



القيَمُ وَ احْتِرَامُ الآخرِ

معًا نبني

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

دليل المعلم



لهضة مصر
للكتاب

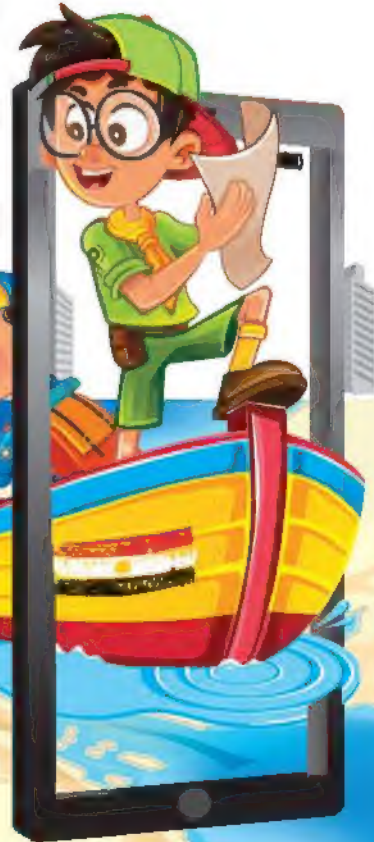
تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأستاذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ للإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادةها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.



المُخَوَّرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي

قِيَمَةُ (٢): الِإِتِّقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ



٢٩ - ٢٤ (فريق التنقيب)

٣٥ - ٣٠ فكر وأبدع

٣٦ فكر ولاحظ

قِيَمَةُ (٤): العَدْلُ



٥٧ - ٥٢ (الإذاعة المدرسية)

٦٣ - ٥٨ فكر وأبدع

٦٤ فكر ولاحظ

قِيَمَةُ (٦): الرَّفْقُ



٨٥ - ٨٠ (زيارة لأسوان)

٩١ - ٨٦ فكر وأبدع

٩٢ فكر ولاحظ

قِيَمَةُ (١): التَّعَاوُنُ وَالْقِيَادَةُ



١٥ - ١٠ (فكرة صغيرة)

٢١ - ١٦ فكر وأبدع

٢٢ فكر ولاحظ

قِيَمَةُ (٣): التَّوَاضُّعُ



٤٣ - ٣٨ (في المشتل)

٤٩ - ٤٤ فكر وأبدع

٥٠ فكر ولاحظ

قِيَمَةُ (٥): الشَّجَاعَةُ



٧١ - ٦٦ (العصا البيضاء)

٧٧ - ٧٢ فكر وأبدع

٧٨ فكر ولاحظ

مشروع المحور الثالث ٩٦ - ٩٤



المحور الرابع

مَسْئُولِيَّاتِي لِجَاهِ نَفْسِي وَعَالَمِي

قِيَمَة (٢): الِإِتْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ



(مفاجأة نهاية العام) ١١٢ - ١١٧

فكر وأبدع ١١٨ - ١٢٣

فكر ولاحظ ١٢٤

قِيَمَة (٤): العَدْلُ



(قطعة من الكعكة) ١٤٠ - ١٤٥

فكر وأبدع ١٤٦ - ١٥١

فكر ولاحظ ١٥٢

قِيَمَة (٦): الرَّفْقُ



(المدونة) ١٦٨ - ١٧٣

فكر وأبدع ١٧٤ - ١٧٩

فكر ولاحظ ١٨٠

قِيَمَة (١): التَّعَاوُنُ وَالْقِيَادَةُ



(المركب الشراعي) ٩٨ - ١٠٣

فكر وأبدع ١٠٤ - ١٠٩

فكر ولاحظ ١١٠

قِيَمَة (٣): التَّوَّاضُعُ



(شكرًا) ١٢٦ - ١٣١

فكر وأبدع ١٣٢ - ١٣٧

فكر ولاحظ ١٣٨

قِيَمَة (٥): السَّجَاعَةُ



(جرس إنذار) ١٥٤ - ١٥٩

فكر وأبدع ١٦٠ - ١٦٥

فكر ولاحظ ١٦٦

مشروع المحور الرابع ١٨٢ - ١٨٤

تخيل وأبدع ١٨٥



شخصيات الكتاب



مريم

قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ وَالْقِيَادَةِ



سليمان

قِيَمَةُ الْإِتْقَانِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ



رشيد

قِيَمَةُ الرُّفْقِ



دنیا



قِيَمَةُ الْعَدْلِ



حاتم



قِيَمَةُ التَّوَّاضُعِ



سمر



قِيَمَةُ الشَّجَاعَةِ



منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الخامس الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جُملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتُبنى في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكوّن معرفي وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسس لدى التلميذ عند دراسته منهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية)، ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر ليمثل تطبيقاً وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية؛ لنضمن بقاء أثر تعلم تلك القيم فضلاً عن انتقال أثر تعلمها لحياته خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم.. ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى في ضوئها منهج القيم أيضاً أنه جاء إثراء وتأكيداً للأنساق القيمة التي يتضمنها النظام الجديد (تعليم ٢) وليس بديلاً عنها أو متناقضاً معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (التعاون والقيادة - الإلتقان والمسؤولية - الرفق - العدل - الشجاعة - التواضع) تُسهم في بناء مواطن صالح قادر على احترام الآخر وتقبُّله، ومتعايش معه في سلام، ومتعاون معه، ومحترم لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطن قوي متحاب ومتماسك قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية. تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة: (اكتشف ذاتي - علاقاتي مع الآخرين - مجتمعي - مسؤولياتي تجاه نفسي وعالمي) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (تعليم ٢) لكي تساعد المعلم على تنمية تلك القيم لدى المتعلم بشكل علمي ومخطط ومدرّس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مُخطّط لها ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنى حين يتم توظيفها وممارستها في حياته، وصولاً إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم



ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فهم النفس وتقبُّلها.
- فهم الآخرين وتقبُّلهم.
- تحسين المجتمع وإعلاء شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورُقيه لخدم الأخرين، ويُعد هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات كي يعيش متوازنًا مع نفسه، مُتفهمًا لمن حوله، يبنّي ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعًا متفهمًا، متقبلًا للأخر، مُحترمًا له.. تعد الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات وتفهُم الأخطاء ومراجعة النفس والتسامح واحترام الآخر والمشاركة مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

تعريف المحاور

المحور الأول: أكتشف ذاتي

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة من منظور محلي وعالمي.

المحور الثالث: مجتمعي

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفتنا بها تساعدنا على العمل الجاد وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

المحور الرابع: مسؤولياتي تجاه نفسي وعالمي

نُعَبِّرُ عن فِكرنا ومشاعرنا والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك - عزيزي المعلم - في تفهُم هذه المرحلة العُمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور النفسي والعاطفي

يبدأ تلميذ هذه المرحلة في إدراك حقيقة المشاعر ومدى تعقدها؛ فيدرك أنه من الممكن أن يتأبه أكثر من شعور في آن واحد كالحزن والغضب، لكنه قد لا يعرف كيف يعبر عن هذه المشاعر بشكل مناسب أو كيف يتعامل معها؛ لذا فقد تم التركيز على بعض تلك المشاعر وكيفية التعامل معها في بعض الأنشطة والقصص، مثل قصة «الإذاعة المدرسية» ص ٥٢ وقصة «المدونة» ص ١٦٨.

التطور العقلي

أما بالنسبة للتطور العقلي في هذه السن فيكون الأطفال أكثر إدراكًا لما حولهم، ويصبحون قادرين على الانخراط في مهام إدراكية متزايدة الصعوبة؛ كأداء سلسلة من المهام بترتيب معقول، ولذا فقد تم بناء الأنشطة تصاعديًا على نظرية «بلوم» بدءًا من المهام الأبسط إلى الأكثر تعقيدًا؛ فمثلاً: في قيمة الشجاعة في المحور الرابع تبدأ القيمة بالتركيز على تعرف الصفات التي يجب أن يتميز بها أصحاب المهن المختلفة ومنها الشجاعة، ثم تحليل كيف يمكن تطبيق الشجاعة في الحياة اليومية ومساعدة أصحاب هذه المهن في القيام بمهامهم على أكمل وجه، ثم ينتقل التلاميذ إلى إحدى المهارات العليا وهي التفكير الناقد في النشاط التالي والذي يطلب منهم تحليل كيف سيكون العالم بدون هذه المهن، وأخيرًا تنتهي الأنشطة بالإبداع؛ حيث يكتب التلاميذ بريدًا إلكترونيًا لشكر أصحاب هذه المهن بـ «الويب» الخاص بهم.

التطور الاجتماعي

تتسع في هذه المرحلة دائرة معارفهم ويصبح كل منهم أكثر تعلقاً بذويه، ويكون التلميذ أكثر عُرضة للتأثر بأقرانه في هذا العمر والارتباط، كما أنه يتعرض للمواقف الاجتماعية المختلفة مع جيرانه وأقربائه؛ لذا كان من المهم أن يركز المنهج على ترسيخ مبادئ الاحترام والحب والتعاطف في هذه السن المبكرة كأساس للتبادلات الاجتماعية المختلفة كما ورد بقصة «في المشتل» التي تظهر كيف يمكن الاختلاف في الرأي في التبادلات الاجتماعية بشكل صحيح، ونشاط ٣ ص ٤٦ للقيمة نفسها، والذي يساعد التلاميذ على تعرف المواقف التي يجب فيها الالتزام برأي الأغلبية.

الرغبة في الاستقلالية

هذه سن الاستقلالية للعديد منهم؛ حيث يعتمدون بشكل أكبر على الذات ويرغبون في الحصول على المزيد من الاستقلال؛ لذا تم تصميم العديد من أنشطة التقييم الذاتي للمهام اليومية لتدريب كل منهم على أن يعلم نفسه بنفسه كما في قصة «العصا البيضاء» ونشاط ١ في قيمة الإتقان والمسؤولية ص ١١٨ «حدث عابر» ص ٢٤ وقصة «من المسؤول؟».

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

إن الهدف الأكبر والأسمى هو أن يكون هؤلاء التلاميذ قادرين على الحكم على الأشياء، وأن يكون لهم معيار لما هو خطأ أو صواب، ويمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكم في رغبتنا حتى نتتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في جزئية «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقيم كل تلميذ مدى تطبيقه القيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به، وعلاقة القيمة بحياته العملية.

القضايا/التحديات

تعد قضايا (التمييز - المواطنة - البيئة والتنمية - الصحة والسكان - العولمة) من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالموصفات التي طرحناها سالفًا.

١- قضايا التمييز:

تقر «اليونسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافة، وهي من أهم القضايا التي عمل عليها هذا الكتاب؛ فنجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين ولا بين اللون والقدرات المختلفة، ويظهر ذلك في شخصية سليمان المصاب بمرض السكر و«حاتم» الذي لديه متلازمة تقزم الأطراف.. يظهر هذان الشخصان في سياق طبيعي مندمجين مع من حولهما في مختلف المواقف الحياتية، كما يظهر عدم التمييز في شخصيات الكتاب المتباينة من دون الانسياق وراء الصور النمطية المتوقعة لكل جنس.

٢- المواطنة:

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى علاقة المواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمواطن ذلك الفرد الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانتة أو عرقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه، ويظهر من خلال أحداث القصص التي تعكس حب الوطن في تفاصيلها.

٣- البيئة والتنمية:

البيئة لغةً هي المنزل والحال، وتضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعية والاجتماعية

والسياسية، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية، ويظهر ذلك في تمثيل مختلف البيئات التي تعيش بها الشخصيات انعكاسًا لواقع المجتمع المصري؛ من بيئة زراعية كالتي تعيش بها «منى»، وصحرائية كالتي تعيش بها «عزة»، ومدينة كالتي يعيش بها «شادي».

التنمية هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية وتدعيمها، وذلك بهدف تحقيق نتائج أعلى لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أم التنمية المستدامة وهو ما نراه اليوم فهي أن تلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحققها في النمو والتقدم، ويظهر ذلك في توافر الخدمات بمختلف البيئات التي تدور فيها أحداث القصص والتطور في الصناعات، كما في قصة «مفجأة نهاية العام» ص ١١٣؛ حيث تدور أحداث القصة حول اهتمام التلاميذ بإعادة التدوير للحفاظ على البيئة.

٤- الصحة والسكان:

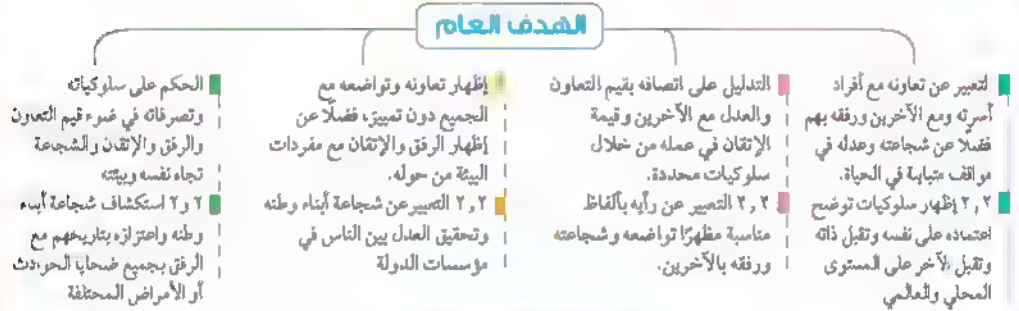
هذا يعني السلامة العقلية والبدنية والاجتماعية لدى مجموعة من الأشخاص حتى يصبحوا في حالة متوازنة تتيح لهم الأداء المتناغم والمكامل لوظائفهم الحيوية؛ بهدف الحفاظ على حياتهم ونموهم الطبيعي، ويظهر ذلك في جميع الأسر الممثلة في الكتاب؛ حيث يعيشون في بيئات صحية رغم تبينها، كما يدرس الشخصيات حياتهم الاجتماعية بشكل آمن ومتناغم في مختلف البيئات متفاعلين مع من حولهم من أفراد أسرهم وجيرانهم وأصدقائهم وزملائهم، كما تظهر في أحداث قصة «فكرة صغيرة» ص ١١ التي تدور أحداثها حول أثر دعوة لتجميل العمارة من إحدى شخصيات الكتب على الحي وتعاون الجيران.

٥- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون وتحول العالم إلى قرية صغيرة، ظهر مصطلح (العولمة) ليشير إلى حرية انتقال المعلومات والفكر والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يعد يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن، مثل مشروع المحور الرابع ص ١٨٢ الذي يطلب من التلاميذ استخدام وسائل التكنولوجيا المتاحة لتصوير إعلان لرفع الوعي عن إحدى القضايا التي يواجهها مجتمعهم ورفعها على إحدى منصات التواصل.



المنهج في صفحة



المهارات الحياتية الرئيسة والفرعية



قيم التعايش الستة في منهج القيم واحترام الآخر للفص الخامس الابتدائي

القيمة الأولى: التعاون والقيادة

مسئولياني بحاه لقضي وعالمي	مجتمعي	علاقتي مع الآخرين	أخشي دالي
المؤشرات: يستجج العلاقة بين القيادة وإتقان الأعمال (فائد ومقود).	المؤشرات: يستجج أهمية القيادة وأثرها (فائد ومقود) في استقرار وتقدم المجتمع.	المؤشرات: يمارس طرائق القيادة الصحيحة (فائد ومقود) مع من حوله.	المؤشرات: يتعرف خصائص القيادة (فائد ومقود) المختلفة ويعدد فوائدھا. يعدد فوائد التعاون.

القيمة الثانية: الإتقان والمسئولية

المؤشرات: يعد حملة توعية لأهمية المسئولية في العمل وأثرها على الفرد والمجتمع.	المؤشرات: يستجج العلاقة بين إتقان العمل والمسئولية بمؤسسات الدول.	المؤشرات: يدلل على أهمية دور المسئولية في إتقان العمل.	المؤشرات: يتعرف معنى وأهمية المسئولية في حياة الفرد.
--	---	--	---

القيمة الثالثة: الرفق

المؤشرات: يرفض مواقف العنف. الرفق والإحسان مع غيره وتجاه بيئته.	المؤشرات: يعبر عن موقفين من الحياة يعكس أحدهما الرفق بزميل والآخر الرفق بالحيوان.	المؤشرات: يسلك سلوكيات توضح رفقه بمن حوله.	المؤشرات: يسبك سلوكيات توضح رفقه بدائه
---	--	---	---

القيمة الرابعة، العدل

مستولسان بحاه لنفسى وعالمى	مجموعى	علاقائى مع الاخرى	اكتشف دالى
المؤشرات:	المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات:
يستتج العلاقة بين العدل والحق والمساواة.	يدلل على أهمية التمسك بالعدل في استقرار الفرد وسلامة المجتمع.	يطبق العدل في مواقف مختلفة بالحياة من حوله.	يمارس سلوكيات تظهر فهمه معنى العدل.

القيمة الخامسة، الشجاعة

المؤشرات:	المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات:
يمارس سلوكيات تظهر شجاعته مقتدياً بأبناء وطنه.	يمارس سلوكيات تظهر شجاعته في مساعدة الآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة.	يمارس سلوكيات تظهر شجاعته في مواقف متنوعة مع أسرته وأصدقائه ومحيطه.	يتعرف معنى الشجاعة.

القيمة السادسة، التواضع

المؤشرات:	المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات:
- يدير حملة للتوعية بأهمية السلوكيات الحسنة بين الناس ومنها التواضع.	يظهر التواضع في معاملته مع المخالفين له في الرأي أو الجنس أو اللون.	يسلك سلوكيات تعبر عن تواضعه مع أهله وجيرانه.	يعلم صور التواضع.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

الاستراتيجية	الوصف
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming، ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل في جو من الحرية إلى أكبر عدد ممكن من الفكر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في موقف اجتماعي عبر الملاحظة والانتباه (تعلُّم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلُّم الكتابة والخط، وتعلُّم الوضوء، وبعض التطبيقات العلمية العملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمد على توجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، المناقشة، التقويم.
استراتيجية الأرووس المرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رقمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث يتوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.

<p>استراتيجية المشروعات</p>	<p>وهذه هي الخطوات الرئيسية لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويرشدنهم المعلم ويساعدهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
<p>استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات</p>	<p>تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، ويتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، ويمعشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
<p>استراتيجية التعلم بالاكشاف</p>	<p>تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتُشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الحُرافات والمُسلّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.</p>
<p>استراتيجية القصة</p>	<p>ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لعمر التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
<p>استراتيجية فكر، ناقش، شارك</p>	<p>استراتيجية يمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فكر واكتب. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. - في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالاً أو يحدد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، لمناقشة الأعمال والفكر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثاً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

<p>استراتيجية التعلم باللعب</p>	<p>لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًا تلقائيًا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل.. من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <p>- الألعاب الحركية. - المُجسمات (الدمى). - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف.</p>
<p>استراتيجية التعلم الذاتي</p>	<p>من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، ولتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.</p> <p>هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعلّمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية، بينما يتجلى دور المعلم في:</p> <p>- تشجيع التفكير الناقد.</p> <p>- توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي.</p> <p>- دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة.</p> <p>- حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية.</p> <p>- جعل كل تلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلم.</p> <p>- تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.</p>
<p>استراتيجية التعلم بالتخيّل</p>	<p>التخيّل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار ويُقصد بها التخيّل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيّل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطى له وقت للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها:</p> <p>- المرافقة والتوجيهات.</p> <p>- إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيّل).</p> <p>- الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة.</p> <p>- الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوّشة.</p> <p>- حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيّل فقط.</p> <p>أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي:</p> <p>- إعداد سيناريو التخيّل: التخطيط والتحضير القبلي.</p> <p>- أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيّل ما.</p> <p>- التنفيذ: قراءة النص القرآني أو النشاط أو التعليمات.</p> <p>- طرح الأسئلة والمناقشة.</p>

<p>استراتيجية K W L</p>	<p>استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.</p>
<p>استراتيجية لعِب الأدوار</p>	<p>تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين.</p>
<p>استراتيجية بطاقات الإجابة</p>	<p>تتم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (X) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.</p>
<p>استراتيجية أعواد المشلجات</p>	<p>تقوم هذه الاستراتيجية على عصر التشويق، وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المشلجات. - وضع الأعواد في علبة تكون مرئية للجميع. - في أثناء سير الدرس يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العلبة، والتلميذ المُعْني بالأمر يكون لزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.</p>
<p>استراتيجية تقييم الأقران</p>	<p>هي عملية يُقيَّم من خلالها التلاميذ وأقرانهم مهامهم أو اختباراتهم بدءًا على معايير الجودة التي يضعها المُعلم، وتتكون من الخطوات الآتية: ١- توزيع ورقة العمل المراد حلها. ٢- إجابة كل تلميذ عن ورقته. ٣ بعد الحل تُجمع الأوراق ويُعاد توزيعها بشكل عشوائي عليهم؛ ليقِّموا وفقِّ الحل النموذجي الذي يعرضه المعلم. ٤- تعاد الأوراق إليهم؛ ليروا الملاحظات والتصويب.</p>
<p>استراتيجية مثلث الاستماع</p>	<p>يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات من ثلاثة أفراد ويوزع الأدوار؛ بحيث يكون دور الأول: المتحدث.. والثاني: المستمع.. والثالث: المسئول عن تقديم التغذية الراجعة وكتابة ما تم في النقاش.</p>

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠: يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف: الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشتركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية، تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها، والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج: يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، وهو ما يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة: الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية أو سمعية أو ذهنية.. أو إعاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد.. ويطبقو التعلم.. ودوو صعوبات التعلم.. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين،

الاحتياجات التربوية العامة	الخصائص	
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكيلفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكيلفات بشكل مكبر.	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان... إلخ.	الإعاقة البصرية (الأكفء وضعاف البصر)
	الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التماسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللازمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرکز حول الذات والمُعانة من بعض الأمراض العصبية ك(القلق، التوتر، ...).	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
<p>تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.</p>	<p>الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.</p> <p>الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.</p> <p>النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يحدث صوتاً بقدومه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيداً، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية نحو الإنجاز.</p>	<p>الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)</p>
<p>إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الحسية.</p>	<p>الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام وتطلق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجمل بسيطة، ومحدودية المفردات.</p> <p>الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخر في الحركة والالتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.</p> <p>الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.</p>	<p>الإعاقة الفكرية البسيطة ويطيئو التعلم</p>
<p>تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.</p>	<p>الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحلق وتعبيرات الوجه.</p> <p>الخصائص الحركية: قصور في تأثر حركات الجسم.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.</p>	<p>الإعاقة الحركية والشلل الدماغي</p>

الاحتياجات النوعية عامة	الخصائص	
<p>زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.</p>	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.</p>	<p>اضطراب طيف التوحد</p>
	<p>الخصائص اللغوية: ببطء تطور اللغة والمقررات، وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.</p>	
	<p>الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجلتيه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.</p>	
<p>الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المعززات المنامية لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات إليه بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خطة للأنشطة اليومية والتدليل التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.</p>	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر، وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.</p>	<p>تششت الانتباه وفرط الحركة</p>
	<p>الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.</p>	
	<p>الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، الميل إلى التسلق والتأرجح، الثقل الدائم.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضاً في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.</p>	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	صعوبات التعلم
<p>تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً وتغيير نبرة الصوت والتكرار بصوت مرتفع، والتهينة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.</p>	<p>الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.</p>	
	<p>الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبِّرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.</p>	
	<p>الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبل النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.</p>	

مبادئ المدمج التعليمي

- ١- بناء مجتمع مدرسي دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دوراً حيوياً لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصص، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعاً داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.
- ٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة) داخل فصول التعليم العام: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)
- ٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الحراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة لتقديم والتعبير كيف نعلم؟	توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟
١ توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١-١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ٢-١ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ٣-١ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤ توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ٤-١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٤-٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	١ توفير خيارات لغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١-٢ توضيح المفردات الغوية والرموز. ٢-٢ توضيح بناء وهيكلية الجمل. ٣-٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤-٢ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥-٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.
٢- توفير خيارات لغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١-٢ توضيح المفردات الغوية والرموز. ٢-٢ توضيح بناء وهيكلية الجمل. ٣-٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤-٢ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥-٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥ توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ١-٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢-٥ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الحمل. ٣-٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٣ توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال: ١-٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢-٣ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣-٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور. ٤-٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.
٣- توفير خيارات لغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١-٢ توضيح المفردات الغوية والرموز. ٢-٢ توضيح بناء وهيكلية الجمل. ٣-٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤-٢ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥-٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٦ توفير خيارات لإحراز فهم التنفيذ من خلال: ١-٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢-٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣-٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤-٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٤ زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.
٤- توفير خيارات لغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١-٢ توضيح المفردات الغوية والرموز. ٢-٢ توضيح بناء وهيكلية الجمل. ٣-٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤-٢ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥-٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٧ توفير خيارات لغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١-٧ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية. ٢-٧ تحسين المشاركة والتفاعل لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣-٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.	٥ زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.
٥- توفير خيارات لغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١-٢ توضيح المفردات الغوية والرموز. ٢-٢ توضيح بناء وهيكلية الجمل. ٣-٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤-٢ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥-٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٨ توفير خيارات لغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١-٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢-٨ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين. ٣-٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤-٨ زيادة التغذية الراجعة البناءة.	٦ زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.
٦- توفير خيارات لغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١-٢ توضيح المفردات الغوية والرموز. ٢-٢ توضيح بناء وهيكلية الجمل. ٣-٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤-٢ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥-٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٩ توفير خيارات لغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١-٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢-٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمناصرة. ٣-٩ تنمية مهارات التقييم الذاتي.	٧ زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.
٧- توفير خيارات لغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١-٢ توضيح المفردات الغوية والرموز. ٢-٢ توضيح بناء وهيكلية الجمل. ٣-٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤-٢ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥-٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	١٠ توفير خيارات لغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١-١٠ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢-١٠ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين. ٣-١٠ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤-١٠ زيادة التغذية الراجعة البناءة.	٨ زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.

أيقونات استراتيجيات الدعم التعليمي



دعم العضلات الدقيقة
و العضلات العظما



دعم مهارات الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



استجابة شفمية



دعم الانتباه



دعم مهارات القراءة

تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة. تحتوي هذه الكتب على (أ) أساليب تدريس وتقييم متنوعة تناسب مع جميع التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. (ب) استراتيجيات الدعم التعليمي، دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير ذوي الإرادة.

الاستراتيجيات التعليمية

الاستراتيجيات التعليمية	الاستراتيجيات التعليمية
<p>١- يسمح المعلم للمعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</p> <p>٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها).</p> <p>٤- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.</p> <p>٥- يسمح المعلم باستخدام السبورة البيضاء للكتابة أو الرسم.</p> <p>٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</p>	<p>١- يقرأ المعلم النص المكتوب بصوت هادئ وواضح.</p> <p>٢- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص.</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</p> <p>٤- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص / أسئلة الأنشطة.</p> <p>٥- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقروءة.</p> <p>٦- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد محسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.</p> <p>٧- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته.</p> <p>٨- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للقصة.</p> <p>٩- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).</p>
الاستراتيجيات التعليمية	التحدث
<p>١- يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التأزر الحسي البصري) مستخدماً القلم على صفحة الكتاب.</p> <p>٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعد على القيام بالتتبع (الظهر متبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية).</p> <p>٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العصلات الدقيقة) ويديرها؛ استعداداً لنشاط الرسم والتلوين.</p>	<p>١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة.</p> <p>٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى.</p> <p>٤- يتيح المعلم للتلميذ متسعاً من الوقت؛ ليجيب عن أسئلة الأنشطة.</p> <p>٥- تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية.</p> <p>٦- الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.</p> <p>٧- استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية.</p>

- ٨- استخدام موضوعات مُعجبة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.
- ٩- التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.
- ١٠- استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.
- ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشكل الدماغى.
- ٥- يدعم المعلم النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.

الاستماع

- ١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عال.
- ٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص، ويوجد بعض الفراغات لمساعدة التلميذ على متابعة قصة القيمة داخل الفصل.
- ٣- يتأكد المعلم من التباعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.
- ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.
- ٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات/ الفكر والنصوص مُسبقاً قبل استخدامها في النشاط.
- ٦- يتيح المعلم للتلميذ متسعاً من الوقت؛ ليجيب عن أسئلة الأنشطة.

(هـ) أساليب دعم الاندماج	(و) أساليب دعم الذاكرة
١- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.	١- يذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة أو المفاهيم الأساسية للدرس.
٢- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.	٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث أو شرح المفاهيم من خلال جمل أو كلمات.
٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.	٣- يذكر المعلم تلاميذه بأهمية المفاهيم أو الأحداث كما جاء بالدرس أو بالأنشطة السابقة.
٤- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	٤- يقسم المعلم خطوات النشاط بالمحاكاة والنمذجة للتلميذ.
٥- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.	٥- يشرح المعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء.
	٦- يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة.
	٧- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).

(ز) أساليب دعم العمل الجماعى

- ١- يراعى المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة.
- ٢- يذكر المعلم جميع التلاميذ بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
- ٣- يذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.

المحور الثالث

معلمي

• هدف النشاط

- يتعرف علاقة العلم بنهوض المجتمع.

• شرح النشاط.

- يعرض المعلم على التلاميذ صورًا لمدن مختلفة في جمهورية مصر العربية، موضحًا لهم المعالم والأماكن التي تشتهر بها كل مدينة.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة الموجودة بالمدخل؛ ليتعرفوا المدينة المرسومة.
- يتوصل معهم المعلم إلى أنها «القاهرة» وهي عاصمة جمهورية مصر العربية، ثم يسألهم عن معنى كلمة «العاصمة» ويستمع لإجاباتهم.
- العاصمة في العلوم السياسية، هي المدينة التي تتركز فيها مقرات السلطة في الدولة، كما يوجد به مقرات الوزارات عادة ومقر إقامة رئيس أو ملك أو حاكم الدولة عامة، وكذلك سفارات الدول الأجنبية. في أغلب الأحيان تكون العاصمة أكبر المدن من حيث السكان في الدولة.
- يلفت المعلم أنظارهم إلى شخصيات الكتاب المختلفة (من مختلف أنحاء الجمهورية)، ويسألهم: «ماذا يمثل الكتاب؟».
- يبين لهم المعلم أن الكتاب رمز للعلم، ويناقشهم في علاقة العلم بالمجتمع ونهوض البلاد.
- يؤكد لهم المعلم أن العلم والتعليم هما أساس تقدم المجتمعات، ومن الأشياء التي نتعلمها القيم واحترام الآخر ليكون هذا المجتمع مكانًا آمنًا للجميع، فالعلم بدون قيم لا يؤدي إلى نهوض المجتمعات.

المحور الثالث

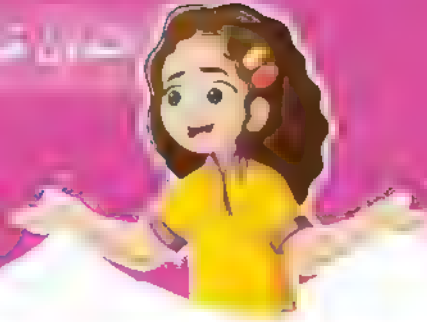
مكتبة معي



فكرة صغيرة

المحور الثالث: مُجْتَمَعِي

هذا هو البحر الحيوان



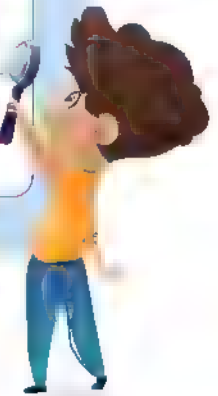
تهيئة

تعاون

مجموع

مادة

د	ع	م	ت	ج	م
ش	س	ر	ع	أ	ح
ة	ر	د	ا	ب	م
ة	ل	ز	و	د	ج
ض	ي	ك	ن	د	ث



«رشا»



«عزيم»



شخصيات القصة...

الآن





معلومات إثرائية

لقد ناقشنا في المحاور السابقة صفات متعددة للقيادة الفعالة، أما في هذا المحور فسنسلط الضوء على ضرورة وجود رؤية واضحة للقائد الفعال؛ فمن خلالها يستطيع مساعدة من حوله وقيادتهم نحو خطوات واضحة لكي يصلوا إلى أهدافهم. قد يحتاج التلاميذ في تلك المرحلة إلى التوجيه والإرشاد لتحديد الرؤية والهدف، وأن يكون لديهم الطاقة الإيجابية وروح التعاون والحماسة وهو ما يحسمهم للعمل بجد ونشاط، وذلك من خلال التشجيع والدعم وخلق فرص للإبتكار والإبداع، فيجب على المعلم أن يفرس قيمة التعاون والقيادة لدى التلاميذ من أجل خدمة مجتمعهم في المستقبل، فتلاميذ اليوم هم قادة الغد، ويجب علينا تزويدهم بالأدوات التي تساعدهم على تطوير أنفسهم؛ مما يؤهلهم ليكونوا قادة ناجحين من أجل بناء مجتمع أكثر استقراراً وتقدماً.

يستلخ أهمية القيادة وأثرها (قائد ومقود) في استقرار وتقديم المجتمع.



- يكتب المعلم على السبورة «مجتمع متحضر» ويسأل التلاميذ عن معناها، ويستمع لإجاباتهم.
- يشرح لهم المعلم أن المجتمع هو مجموعة من الناس يعيشون معاً في شكل منظم ومتحضر، وكلمة «منظم» تعني أنه يحترم حقوق الجميع والصالح العام وأن تعاون الجميع هو أساس تحقيق هذا النوع من المجتمعات؛ حيث يلتزم كل شخص بالقوانين ويتعاون لحل المشكلات التي تواجه المجتمع ليكون مكاناً أفضل.

تهيئة

ابحث عن الكلمات التالية

- **هدف النشاط:** يتعرف أثر التعاون على المجتمع.
- **شرح النشاط:** يطلب المعلم من التلاميذ أن يبحثوا عن الكلمات الموجودة بالنشاط، ويرسموا دائرة حولها.

مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة

هي مهارة تمكّننا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهها عن هدفها، على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا، وهذه المثابرة مطلوبة من التلاميذ في هذا النشاط لإيجاد الكلمات.

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم مشاركة إجاباتهم معاً، ثم يشاركونهم الإجابات الصحيحة.
- يسألهم المعلم عن معاني الكلمات وعلاقتها ببعضها ويستمع لإجاباتهم. (استراتيجية المناقشة)

م	ج	ت	م	ج	د
ح	أ	ع	.	س	ش
م	ب	د	ر	ة	
ج	د	و	.	ب	ة
ث	د	ب	أ	ي	س

- يشرح المعلم لتلاميذ معاني الكلمات إذا لزم الأمر، ويوضح لهم أن التعاون والمبادرة من الأفعال التي تجعل المجتمع مكاناً أفضل للجميع.
- يُظهر المعلم صفاً واحداً من الجدول ويغطي بقية الصفوف مستخدماً يديه؛ ليتمكن التلاميذ من البحث عن الكلمات الموجودة بالنشاط، مرة بطريقة رأسية وأخرى أفقية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم جدولاً على السبورة ويكتب بداخله حروف كل كلمة من الكلمات المطلوبة منفصلة وبشكل أفقي ورأسي كما هو موضح؛ ليتمكن التلاميذ من ذوي القدرات الخاصة (ضعف السمع، صعوبات تعلم) من البحث عن الكلمات وفقاً لترتيب الحروف.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزّيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ما قبل القراءة

• **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

• **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة أحرف عنوان القصة بشكل غير مرتب، ويطلب منهم أن يرتبوه ليتعرفوا العنوان (فكرة صغيرة).
- يسأل المعلم التلاميذ: هل يمكن لفكرة صغيرة أن تُحدث أثرًا كبيرًا؟ ويستمع لإجاباتهم وينقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم مشاركة تنبؤاتهم عن الفكرة الصغيرة التي سوف تدور أحداث القصة حولها، ويستمع لإجاباتهم دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة

• **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يترك لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقروا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نصح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• **هدف النشاط:**

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.

أهداف دعم المعلم التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتأكدوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

• **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في أثناء القراءة:

كادر 1: بِمَ شعرت «مريم» في الحديقة؟

كادر 2: ما رأيك فيما فعلته كل من «مريم» وصديقتها؟

كادر 3: لماذا زَيْن الجيران في العمارات المجاورة شرفاتهم أيضًا؟



نشاط ما بعد القراءة



● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم قيمة التعاون.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم قيمة التعاون.

● **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:

- ١- تعاونت «مريم» مع والدها في ري الحديقة. (صواب)
- ٢- لم تشارك «مريم» صديقتها «رشا» خطوات تزيين الشرفة. (خطأ)
- ٣- تعاونت كل من «رشا» و«مريم» في كتابة اللوحة لدعوة سكان العمارة لتزيين شرفاتهم. (صواب)
- ٤- لم يهتم سكان العمارة بالدعوة التي اقترحتها كل من «مريم» و«رشا». (خطأ)
- ٥- أصبحت عمارة «مريم» جميلة وملونة في نهاية القصة. (صواب)

● **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم قيمة التعاون.
- الأسئلة:

- ١- لماذا طلبت «مريم» من والدها تصميم حديقة في شرفتها؟
- ٢- ما الفكرة التي خطرت لـ«مريم»؟ وماذا فعلت؟
- ٣- كيف أثرت فكرة «مريم» الصغيرة على من حولها؟
- ٤- ما دلالة الأفعال التي قامت بها في القصة على شخصيتها؟
- ٥- بم شعرت «مريم» في نهاية القصة؟



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	تمكين	

دَخَلْتُ «مريم» بِصُحْبَةِ وَالِدِهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ الْخَاصَّةِ
 بِالْعِمَارَةِ، طَلَبَ مِنْهَا الْوَالِدُ أَنْ تَفْتَحَ صُبُورَ الْمَاءِ، فَالْيَوْمَ
 هُوَ دَوْرُ أُسْرَتِهِمْ فِي رَيِّ الْحَدِيقَةِ. فَتَحَتْ «مريم» الصُّبُورَ،
 ثُمَّ أَقْبَلَتْ لِتُسَاعِدَ وَالِدَهَا وَكَانَتْ مُتَعَبَةً؛ لِأَنَّهَا قَامَتْ الْيَوْمَ بِالْكَثِيرِ مِنَ
 الْأَعْمَالِ، وَلَكِنَّهَا سَعَرَتْ بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى اللَّوَانِ الْأَزْهَارِ
 الْجَمِيلَةِ، فَتَعَجَّبَتْ مِنْ تَحَوُّلِ شُعُورِهَا وَأَدْرَكَتْ أَنَّهَا سَتَكُونُ سَعِيدَةً إِذَا كَانَ لَدَيْهَا
 حَدِيقَةٌ خَاصَّةٌ، وَسَأَلَتْ وَالِدَهَا: «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نُصَمِّمَ حَدِيقَةً فِي شُرْفَتِنَا يَا أَبِي؟»
 ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: «مِنَ الْمُمَكِنِ أَنْ نَضَعَ بَعْضَ النَّبَاتَاتِ، وَنُرَيِّبَ الشُّرْفَةَ وَلَكِنْ،
 مَنْ سَيَرْعَاهَا؟». رَدَّتْ «مريم» بِحِمَاسٍ: «أَنَا بِالطَّبْعِ».



بَعْدَ مُرُورِ عِدَّةِ أَيَّامٍ، دَعَتْ «مريم» صَدِيقَتَهَا «رشا» الَّتِي تَسْكُنُ فِي الطَّابَقِ
الْأَعْلَى لِزُيُوتِهِ حَدِيقَتِهَا الْخَاصَّةِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ إِعْدَادِهَا، وَعِنْدَ دُخُولِهِمَا الشَّرْقَةَ
قَالَتْ «مريم» بِفَخْرٍ: «انْظُرِي مَاذَا فَعَلْنَا بِالشَّرْقَةِ!». دُهِشَتْ «رشا» وَقَالَتْ فِي
إِعْجَابٍ: «إِنَّهَا جَمِيلَةٌ جِدًّا.. أَنَا أَيْضًا أَوْدُ أَنْ أَصْمَمَ حَدِيقَتِي الْخَاصَّةَ فِي شَرَفَتِي
مِثْلِكَ».

بَدَأَتْ «مريم» تَسْرُحُ لـ «رشا» فِي حِمَاسٍ وَقَحْرِ الْخُطُوبِ الَّتِي فَعَلَهَا، وَلَكِنْ
فِي أَثْنَاءِ سَرِّحِهَا خَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ.



صَمَّمَتْ «مريم» قَلِيلًا وَهِيَ تُفَكِّرُ، ثُمَّ عَرَضَتْ فِكْرَتَهَا عَلَى «رشا» الَّتِي صَفَّقَتْ فِي حَمَاسٍ فَقَدْ أُعْجِبَتْهَا الْفِكْرَةُ.. وَعَلَى الْقَوْرِ ذَهَبًا لِشِرَاءِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ وَالْأَلْوَانِ وَلَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ، وَيَعَدُّ سَاعَتَيْنِ رَسَمَتْ كِلْتَاهُمَا لَوْحَةً جَمِيلَةً، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: «دَعْوَةٌ لِتَجْمِيلِ الْعِمَارَةِ.. نَدْعُوكُمْ لِتَجْمِيلِ شُرَفَاتِ الْعِمَارَةِ؛ حَتَّى تُصْبِحَ عِمَارَتُنَا جَمِيلَةً»، وَأَسْفَلَ الْعُنْوَانِ كَتَبَتْ «مريم» خُطُوبَاتٍ إِعْدَادِ حَدِيقَةِ الشَّرْقَةِ الَّتِي تَعَلَّمَتْهَا مِنْ أَبِيهَا.. أُعْجِبَ الْأَبُ بِفِكْرَةِ «مريم» وَ«رشا» وَسَاعَدَهُمَا عَلَى تَعْلِيقِ اللَّوْحَةِ فِي مَدْخَلِ الْعِمَارَةِ.



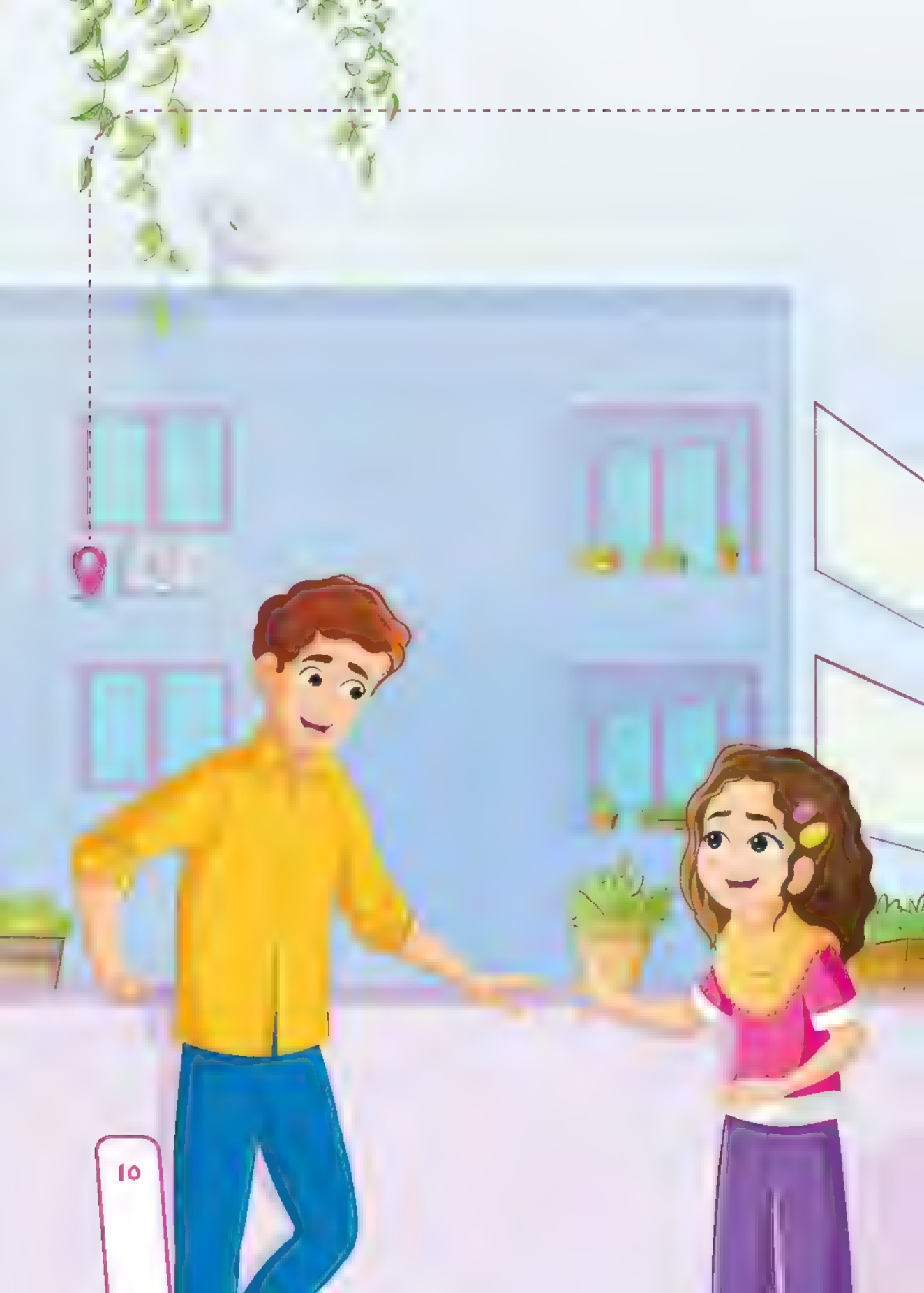
فِي الْيَّامِ الثَّالِيَةِ لَاحَظَتْ «مَرْيَمُ» وَ«رِشَا» اِزْدِيَادَ عَدَدِ
الشُّرَفَاتِ الْمُزَيَّنَةِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَتَحَوَّلَتْ وَاجِهَةُ الْعِمَارَةِ
لِلْأَوَانِ زَاهِيَةٍ، فَسَعَرَتَا بِفَرَحٍ كَبِيرٍ لِنَجَاحِ فِكْرَتِهِمَا.

بَعْدَ مُرُورِ أَسَابِيعَ، تَفَاجَّأَتْ «مَرْيَمُ» بِإِحْدَى شُرَفَاتِ الْعِمَارَةِ الْمُجَاوِرَةِ مُزَيَّنَةً
بِالْوَرْدِ أَيْضًا، فَاسْرَعَتْ لِتُخْبِرَ وَالِدَهَا.

ذَهَبَتْ «مَرْيَمُ» لِوَالِدِهَا وَهِيَ تَصِيحُ: «أَبِي.. أَبِي هَلْ رَأَيْتَ مَا حَدَثَ؟! لَقَدْ بَدَأَ
الْجِيرَانُ فِي الْعِمَارَاتِ الْمُجَاوِرَةِ فِي اتِّبَاعِ فِكْرَتِنَا وَزَيَّنُوا شُرَفَانَهُمْ أَيْضًا».

رَدَّ الْأَبُ: «حَقًّا! أَرَأَيْتَ كَيْفَ أَثَرَتْ فِكْرَتُكَ الصَّغِيرَةُ عَلَى مَنْ حَوْلِكَ؟ أَنَا فَخُورٌ بِكَ
يَا (مَرْيَمُ)».







Abstract

[illegible]

00076900 **00080000** **00090000** **00100000** **00110000** **00120000** **00130000** **00140000** **00150000**

[illegible][illegible]



نشاط
١

اكتب المشكلة الموضحة في كل من الصور التالية:

• هدف النشاط:

- يتعرف بعض المشكلات التي تواجه الحي الذي يعيش فيه.

• شرح النشاط:

- يذكر المعلم التلاميذ بأحداث القصة، ثم يطلب منهم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط موضعًا أنها لأماكن سكنية، ولكن بها بعض المشكلات.
- يوجههم المعلم إلى النظر للصورة الأولى ويسألهم عن المشكلة التي بها.
- يجيب معهم المعلم عن السؤال بشكل جماعي؛ لتأكيد فهم النشاط.
- يطلب منهم المعلم كتابة المشكلة الموجودة بكل صورة، كل على حدة.

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية تجاه المشكلات

- هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء أو العادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، وهذا ما سيفعله التلاميذ في هذا النشاط من حيث تحليل وتحديد المشكلة في كل صور النشاط.
- بعدما يفرغون من النشاط يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم مشاركة إجاباتهم معًا ومناقشة أثر كل مشكلة على سكان هذه المنطقة. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ الذي لديه صعوبات تعلم في كتابة جمل قصيرة تعبر عن فهمه للمشكلة الموضحة بالصورة.
- يكتب المعلم للتلميذ ضعيف السمع قائمة من خمس مشكلات، وعلى التلميذ المزوجة بين العبارة المكتوبة والصورة المناسبة لها، وينسخها في كتابه.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٢

• هدما النشاط:

- يُطبّق خطوات حلّ المشكلات لحلّ إحدى مشكلات الحي.

• شرح النشاط:

- يأتي المعلم بـ«سَبْت»، مثل الذي نستخدمه من الشرفة، أو صورة له، ويسأل التلاميذ: ما هذا؟ ومتى نستخدمه؟
- يوضح لهم المعلم أنه بالتأكيد تم اختراع هذه الطريقة في نقل الأشياء؛ للتغلب على مشكلة صعود السلم لتوصيل الطلبات، وللتوصل لهذا الحل من المؤكد أن من استخدمه لأول مرة مر بخطوات حل المشكلات، حتى وإن كان لا يدرك هذه الخطوات وقتها.
- يذكر المعلم التلاميذ بأنهم درسوا خطوات «حل المشكلات» من قبل، ويسألهم: من يستطيع أن يذكرني بها؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويكتبها على السبورة، ويناقشهم في هدف كل خطوة.
- يشرح لهم المعلم أنهم سيختارون إحدى المشكلات التي عرضت في النشاط الأول، وسيبتعون خطوات «حل المشكلات» الموجودة بالنشاط لإيجاد الحل الأنسب.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يُدكّر المعلم التلاميذ بضعاف السمع والذين لديهم صعوبات تعلم بخطوات حل المشكلة، وذلك عن طريق تلخيصها في خريطة ذهنية مبسطة على السبورة.
- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يعرض المعلم مجموعة من المشكلات ثم يختار مشكلة معينة يشاركها مع التلاميذ لعمل نموذج يمكنهم الاسترشاد به والإجابة عن أسئلة نشاط (٢). يشرح المعلم إحدى المشكلات ويوضح خطوات حلها من خلال عرض بعض الصور أو الرسومات، ثم يكتبها لضعاف السمع على السبورة؛ لمساعدتهم في اختيار الحل المناسب لتلك المشكلة.
- يساعد التلميذ من لديه صعوبات تعلم في كتابة جمل قصيرة أسفل كل خطوة.

- يعمل التلاميذ كلٌّ على حدة، ثم يقسمهم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ويطلب منهم عرض إجاباتهم في تلك المجموعات. (استراتيجية التعلم الذاتي)

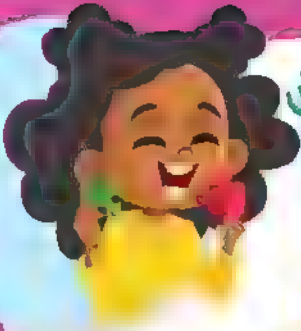
مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة تتمش في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما سيؤدي به التلميذ في هذا النشاط، وذلك باتباع خطوات حل المشكلات لإيجاد أنسب حل للمشكلة التي يختارونها.
- يختار المعلم بعض التلاميذ لمشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويشكرهم على ذلك.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي.

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط
٢

٥ **الخطوة الخامسة:**
تقييم مدى نجاح الحل:

١ **الخطوة الأولى:**
تحديد المشكلة:

٤ **الخطوة الرابعة:**
تنفيذ الحل الأنسب:

٢ **الخطوة الثانية:**
اقتراح بعض الحلول:

٣ **الخطوة الثالثة:**
اختيار الحل الأنسب:





الخطوات الخمسة لحل المشكلة

نشاط
٣

١ حدد الموارد اللازمة

لإنجاح الخطوة.

(من يستطيع مساعدتك؟
من أين ستأتي بالموارد
اللازمة؟).

حدد احتياجًا ما.

(هل هناك مشكلة
ما أو أمر يستدعي
التحسين؟).

ضع خطة.

(كيف يمكن حل المشكلة/
تحسين الوضع؟).

١

٢ استمع لآراء الأطراف

المعنية في الخطوة،

ويمكنك إضافة تعديلات
إذا لزم الأمر.

نفذ الخطوة وتابع

فاعليتها.

٢

حدد دور كل

فرد من الأطراف
المعنية.

٣ تواصل مع الأطراف

المعنية، (وذلك عن طريق

عقد اجتماع أو مشاركته

الخطوة عبر وسائل

التواصل).

٤ اجمع المعلومات مستخدمًا

العصف الذهني. (ماذا

تعرف عن المشكلة/ الأمر؟).

٤





الهدف الثالث: تعزيز القيادة والتعاون

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا جملة التأمل، ثم يشاركون ما فهموه منها.
- يوضح لهم المعلم أنه علينا أن نكون أفرادًا فاعلين؛ فمثلًا حين نرى شيئًا يحتاج إلى إصلاح أو تحسين فمن القيادة أن نفكر في حلول ونطبقها أو نسعى لتنفيذها ولا نتجاهل الأمر، وهذا ما يسمى «المبادرة».

نشاط ٣

رتب خطوات المبادرة الاجتماعية:

- **هدف النشاط:** يتعرف خطوات اتخاذ مبادرة اجتماعية.
- **شرح النشاط:**
 - يذكر المعلم تلاميذه بمعنى «مبادرة» وأهميتها، موضحة أن المبادرة هي أحد أساليب القيادة في المجتمع؛ حيث يعمل صاحبها على نشر الوعي أو حل مشكلة ما بشكل فعال.
 - يوضح لهم المعلم أنه للقيام بمبادرة ناجحة يجب على مُنفذها أن يتبع بعض الخطوات.
 - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من أربعة أفراد، ثم يكتب الخطوات الموجودة بالنشاط على بطاقات بعدد المجموعات؛ بحيث يكون لكل منها مجموعة من البطاقات.
 - يطلب منهم المعلم أن يرتبوا البطاقات لمعرفة الخطوات الصحيحة للمبادرات. (استراتيجية التعلم باللعب)

مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة

- هي مهارة يمكننا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهها عن هدفنا، على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا، وهو ما ميّز به التلاميذ في هذا النشاط للتوصل إلى الإجابة الصحيحة؛ حيث يتطلب الأمر المثابرة والمحاولات المتعددة.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها، مشاركا الإجابات الصحيحة وشرح الخطوات التي قد تحتاج إلى إيضاح.
 - يطلب منهم المعلم أن يحيبوا عن النشاط الموجود بالكتاب كل على حدة؛ للتأكد من فهمهم خطوات «المبادرة»، ثم يمر بينهم ليتأكد من مدى فهمهم، ويقدم الدعم لمن يحتاج إليه.

الإجابة:

- ١- حدد احتياجًا ما. (هل هناك مشكلة ما أو أمر يستدعي التحسين؟).
- ٢- اجمع المعلومات مستخدمًا العصف الذهني. (ماذا تعرف عن المشكلة/ الأمر؟).
- ٣- ضع خطة. (كيف يمكن حل المشكلة/ تحسين الوضع؟).
- ٤- حدد الموارد اللازمة لإنجاح الخطة. (من يستطيع مساعدتك؟ من أين ستأتي بالموارد اللازمة؟).
- ٥- تواصل مع الأطراف المعنية. (وذلك عن طريق عقد اجتماع أو مشاركة الخطة عبر إحدى وسائل التواصل).
- ٦- استمع لآراء الأطراف المعنية في الخطة، ويمكنك إضافة تعديلات إذا لزم الأمر.
- ٧- حدد دور كل فرد من الأطراف المعنية.
- ٨- نفذ الخطة وتابع فاعليتها.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزّيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٤

• هدف النشاط.

- يتعرف أثر التعاون والقيادة على المجتمع.

• شرح النشاط.

- يوضح لهم المعلم أن التعاون والمبادرة بحل المشكلات التي تواجهنا أمر إيجابي وله أثر كبير على المجتمع.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة العبارات الموجودة بالنشاط، والتأكد من فهمهم إيها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يتابع المعلم ضعيف السمع في أثناء قراءته للعبارات، ويتأكد من فهمه لها.
- يشجع المعلم التلميذ من ذوي صعوبات القراءة والفهم القرآني على نطق كلمات كل جملة بشكل صحيح وفهم معناها، ثم يطلب منه اختيار الجملة المناسبة للإجابة عن النشاط.
- يطلب المعلم من كل تلميذ رسم دائرة حول النتائج المترتبة على المبادرات.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم مناقشة إجاباتهم وإضافة بعض الأفكار في المكان المخصص بالنشاط. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

- عليث -عزيزي المعلم- معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات، وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، وهذا ما سيفعله التلاميذ في هذا النشاط حيث يتبادلون الآراء حول أثر المبادرات على المجتمع.
- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم، ويناقشهم فيها ويشكرهم على ذلك.
- يؤكد المعلم للتلاميذ أننا جميعًا نحتاج إلى مساندة الآخرين، وذلك لا يقلل من شأننا بل يدعم ويقوينا، ويجب علينا أيضًا دعم ومساندة الأشخاص ذوي الهمم؛ لتنمية مشاعر تقبل الآخرين ومساعدتنا لهم.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط
٤

السلوك الجيد في المدرسة

مُجْتَمَعٌ سَعِيدٌ.

كَثْرَةُ الْمُسْكَلاتِ.

مُجْتَمَعٌ مُرَابِّطٌ.

مُجْتَمَعٌ غَيْرُ مُرَابِّطٍ.

التَّزَامُ بِالسُّلُوكِ الْجَيِّدِ.

قَلَّةُ الْمُسْكَلاتِ.

مُجْتَمَعٌ حَزِينٌ.

اِنتِشَارُ السُّلُوكِ الْمُضِرِّ.

فَكْرٌ فِي نَتَائِجِ أُخْرَى وَاكْتِبْهَا:

١

٢

٣

٤



فَقَطَّاط
٥

- ١ حَدِّدِ احْتِيَاجًا مَا. (المُسْكِلَةُ)
 (هَلْ هُنَاكَ مُسْكِلَةٌ مَا أَوْ أَمْرٌ يَسْتَدْعِي التَّحْسِينَ؟).
- ٢ أَجْمِعِ الْمَعْلُومَاتِ مُسْتَخْدِمًا الْعَصْفَ الذَّهَبِيَّ.
 (مَاذَا نَعْرِفُ عَنِ الْمُسْكِلَةِ / الْأَمْرِ؟).
- ٣ صَبَّحْ خُطَّةً.
 (كَيْفَ يُمْكِنُ حُلُّ الْمُسْكِلَةِ / تَحْسِينُ الْوَضْعِ؟).
- ٤ حَدِّدِ الْمَوَارِدَ اللَّازِمَةَ لِإِنْجَاحِ الْخُطَّةِ.
 (مَنْ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ؟ مِنْ أَينَ سَتَأْتِي بِالْمَوَارِدِ اللَّازِمَةِ؟).
- ٥ تَوَاصَّلْ مَعَ الْأَطْرَافِ الْمَعْنِيَّةِ. (وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ عَقْدِ
 اجْتِمَاعٍ أَوْ مُسَارَكَةِ الْخُطَّةِ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُّلِ).
- ٦ اسْتَمِعْ لآرَاءِ الْأَطْرَافِ الْمَعْنِيَّةِ فِي الْخُطَّةِ،
 وَيُمْكِنُكَ إِصَافَةُ تَعْدِيلَاتٍ إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ.
- ٧ حَدِّدْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْأَطْرَافِ الْمَعْنِيَّةِ.
- ٨ نَقِّذِ الْخُطَّةَ وَتَابِعْ فَاعِلِيَّيْهَا.



الهدف من هذا النشاط هو تدريب المتعلم على:

- يُذكرهم المعلم بخطوات المبادرة الاجتماعية التي تم تناولها في نشاط (٣).
- يسأل المعلم التلاميذ: ماذا سيحدث إذا التزم كل مواطن بعدم إلقاء القمامة في الشارع؟ ويستمع لإجاباتهم.
- ثم يسألهم مرة أخرى: وماذا سيحدث إذا ألقى كل مواطن القمامة في الشارع؛ لأن الآخرين سيفعلون الشيء نفسه على أية حال؟ كيف سيكون الأمر؟
- يقرأ المعلم جملة التأمل، ويشرح أنه يجب علينا أداء الأفعال الصحيحة والمبادرة بها، وإن كن لا يلتزم بها الآخرون، فذلك من سمات القيادة والمبادرة.

نشاط

- **هدم النشاط:** يطبق القيمة في حياته خارج الفصل، من خلال تطبيق خطوات المبادرة الاجتماعية.
- **شرح النشاط:**

- يذكر المعلم التلاميذ بخطوات المبادرات.
- يطلب منهم المعلم التفكير في أحد الأشياء التي يريدون تحسينها في مكان سكنهم، وتطبيق ما تعلموه عن المبادرات عليه.
- يطلب منهم المعلم مشاركة أفكارهم معه، ويكتبها على السبورة. (استراتيجية العصف الذهني)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلاميذ الذين لديهم صعوبات قراءة في نطق الجمل والمقاطع الصوتية لكل كلمة جيدًا، موضحًا لهم معاني بعض الكلمات مثل: (الموارد - الجهات المعنية).

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية تجاه المشكلات

- وهي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء أو العادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، وهذا ما سيفعله التلاميذ في النشاط، من حيث تحديد المشكلات التي تحتاج إلى مبادرة في مكان سكنهم.
- يتيح لهم المعلم مسعًا من الوقت ليمثلوا الجدول باختياراتهم، ويمر بينهم ليقدّم الدعم لمن يحتاج إليه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات عندما يفرغون من النشاط، ويطلب من أفراد كل مجموعة عرض ما كتبوه في النشاط على مجموعتهم، ويجب على أفراد المجموعة التعاون لاقتراح فكرة أخرى لتحسين المقترح.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من مدى فهمهم النشاط ويقدم الدعم لمن يحتاج إليه.
- بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم مشاركة أفكارهم مع باقي زملائهم بالفصل ويشكرهم على ذلك.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٦

الاستراتيجية التعليمية: الدعوة للمبادرة

• هدف النشاط.

- يصمم دعوة لمبادرة من اختياره.

• شرح النشاط.

- يشرح المعلم للتلاميذ أن من ضمن خطوات المبادرة الاجتماع بالأطراف المعنية وعرض المبادرة عليهم ودعوتهم للمشاركة لتحقيق الهدف المرغوب.
 - يطلب المعلم من التلاميذ العمل على دعوة الأطراف المعنية للمبادرة التي خططوا لها في النشاط السابق، موضحًا أن الدعوة تكون لاجتماع حيث يعرضون فيه فكرتهم، ولذلك عليهم تحديد المكان والزمان وكتابة فقرة قصيرة عن فكرة المبادرة وتأليف عنوان مناسب.
 - يمكن أن يكتب المعلم الدعوة على السبورة كمودج للتلاميذ؛ لإيضاح المطلوب من النشاط.
- (استراتيجية التعلم بالنمذجة)
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لحل النشاط، ويمر يسهم ليقدم الدعم لمن يحتاج إليه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم بعض الجمل على السبورة؛ ليستعين بها التلميذ ذو صعوبات الكتابة والتعبير في أثناء حل النشاط.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ وهي مهارة ضرورية يجب أن نعززها في أنفسنا ونفوس أطفالنا أيضًا، وهذا ما سيفعله التلاميذ في النشاط، ويستخدمون أساليبهم الخاصة في التعبير عن مبادراتهم.
- يطلب المعلم من بعضهم مشاركة إجاباتهم معه، ويشكرهم على ذلك.
 - يطلب منهم المعلم استخدام الدعوة للبدء في تنفيذ مبادراتهم بشكل عملي وحقيقي في أماكن سكنهم.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نَسْرَفُ بِدَعْوَتِكُمْ لِحُضُورِ اجْتِمَاعٍ لِمُنَاقَشَةِ
قَدَمِ الْبَرِّ

نشاط
٦

نَسْرَفُ بِدَعْوَتِكُمْ لِحُضُورِ اجْتِمَاعٍ لِمُنَاقَشَةِ

ل

الْمَكَانُ:

الزَّمانُ:

سَوْفَ نَكُونُ فِي اِنْتِظَارِكُمْ.



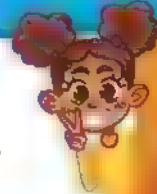


فَكِّرْ وَلَا حِظْ

مَا مَعْنَى «مُبَادَرَة»؟ وَمَا أَهَمِّيَّةُ الْمُبَادَرَاتِ فِي
الْمُجْتَمَعِ؟



مَا الْخُطُوبَاتُ الَّتِي يَتِمُّ اتِّبَاعُهَا فِي أَيِّهِ مُبَادَرَة؟



مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الْمُبَادَرَةِ الَّتِي قَدَّمَتْهَا فِي السُّؤَالَيْنِ
الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ بِأَنْشِطَةِ «فَكِّرْ وَأَبْدَعْ»؟





فكر ولاحظ

تقييم

● هدف التقييم:

- استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.

● شرح التقييم:

- يوضح المعلم للتلاميذ أن الأسئلة الموحدة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
- يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة كل على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة حسب الوقت المتاح للنقاش. (استراتيجية المناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

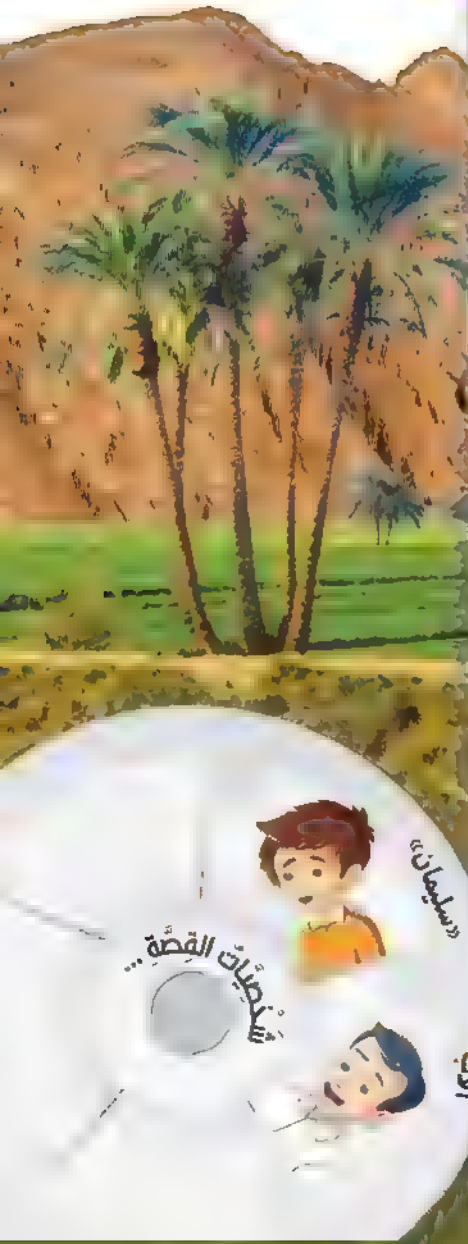
- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة إلى الاختيار من متعدد للتلاميذ ذوي الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم والتوحد.
- يُدكّر المعلم التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم بالمعلومات الموجودة في الأسئلة وبمحتوى السؤالين الخامس والسادس.
- تنمية مهارة التصور البصري؛ لمساعدة التلميذ من ذوي صعوبات الكتابة على تذكر الكلمات وكتابتها بشكل صحيح.

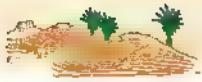
فريق التقييم

المحور الثالث: مجتمعي



تَهْنِئَة





إن إتقان العمل واستشعار المسؤولية من العوامل التي تساعد الدول والشعوب على تحقيق نهضتها. ففي هذا المحور نوضح أهمية مؤسسات الدولة ودورها في تقدم المجتمع، كما نسعى لرفع وعي التلاميذ في هذه المرحلة العمرية بأهمية إتقان العمل وروح المسؤولية في هذه المؤسسات؛ حيث ينتج عن هذا الوعي الشعور بالانتماء والمواطنة لدى جميع أفراد المجتمع، وهو ما يساعد على زيادة الإنتاجية. علينا عزيزي المعلم التأكيد على أهمية إتقان العمل والمسؤولية داخل مؤسسات الدولة، والإشارة إلى النماذج الإيجابية المضبوطة لكي يزيد لديهم الشعور بالاحترام والفخر لوطنهم، وتقديرهم للذين يخدمون في تلك المؤسسات، وهو ما يؤهلهم لتحمل المسؤولية والعمل بجهد واجتهاد لكي يكونوا هم بناة الوطن في المستقبل.

يستنتج العلاقة بين إتقان العمل والمسؤولية في مؤسسات الدولة .



يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويشرحوا ما فهموه منها، ويناقشهم فيه أولاً. يعرف المعلم مؤسسات الدولة بأنها الأجهزة الحكومية المكلفة بمهام في خدمة الوطن، والعبث بها يؤدي إلى تهديد مصالح الوطن والمواطن. يوضح المعلم أن مؤسسات الدولة هي القطاعات المملوكة لها، استثمارية كانت أو ربحية أو خيرية، ولا يمتلكها الأفراد، وتتكفل بها الدولة؛ ولذلك فالمسؤولية من أهم القيم التي يجب أن يتحلى بها كل من يعمل بهذه المؤسسات؛ حتى يرتقي المجتمع.

تهيئة

احتر إحدى مؤسسات الدولة واكتب ما تعرفه عنها وعن دورها.

● هدف النشاط يدرك أهمية مؤسسات الدولة ودورها.

● شرح النشاط

يبدأ المعلم الشرح بعرض بعض الصور الخاصة بمؤسسات الدولة، مثال: (الوزارات - المستشفيات - البرلمان - المدارس الحكومية - أقسام الشرطة - دور العبادة الخاصة بالدولة...).

يعرض المعلم تلك الصور ويطلب من التلاميذ التفكير في هذه الأماكن، ويسألهم: هل هذه الأماكن مملوكة لأفراد أم للدولة التي نعيش فيها؟

يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا مؤسسة ويتعاونوا فيما بينهم؛ ليجيبوا عن السؤال. (استراتيجية العوس المرقمة)

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يشجعهم المعلم بعبارات إيجابية، ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.

مهارات حياتية. التفكير الناقد - التمييز

هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، يساعد هذا النشاط التلاميذ على التفكير في دور وأهمية مؤسسات الدولة في الحياة اليومية.

● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ما قبل القراءة



• **هدف النشاط** يتنبأ بأحداث القصة.

• **شرح النشاط**

- يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة، ويسأل التلاميذ عن معنى كلمة «تنقيب»، ويتأكد من فهمهم إيّاها.
- يطلب المعلم من التلاميذ تخمين الفكرة الرئيسة للقصة.
- يكتب كل تلميذ ثلاث أفكار يعتقد أنها الفكرة الرئيسة للقصة.
- يؤكد لهم المعلم أنه لا توجد إجابة نموذجية. الإجابات كلها مقبولة.

نشاط أثناء القراءة



1- **نشاط القراءة الصامتة.**

• **هدف النشاط** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• **شرح النشاط**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُسَاعَمةً من الوقت ليقرءوا بعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي سجل في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- **نشاط القراءة الجهرية.**

• **هدف النشاط**

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك، ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

• **شرح النشاط**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة.

كادر 1: ما مهنة والد «سليمان»؟

كادر 2: كيف يكشف الفريق عن الآثار؟

كادر 3: هل والد «سليمان» مسئول تجاه عمله؟ علل.



نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط

على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة. نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١)

يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا. يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات. يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.

- يقرأ المعلم الجمل التالية للتلاميذ بالفصل:

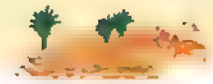
- ١- اكتشف الفريق الذي يعمل معه والد «سليمان» مقبرة جديدة. (صواب)
- ٢- يستخدم فريق التنقيب الأوناش لإزالة الرمال عن الآثار. (خطأ)
- ٣- دخول مواقع الحفائر الأثرية مسموح به فقط لأفراد فريق التنقيب المدرب. (صواب)
- ٤- مشاهدة الفينم الوثائقي سوف ينقل لـ «سليمان» صورة حقيقية عما يحدث في المواقع الأثرية. (صواب)
- ٥- يشعر والد «سليمان» بالفخر بمسؤوليته تجاه عمله. (صواب)

• شرح نشاط (٢)

يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة. يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.

- الأسئلة:

- ١- لماذا كان والد «سليمان» يشعر بالتعب؟
- ٢- لماذا لم يستطع «سليمان» الذهاب مع والده إلى الموقع؟
- ٣- ماذا اقترح والد «سليمان» أن يشاهد؟ ولماذا؟
- ٤- اذكر دلائل من القصة على إتقان ومسؤولية والد «سليمان» تجاه عمله.



تقييم أداء

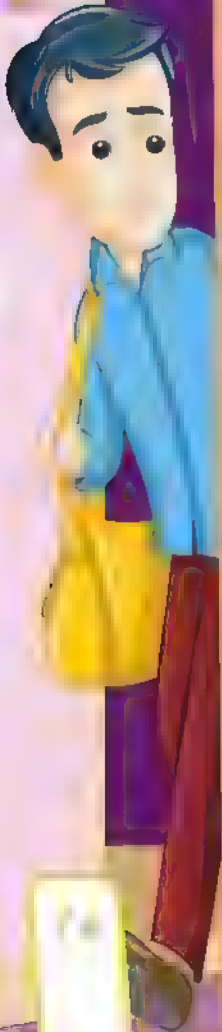
يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل. وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

تقييم أداء المعلم		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	تمكين	

أَسْرَعَ «سَمِيعًا» لِيَحْتَضِرَ وَالِدَهُ الْعَائِدَ إِلَى الْمَنْزِلِ
بَعْدَ يَوْمٍ عَمَلٍ شاقٍّ، وَهُوَ يَقُولُ: «مَرْحَبًا بِكَ يَا أَبِي.. لَقَدْ
افْتَقَدْتُكَ كَثِيرًا».

قَالَ الْآبُ بِتَبَرَةٍ حَتَانٍ: «وَأَنَا أَيْضًا اشْتَقْتُ إِلَيْكَ يَا «سَمِيعًا».. أَخْبِرْنِي
كَيْفَ حَالُكَ؟» قَالَ «سَلِيمًا»: «أَنَا بِخَيْرٍ يَا أَبِي.. وَلَكِنْ يَتَدَوُّ أَنَّكَ
مُتْعَبٌ». جَلَسَ الْآبُ وَهُوَ يَقُولُ: «هَذَا صَحِيحٌ يَا «سَلِيمًا»..

لَقَدْ كَانَ يَوْمَ عَمَلٍ مُرهقٍ جِدًّا». قَالَ «سَمِيعًا»: «إِذَنْ لِمَ
لَا تَطْلُبُ إِجَارَةً يَا أَبِي؟! فَأَنْتَ مُتْعَبٌ». اخْتَضَرَ
الْآبُ ابْنَهُ وَهُوَ يَقُولُ: «أَنَا مُتْعَبٌ حَقًّا،
وَلَكِنْ لِلْعَمَلِ حَقًّا عَلَيْنَا يَجِبُ
أَنْ نُؤَدِّيَهُ عَلَى أَكْمَلِ
وَجْهِ».



ثُمَّ قَالَ: «فِي هَذِهِ الْيَّامِ اكْتَشَفَ قَرِيبُ التَّنْقِيبِ الَّذِي أَعْمَلَ مَعَهُ مَوْضِعَ مَقْبَرَةِ
الْأَرِيَّةِ جَدِيدَةً؛ لِذَلِكَ نَقُضِي الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ فِي إِزَالَةِ الرَّمَالِ عَنْهَا وَاكْتِشَافِ
مَا بَدَا خِلْفَهَا.. وَرَبَّمَا اسْتَعْرَفْتُ إِزَالَةَ الرَّمَالِ أَسَابِيعَ أَوْ شُهُورًا طَوِيلَةً».
فَكَرَّرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «وَلَكِنْ، لِمَادَا لَا نَسْتَحْدِمُونَ الْأَوْتَأْسَ لِإِزَالَةِ الرَّمَالِ
بِسَّكْلِ أَسْرَعَ يَا أَبِي؟!».

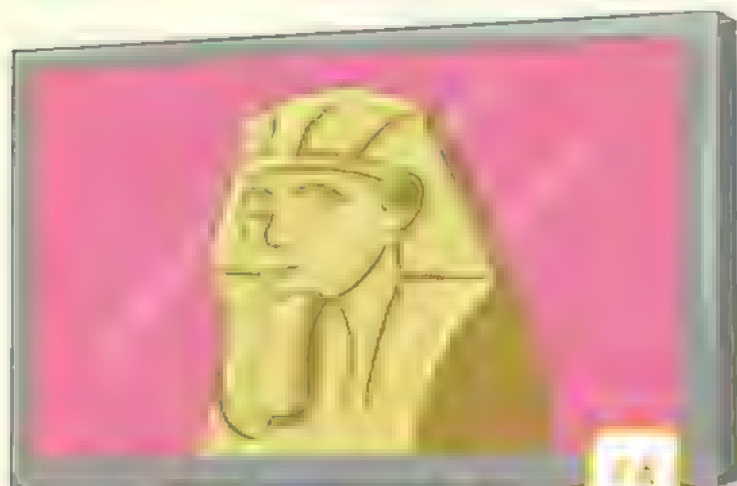
صَحَّكَ الْأَبُ وَقَالَ: «إِنَّ التَّعَامُلَ مَعَ الْأَثَارِ يَتَطَلَّبُ حِرْصًا شَدِيدًا حَتَّى لَا تَتَلَفَ
أَوْ تَنَحْطَمَ»، فَسَأَلَهُ فِي حَيْرَةٍ: «فَكَيْفَ إِذَنْ نُزِيلُونَ الرَّمَالَ؟».
أَجَابَ الْأَبُ: «نُودِي الْعَمَلَ بِسَّكْلِ بَدَوِيٍّ؛ حَيْثُ نَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ خَاصَّةً وَفُرْشًا
صَغِيرَةً نُزِيلُ بِهَا الرَّمَالَ إِلَى أَنْ نَظْهَرَ مِنْ تَحْتِهَا مَلَامِخُ الْقِطْعِ الْأَرِّيَّةِ، فَتُسْتَخْرِجُهَا
بِحَرِصٍ بَالِغٍ أَوْ نَرَى بَوَابَاتِ الْمَقَابِرِ فَتَبْدَأُ فِي فَتْحِهَا».



قَالَ مُبْهَرًا: «هَلْ تَسْمَحُ لِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ غَدًا لِإِسَاعِدِكَ يَا أَبِي؟»
أَجَابَهُ أَبُوهُ بِهَدْوٍ: «لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ.. وَلَكِنَّ الدُّخُولَ لِمَنَاطِقِ الْحَقَائِرِ الْأَثَرِيَّةِ غَيْرُ
مَسْمُوحٍ إِلَّا لِقَرِيبِ الْعَمَلِ الْمَدْرَبِ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ الْأَثَارِ.. وَلَكِنْ أَعِدْكَ أَنْ تَكُونَ مِنْ
أَوَّلِ الزَّائِرِينَ لِلْمَوْقِعِ الْجَدِيدِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، وَقَوْرَ قَنْحِ الرِّيَازَةِ لِلجُمْهُورِ».



صَمَتَ فِي حُزْنٍ، ثُمَّ قَالَ بَعْدَ قَلِيلٍ: «وَلَكِنِّي
أَوَدُّ أَنْ أَشَاهِدَ عَمَلِيَّةَ التَّنْقِيبِ بِنَفْسِي». ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: «مَا رَأَيْتُكَ
أَنْ تُشَاهِدَ مَعًا فِيلْمًا وَثَائِقِيًّا عَنِ التَّنْقِيبِ عَنِ الْأَثَارِ؟». تَسَاءَلَ
فِي تَرَدُّدٍ: «وَهَلْ تَتَقَلُّ الْأَفْلَامَ مَا يَحْدُثُ فِي الْحَقِيقَةِ؟»، قَالَ الْأَبُ: «نَعَمْ..
إِنَّ الْأَفْلَامَ الْوَثَائِقِيَّةَ يُصَوِّرُهَا مُحَرِّفُونَ يُرَافِقُونَ عُلَمَاءَ الْأَثَارِ لِيَتَقْلُوا لِلجَمِيعِ مَا
يَحْدُثُ دَاخِلَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْجَمِيعُ مَعْرِفَةَ مَا يَجْرِي هُنَاكَ». هَتَفَ
..... فِي سُرُورٍ: «إِذَنْ فَلْنُشَاهِدِ الْفِيلْمَ يَا أَبِي».
جَلَسَ الْأَبُ وَ لِيُشَاهِدَا الْفِيلْمَ مَعًا، وَمَضَى الْأَبُ يُبْدِي الْمُلَاحَظَاتِ
كُلَّ فِتْرَةٍ لِيَتَشَرَّحَ بَعْضُ التَّفَاصِيلِ لـ الَّذِي كَانَ يُشَاهِدُ الْفِيلْمَ فِي تَرْكِيزٍ
وَشَغَفٍ.
وَفِي نِهَآيَةِ الْفِيلْمِ، التَّتَمَّتْ لِأَبِيهِ مُتَعَجِّبًا: «يَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ سَاقٍ! كَيْفَ
تَتَحَمَّلُ هَذَا الْجُهْدَ كُلَّهُ يَا أَبِي؟». أَجَابَهُ الْأَبُ فِي فَخْرٍ: «لِأَنَّنِي أَحِبُّ عَمَلِي.. فَكُلَّمَا
اِكْتَشَفْنَا آثَارًا جَدِيدَةً سَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِأَنَّنِي جُزْءٌ مِنَ الْفَرِيقِ الْمَسْئُولِ عَنْ كَشْفِ تَارِيخِ
وَحَضَارَةِ مِصْرَ لِلْعَالَمِ».







فَعْمَرُ رَابِعٌ



نشاط
١

عن إصلاحها:

المُشْكِلَةُ:

المَسْئُولُ:

المُشْكِلَةُ:

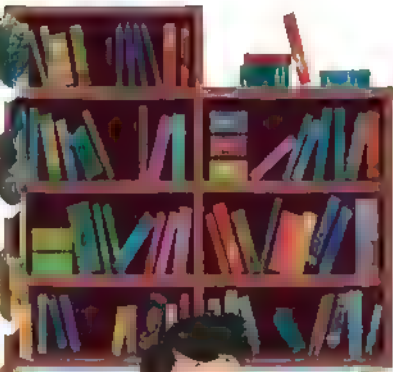
المَسْئُولُ:

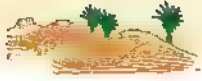
المُشْكِلَةُ:

المَسْئُولُ:

المُشْكِلَةُ:

المَسْئُولُ:





فَقْرَ قَائِدِغ



نشاط ١

● هدف النشاط

- يحدد السلوك غير المسئول في الأماكن العامة.

● شرح النشاط

يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لصورة المكتبة، ويفكر كل تلميذ في الأخطاء الموجودة بها.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم دائرة حول السلوكيات غير السليمة بالصورة، وهكذا يتم تحديد المشكلة والوقوف على الأجزاء المختلفة منها.

يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من صحة اختياراتهم، ثم يطلب بعد ذلك كتابة المشكلة، ومن المسئول عن تنظيم تلك الفوضى، وبذلك يتم اكتشاف الأخطاء وتحليلها لمعرفة من المسئول عن إصلاحها.

- يتابع المعلم إجابة التلاميذ؛ للتأكد من صحة الكتابة.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنى لكل تلميذ حلها، وذلك يتضح من خلال تحديد الأخطاء الموجودة في الصورة وتحليلها، وكذلك تحديد المسئول عن إصلاحها.

يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٢

اكتب قواعد الالتزام في محطة القطار من وجهة نظرك:

● **هدف النشاط:** يُحدّد أهمية الالتزام بالقواعد في مؤسسات الدولة.

● **شرح النشاط**

يبدأ المعلم بتقسيم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب منهم قراءة الموقف الموجود، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة التفكير في القواعد المهمة لركوب القطارات. **(استراتيجية العصف الذهني)**
يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة ذكر هذه القواعد، ثم يكتب كل قاعدة يذكرها التلاميذ على السبورة وبعد وضع القواعد المذكورة من جانبهم، يطلب منهم إزالة القواعد المكررة على السبورة، ويصر التلاميذ مع المعلم إلى حصر القواعد وصياغتها.

● يطلب منهم المعلم نقل هذه القواعد في كتبهم ويمر بينهم ليتأكد من صحة الكتابة.

مهارات حياتية: مهارات العمل - صنع القرار - تحديد الإيجابيات والسلبيات

عليك أن تعرف -عزيزي المعلم- أن عملية صنع القرار تتطلب تحديد البدائل والحلول الأفضل لحل مشكلة ما، وعلى صانع القرار تحديد الإيجابيات والسلبيات لموضوع ما أو مشكلة ما لئلا يلبث فيها وحلّها على أسس علمية. وذلك يتضح من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، والتفكير في القواعد وتحديد أهميتها ومن المسئول عن تنفيذها.

يسألهم المعلم عما إذا كانوا قد ركبوا القطار من قبل، وأي من هذه القواعد التزموا بها؟ وإذا كانوا لم يركبوه من قبل يطلب منهم أن يفكروا في طرائق لحث الراكبين على الالتزام بها.

● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط
٢

اضطَحَبَ الأبُّ ابْنَهُ «سامح» إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ، وَفِي آنَاءِ
اِنتِظَارِهِمَا الْقِطَارَ، رَأَى «سامح» عَامِلَ نَظَافَةٍ يَجْمَعُ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ الْمُلْقَاةِ
مِنْ عَلَى الْأَرْضِ لِيَضَعَهَا فِي سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ، وَعِنْدَئِذٍ سَأَلَ الْوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا لَهُ:
هَلْ تَعْرِفُ يَا (سامح) الْقَوَاعِدَ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِلْتِزَامُ بِهَا فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ؟.

١

٢

٣

٤

٥






نَقَاط

100

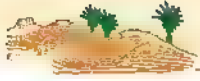


100% COTTON



7





يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل من الكتاب، ويسألهم عن فهمهم إيّاها قبل أن يبدأ في الشرح. يوضح المعلم أن الموظفين في مؤسسات الدولة، مثل: أقسام الشرطة أو الوزارات أو المستشفيات يكونون على نسبة عالية من الإلتقان، ويبدلون الجهد لإتمام المهمة في الوقت المحدد، وكذلك يلتزمون بالعمل الجماعي فهو سر النجاح، وأخيرًا يلتزمون بالقواعد والقوانين مهما واجهوا من مشكلات وتحديات.

نشاط

٣

يستنتج دور وأهمية القائمين على الأعمال في مؤسسات الدولة.

شرح النشاط

- يطلب المعلم من التلاميذ التأمل في الصورة جيدًا.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم وصف دور كل من عامل الاستقبال والمرضى/ الممرضة والطبيب/ الطبيبة. (استراتيجية المناقشة والحوار)
- يتأكد المعلم من معرفة التلاميذ للفرق بين الدور والواجب، موضّحًا أن الدور هو مسؤوليات العمل التي يقوم بها كل فرد، أما الواجب فهو ما يلتزم به الفرد حسب قيمه الإنسانية؛ فمثلًا دور المعلم أن يشرح الدرس بأمانة، أما واجبه فهو تفهمه للتلاميذ والابتسام في وحوهم.
- يوضح المعلم أيضًا دور كل شخص وواجبه من خلال نموذج يقدمه لهم.
- مثال مقترح: (ما واجب المعلم ودوره؟) وشرح هذا النموذج للتلاميذ.
- يطلب المعلم من كل ثنائي قراءة السؤال والاتفاق على الإجابة، ويكون السؤال الأول: ما دور عامل الاستقبال وواجبه؟ وتكون الإجابة المقترحة: دور عامل الاستقبال (مسئول عن استقبال المريض ومعرفة شكواه، وتحديد التخصص المطلوب)، وواجبه (أن يقابل المريض بوجه بشوش، ويهتم بشكواه ويقدم له الدعم المعنوي).
- السؤال الثاني: ما دور الممرضة وواجبها؟ وتكون الإجابة المقترحة: دور الممرضة (مسئولة عن تهيئة المريض قبل كشف الطبيب، وتقديم الإسعافات الأولية له)، وواجبها (الاهتمام بشكواه وتقديم الدعم النفسي والعلاجي الجيد له).
- السؤال الثالث: ما دور الطبيب وواجبه؟ وتكون الإجابة المقترحة: دور الطبيب (مسئول عن تشخيص الحالة بدقة وكتابة الأدوية لتحسن الحالة المرضية)، وواجبه (تهنئة وطمأنة المريض وتقديم الدعم النفسي له والإجابة عن أسئلته بدقة).
- يطلب المعلم من كل تلميذ ملء الجدول، ثم يمر بينهم ليتأكد من صحة الكتابة.

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي يجب أن يؤديه في المجموعة. تتضح هذه المهارة من خلال تفكير التلاميذ في دور كل من عامل الاستقبال والممرضة والطبيب، وتحديد واجبه تجاه المريض.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فكر في خطة تنفيذية للموقف التالي وأكمل الخطوات:

● **هدف النشاط:** يميز دور مؤسسات الدولة في الحفاظ على المجتمع.

● **شرح النشاط**

- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الموقف وشرحه لباقي زملائه بالفصل.
 - يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة التركيز على جزء واحد من الخطة الاستراتيجية للدولة، ويفضل أن يفكروا في حل كمسؤول في الوزارة.
 - المجموعة الأولى تختص بتحديد المشكلة وأبعادها.
 - المجموعة الثانية تركز على جمع البيانات وتحليل الأسباب والعوامل.
 - المجموعة الثالثة تهتم بكتابة الاقتراحات.
 - المجموعة الرابعة تركز على كتابة الخطة التنفيذية. (استراتيجية التعلم القائم على المشكلات)
- يشرح المعلم معنى خطة العمل التنفيذية التي تعد من الإجراءات اللازمة للوصول إلى هدف واحد أو أكثر. يمكن أيضًا تعريفها على أنها «سلسلة من الخطوات التي يجب اتخاذها أو الأنشطة التي يجب أن يتم تنفيذها بشكل جيد حتى تسجح الاستراتيجية، ويشير المعلم إلى أن هذه الخطة يمكن استخدامها في أي هدف لنا في حياتنا اليومية.

ويوضح عناصرها كالآتي:

- **الهدف:** وهو ما أريد تحقيقه والوصول إليه.
- **الأدوات:** هي الموارد التي أحتاج إليها، سواء مادية أو بشرية، لتحقيق الهدف.
- **الخطوات:** بعض الإجراءات التي تساعدني في الوصول إلى الهدف.
- **مقياس النجاح:** هو المؤشر والدليل على وصولي للهدف الذي أريد تحقيقه.
- **التوصيات:** هي الاقتراحات التي تساعد على الارتقاء بالمجتمع.
- يطلب المعلم من التلاميذ تقسيم العمل على الخطة التنفيذية بينهم في مجموعات.
- يتيح لهم المعلم الفرصة للمناقشة والإجابة قبل أن يستمع إليهم، ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.

مهارات حياتية: المشاركة - الإدارة الفعالة وتنظيم المهام

إن مهارة ترتيب المهام تساعد في تنظيم الإدارة وتحسين فاعليتها وكفاءتها، والتي تشمل إدارة التخطيط والتنظيم ومهارات الاتصال، وجميعها مهارات ذات أهمية في القيادة. ومن خلال هذا النشاط يتعرف التلميذ ماهية التخطيط الفعال وكيفية إدارة الموقف بشكل احترافي ومنظم، وذلك من خلال اتباع عناصر خطة العمل التنفيذية في حياتنا اليومية.



● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط
٤

المَوْقِفُ: نَعْيَبْ عَامِلَ النِّظَافَةِ لِلْحَيِّ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ «مَدَحَت» وَأَصْدِقَاؤُهُ،
وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى تَرَاكُمِ القَمَامَةِ أَمَامَ مَنَازِلِهِمْ. قَرَّرَ الأَصْدِقَاءُ وَضَعَ
خُطَّةٍ تَنْفِذِيَّةٍ لِكَيْ يَتَحَمَّلُوا مَسْئُولِيَّاتِهِمْ تَجَاهَ حَيِّهِمُ الْجَمِيلِ.

١ |

٢ |

٣ |

٤ |

٥ |





١

مَاذَا نَرَى فِي الصُّورَةِ؟

نَشَاط
٥

٢

مَا أُنْزِ هَذَا الْمَوْقِفَ عَلَى الْبَيْتِ؟

٣

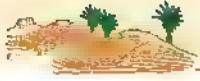
كَمْ شُؤْلٍ فِي مُجْتَمَعِكَ، مَا الْحُلُوفُ /
مَفْرَحَاتِكَ لِلتَّغْلِبِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْكَلَةِ؟

.....

.....

.....





- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل، ويسأل التلاميذ: «ما أهمية هذه المهارة في مؤسسات الدولة؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.
- يشرح المعلم أهمية مهارة حل المشكلات في مؤسسات الدولة.
- من خلال هذه المهارة يستطيع القائمون على الأعمال في المؤسسات التوصل لأفضل الاقتراحات، ومعالجة المخاطر وتحسين الأداء.
- يشير المعلم إلى الخطوات الآتية للتوصل لأفضل حل:
 - ١- تحديد المشكلة وأسبابها.
 - ٢- وضع جميع التفاصيل والمعلومات المتعلقة بتلك المشكلة.
 - ٣- الاستفادة من الخبرات السابقة للتوصل إلى حلول جذرية، واستخدام التجربة والخطأ وتدوين الملاحظات.
- يلخص لضعاف السمع خطوات حل المشكلة في خريطة ذهنية؛ لاستخدامها كنموذج عملي عند حل مشكلة ما.

نشاط

هدف النشاط

- يستنتج أهمية إتقان العمل والمسؤولية؛ من أجل حل مشكلات مجتمعتنا.

شرح النشاط

يعرض المعلم عدة صور لبعض التصرفات غير الصحيحة والسلبيّة تجاه مُنشآت الدولة أو بعض صور للتلوث في المجتمع (مثال: إلقاء القمامة والمخلفات - عوادم السيارات - الأبخرة - المبيدات الزراعية). يطلب منهم المعلم التفكير في هذه الصور، ثم مناقشتها في ثنائيات قبل الاستماع إلى مشاركتهم في الفصل. **(استراتيجية التعلم: مُحرر، ناقش، شارك)**

يطلب منهم النظر للنشاط في الكتاب والتفكير في هذه الصورة، ثم مناقشة الأسئلة في ثنائيات وكتابة إجاباتهم.

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

عيبك، عزيزي المعلم، معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجّه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة. يعد هذا النشاط محفزاً لهم لكي يجمعوا ويحللوا المعلومات التي تساعدهم في التوصل إلى حلول مبتدعة تدل على شعورهم بالمسؤولية تجاه مجتمعهم ومؤسساته.

يسأل المعلم التلاميذ عن دورهم وشعورهم بالمسؤولية تجاه مجتمعهم ومؤسسات الدولة.

يصب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.



عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجية في المقدمة.

نشاط ٦

• هدف النشاط

- يتعرف أثر المسؤولية وإتقان العمل على تطور وتقدم المجتمع.

• شرح النشاط

يعرض المعلم بعض مقاطع الفيديو الخاصة بالمشروعات الحديثة للدولة المصرية. يسألهم المعلم عن شعورهم بعد مشاهدة هذه المقاطع، ويستمع إلى إجاباتهم ويشجعهم. يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة اختيار أحد المشروعات الجديدة.

(استراتيجية العمل الجماعي)

- يمكن للمعلم أن يعرض مشروعات أخرى غير التي تم ذكرها في النشاط. يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن المشروع الذي تم اختياره ويكتبوا ما تم التوصل إليه في كتبهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يطلب المعلم من التلاميذ خِصاف السمع ودوي صعوبات التعلم أن يجمعوا معلومات عن مشروع معين من خلال شبكة الإنترنت، ثم يكتبون تلك المعلومات في كتابهم المدرسي بمساعدة والديهم في المنزل.

- يستمع المعلم لمشاركاتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية.

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية تجاه المشكلات

تعني الحساسية تجاه المشكلات قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها. يحفز هذا النشاط التلاميذ على رؤية المشكلات التي تواجه مجتمعنا، مثل: التلوث والازدحام، وتعطيهم الفرصة للفهم العميق للتوصل إلى حلول لهذه المشكلات.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي.

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط
٦



أطلقت الدولة عدّة مَشْرُوعَاتٍ مُتَطَوِّرةً،
مِثْلُ: «الدَّرَاجَةُ الذِّكِّيَّة» وَ «المونوريل»، وَغَيْرَهُمَا
لِلحِفَاطِ عَلَى البِيئَةِ وَتَخْفِيفِ الازْدِحَامِ. أَجْرِ بَحْثًا لِيَّ تَتَعَرَّفَ أَحَدَ
هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ المُتَطَوِّرةِ:

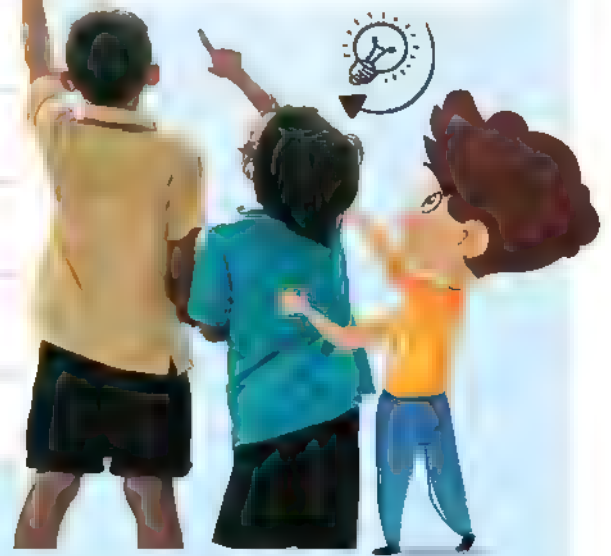
٢ مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ المَشْرُوعِ؟

١ مَا اسْمُ المَشْرُوعِ؟

٣ مَا أَهْمِيَّةُ المَشْرُوعِ؟



٤ مَا هِيَ مَسْئُولِيَّتُنَا بِجَاهِ هَذَا
المَشْرُوعِ المُتَطَوِّرِ فِي مُجْتَمَعِنَا؟



مَا أَهْمِيَّةُ تَحْمِلِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَإِتْقَانِ الْعَمَلِ فِي
مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟



كَيْفَ تُشَجِّعُ زُمَلَاءَكَ عَلَى تَحْمِيلِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي
مُجْتَمَعِهِمْ تَجَاهَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟



اذْكُرْ مَوْقِفًا إِبْجَائِيًّا تَعَرَّضْتَ لَهُ يَدُلُّ عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ
وَالْمَسْئُولِيَّةِ دَاخِلَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ.





فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

أحب عن الأسئلة التالية:

تقييم

• هدف التقييم

• استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.

• شرح التقييم

يوضح المعلم للتلاميذ أن الأسئلة الموحدة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.

يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة؛ كل على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.

بعدما يفرغون، يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة حسب الوقت المتاح للنقاش. (استراتيجية المناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

• يكتب المعلم للتلاميذ الكلمات الصعبة على السبورة، ويوضح لهم مخارج حروفهم ومق طعها الصوتية،

ثم يطلب منهم النظر إليها وكتابتها بمفردهم، ويصوب لهم الأخطاء إن وجدت.

• ضعف السمع - الإعاقة الذهنية - صعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط

الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة إلى الاختيار من متعدد.

فِي الْمَسْجِدِ

الْمَحْوَرُ الثَّالِثُ: مُجْتَمَعِي

تَعَلُّمِي وَتَعْلِيمِي
وَتَعْلِيمِي وَتَعْلِيمِي



تَهْنِئَةٌ

اشرحْ لِرِزْمِيكَ التَّفَاصِيلَ لِيَرَى مَا تَرَاهُ.



«سمير»

«حانف»

«إبراهيم»

مُخَطَّاتُ الْقِصَّةِ...



معلومات إثرائية

في المحورين السابقين تم مناقشة مفهوم التواضع من وجوه عديدة ومختلفة مناسبة لطبيعة كل محور وفي هذا المحور نعرض عزيزي المعلم مفهوم التواضع في معاملة الأفراد داخل المجتمع من خلال احترام الرأي الآخر والمخالف لرأي الفرد. في هذه المرحلة قد يشعر بعض التلاميذ بأهمية آرائهم الخاصة، وقد يتشبث الآخرون بآرائهم بصورة واضحة، وهذا الأمر يستحق التوجيه والإرشاد من قِبل البالغين، فهناك عبارة تلخص أهمية القيمة وكيفية تحقيقها، وهي: «الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية»، ذلك يعني عزيزي المعلم أن الاختلاف وعدم التوافق في وجهات النظر يجب ألا يؤثر على العلاقات الإيجابية بين التلاميذ، فلا يؤثر الخلاف على حسن المعاملة والصدقة بينهم، فلكل فرد رأيه الخاص ووجهة نظره التي تميزه، ولكن ليس بالضرورة أن تتوافق مع آراء زملائه. في الوقت ذاته، فإن من واجب الإنسان أن يحترم وجهات نظر المحيطين به، وألا يحاول فرض رأيه عليهم؛ حتى تبقى المحبة والألفة بين التلاميذ وفي المجتمع، ولا يكون اختلاف الرأي سبباً للنزاع بينهم. يجب علينا تشجيع التلاميذ على الاستماع الجيد والتفكير العميق والناقد، وجمع المعلومات الصحيحة والموثقة قبل اتخاذ أي قرار.

يظهر التواضع في معاملته مع المخالفين له في الرأي أو الجنس أو اللون.

المهمة ٣

نوع تجارينا وخبرنا

- يساعد المعلم التلاميذ ضعاف السمع في قراءة حملة التأمل، ويشرحها لهم.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة حملة التأمل، ثم مشاركة شرحها مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن كلاماً له خبراته وتجارب في الحياة، وهذه التجارب هي التي تساعدنا في تكوين شخصياتنا وآرائنا، وهذا ما يجعلنا مختلفين ومميزين.

تهيئة

اشرح لزميلك التفاصيل ليري ما تراه.

- هدف النشاط: يتعرف أن تعدد الآراء أمر طبيعي ويتقبل رأي الآخر.

شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يظرا لصورة النشاط، ويصفا ما يريانه.
- يطلب منهما المعلم أن يشاركا الأشكال التي تعرفاها في الصورة، ويمر بينهم جميعاً ليقدم المساعدة لمن يحتاج إليها. (استراتيجية التعلم باللعب)

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادة وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فهم الأشياء بطرائق مختلفة، هذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط، حيث المرونة لرؤية الأشكال المختلفة الموجودة بالنشاط.

- بعدما يفرغون من حل النشاط يسألهم المعلم: هل تعرفت أنت/ أثبت وزميلك/ زميلتك الأشكال نفسها؟ كم شكلاً تعرفتموه في الصورة؟ ما علاقة هذا النشاط بفكرة اختلافنا واحترام رأي الآخر؟
- يستمع المعلم لإجابات التلاميذ ويناقشهم فيها، موضحاً أن بالنشاط شكلين داخل الصورة (وجه امرأة عازف ساكسفون)، ومن ينظر قد يرى أحدهما أو كليهما، وهذا يعكس اختلاف آرائنا حول الأشياء والموضوعات المختلفة في الحياة، فلكل آراءه وخبراته التي يجب أن نحترمها، وهذا من سمات التواضع واحترام رأي الآخر.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة وي طرح على التلاميذ الأسئلة التالية:
«ما معنى المشتل؟ ماذا نجد هناك؟ هل ذهب أحدكم إلى المشتل من قبل؟».
- يطلب منهم المعلم أن يتنبؤوا بأحداث القصة ويستمع لإجاباتهم دون أن يصوبها.
- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يوضح المعلم الكلمات الصعبة والمهمة ويشرحها جيدًا قبل قراءة النص.

نشاط أثناء القراءة

١- **نشاط القراءة الصامتة:**

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليقروا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي سح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- **نشاط القراءة الجهرية:**

● **هدف النشاط:**

- يحدد أحداث القصة.
- ي طرح أمثلة من حياته تعبر عن قيمة التواضع.

● **الهدف دعم ودعم المعلم:**

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة:

كادر ٣: هل تحب أن تؤدي هذا النشاط إذا أتاحت لك الفرصة؟

كادر ٤: ما رأيك في المناقشة بين «سمير» و«عماد»؟

كادر ٥: ما رأيك في رد «حاتم»؟ وما دلالة ذلك على شخصيته؟



نشاط ما بعد القراءة



● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الحمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل:

- ١- كان «سمير» مهتماً بالنباتات التي يرويها له «حاتم» في المشتل. (صواب)
- ٢- لوّن «حاتم» وأصدقائه الأصص. (صواب)
- ٣- اتفق «سمير» و«عماد» على كيفية الاهتمام بالنباتات. (خطأ)
- ٤- اعترف «حاتم» بعدم معرفة المعلومة يدل على تواضعه. (صواب)
- ٥- يمكن أن يكون هناك أكثر من رأي صائب في بعض الأحيان. (صواب)

● **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم التواضع.
- الأسئلة:

- ١- ما الأنشطة التي أعدها «حاتم» والده للأصدقاء؟
- ٢- كيف كانت تجربة «سمير» و«عماد» مختلفة مع نباتاتهما؟
- ٣- اذكر موقفاً من القصة يدل على تواضع «حاتم».
- ٤- هل يمكن لأكثر من رأي أن يكون صائباً؟ اشرح.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

هيا فكر العميق لي الشغل اليوم		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

رَحَّبَ «حَاتِم» بِصَدِيقِهِ «سَمِير» عِنْدَ وُضُولِهِ إِلَى الْمَسْتَلِ،
 فَقَدْ دَعَاهُمُ وَالِدُ «حَاتِم» وَمَعَهُمْ بَقِيَّةُ أَصْدِقَائِهِمْ لِقِصَاءِ
 الْيَوْمِ فِي مَسْتَلِهِ وَالْقِيَامِ بِبَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الْمُتَمَتِّعَةِ.
 وَقَبْلَ وُضُولِ بَقِيَّةِ الْأَصْدِقَاءِ، اصْطَحَبَ «حَاتِم» صَدِيقَهُ «سَمِير» فِي
 جَوْلَةٍ بِالْمَسْتَلِ لِيُرِيَهُ أَنْوَاعَ النَّبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.
 كَانَ «سَمِير» مُهْتَمًّا لِلْعَايَةِ، وَكَانَ يَسْأَلُ «حَاتِم» كُلَّمَا أَعْجَبَهُ نَبَاتٌ وَيَدُونُ اسْمَهُ
 فِي مَفْكُرَتِهِ.



وَعِنْدَمَا وَصَلَ جَمِيعُ الْأَصْدِقَاءِ، أَقْبَلَ وَالِدُ «حَانَم» وَرَحَّبَ بِهِمْ قَائِلًا: «هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِبَدْءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الْمُتَمَتِّعَةِ وَالْمُفِيدَةِ؟». رَدَّ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ: «نَعَمْ مُسْتَعِدُّونَ!».

أَرْشَدَهُمُ الْآبُ إِلَى مَكَانٍ تَخْزِنُ الْأُصْصِ الْفَخَّارِيَّةَ مُخْتَلِفَةَ الْأَحْجَامِ لِيُخْتَارَ كُلُّ مِنْهُمْ الْأُصْصِ الَّذِي سَوْفَ يَلْوَنُهُ، ثُمَّ إِلَى مَكَانِ الْخِيَمَةِ الصَّغِيرَةِ فِي نَهَائَةِ الْمَسْتَلِّ، وَالَّتِي أَعَدَّهَا وَجَّهَرَهَا بِطَاوِلَةٍ كَبِيرَةٍ وَالْوَانِ كَثِيرَةٍ وَفُرْشِ التَّلْوِينِ. أَسْرَعَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الطَّاوِلَةِ، وَبَدَأَ كُلُّ مِنْهُمْ بِحَمَاسٍ فِي اثْتِقَاءِ الْوَانِهِ الْمُفَضَّلَةِ لِبَدْءٍ فِي الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ.



وَبَعْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنَ الرَّسْمِ ، وَصَارَتِ الْأَصْصُ مَرْيَتَهُ بِرُسُومَاتِهِمُ الْبَدِيعَةِ الرَّاهِيَةِ ،
 قَالَ «**حاتم**» بِسَعَادَةٍ: «لَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكُمْ مَقَاجَاةً أُخْرَى.. فَقَدْ اتَّقَفْتُ مَعَ أَبِي عَلَى
 أَنْ يَخْتَارَ كُلُّ مِنَّا ثَبَاتًا لِيَضَعَهُ بِالْأَصِيصِ الْجَدِيدِ، وَيَرِعَاهُ بِالْمَنْزِلِ». قَالَ «سمير»
 مُتَحَمِّسًا: «فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ! لَقَدْ كَانَ لَدَيَّ ثَبَاتٌ مِّن قَبْلُ وَكُنْتُ أَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ».
 رَدَّ «عماد» بِسُرْعَةٍ: «هَذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ يَا (سمير)؛ لِأَنَّ رَيَّ الثَّبَاتِ كُلَّ يَوْمٍ يَضُرُّهُ وَمِنْ
 الْمُمْكِنِ أَنْ يَقْتُلَهُ! أَنَا أَيْضًا كَانَ لَدَيَّ ثَبَاتٌ وَكُنْتُ أَرْوِيهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطُّ كُلَّ أُسْبُوعٍ».
 تَعَجَّبَ «سمير» وَقَالَ: «هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ.. لَقَدْ كَانَ ثَبَاتِي بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَأَنَا أَرْوِيهِ
 يَوْمِيًّا وَلَمْ يَتَضَرَّرْ مِنْ ذَلِكَ».



وَهُنَا وَجَّهَ «عماد» سُؤَالَه لـ «حاتم» قَائِلًا: «أَيُّمَا عَلَى صَوَابٍ؟
بِالتَّأَكُّيدِ أَنْتَ تَعْرِفُ يَا (حاتم)». فَكَرَّرَ «حاتم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ:
«الْحَقِيقَةُ أَنِّي لَا أَعْرِفُ هَذِهِ الْمَعْلُومَةَ يَا (عماد)، وَيَجِبُ إِلَّا أَقُولَ مَعْلُومَةً
لَسْتُ مُتَّكِّدًا مِنْهَا.. هَيَّا، لِنَسْأَلَ وَالِدِي».

اسْتَمَعَ الْأَبُ إِلَى خِلَافِهِمْ، وَقَالَ: «إِنَّ الْمَعْلُومَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ؛ فَالنباتاتُ أَنْوَاعٌ
كَثِيرَةٌ وَلِكُلِّ نَوْعٍ خَصَائِصُ مُخْتَلِفَةٌ، وَكُلُّ مِنْهَا يَحْتَاجُ لِأَسْلُوبِ رِعَايَةٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ
الْآخَرِ، فَمَثَلًا نَبَاتُ الْجَهَنَّمِيَّةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَاءٍ كَثِيرٍ وَيَعِيشُ فِي الْمَنَاحِ الْحَارِّ، فِيمَا
يَحْتَاجُ نَبَاتُ الْقَرْنُفُلِ إِلَى الرِّيِّ يَوْمِيًّا وَيَعِيشُ فِي الْمَنَاحِ الْمُعَدِّلِ».

نَظَرَ «حاتم» إِلَى صَدِيقَيْهِ وَقَالَ: «لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا لَدَيْهِ نَبَاتٌ مُخْتَلِفٌ،
لِذَلِكَ كَانَتِ الْمَعْلُومَاتُ مُخْتَلِفَةً عَلَى الرَّعْمِ مِنْ صَحِيحَتِهَا».

ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: «بِالتَّأَكُّيدِ! فَكثيرًا مَا نَكْتَشِفُ أَنَّ آرَاءَ الْآخَرِينَ صَحِيحَةٌ أَيْضًا
مِثْلَ آرَائِنَا.. وَالآنَ، لِيَحْتَزِرْ كُلُّ مِنْكُمُ النَّبَاتَ الَّذِي بَوَدَّ رِعَايَتَهُ بِالْمَنْزِلِ».

اخْتَارَ كُلُّ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ نَبَتَهُ، وَوَضَعَهَا الْأَبُ بِمُسَاعَدَةِ عُمَالِ الْمَسْتَلِّ
فِي أَصْصِهِمُ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ سَرَحَ لِكُلِّ مِنْهُمْ طَرِيقَةَ الرِّعَايَةِ الْمُنَاسِبَةَ
لِكُلِّ نَبَاتٍ.





فكر كتابي



نشاط
١

صَنَّفْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحَ:

أَطْعِمَهُ مَقْصَلَةً

لَوْنُ بَشْرَةٍ

هَوَايَاتٌ

أَشْخَاصٌ يُحِبُّهُمْ

تُورَةُ سَوْدَاءٍ

قَمِيصٌ أَزْرَقُ

الْوَانُ

أَطْعِمَهُ غَيْرَ مَقْصَلَةٍ

أُمْنِيَّاتٌ

قِطَّةٌ

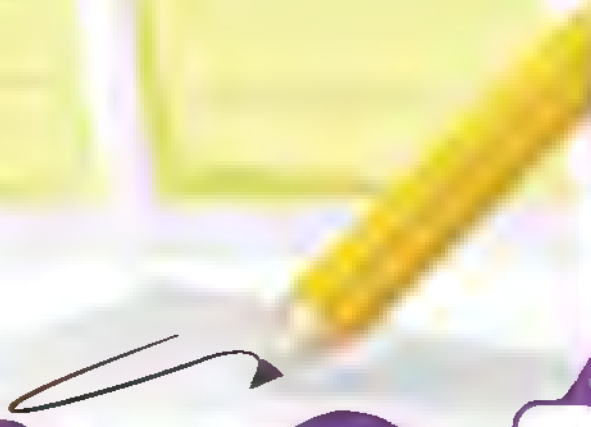
آرَاءُ

مُعْتَقَدَاتٌ



بَعْضُ مِمَّا لَدَيْهِ

كُلُّ مِمَّا لَدَيْهِ





نشاط
١

صنف كلاً مما يأتي في مكانه الصحيح:

● **هدف النشاط:** يتعرف مدى تشابهه واختلافه مع من حوله.

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم الكلمات والعبارات الموجودة بالنشاط على بطاقات.
- يرسم المعلم الجدول على السبورة.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويعطي كل ثنائي بطاقة.
- يسأل المعلم كل ثنائي: «هل الشيء المكتوب على البطاقة موجود لديكما أم لدى أحدهما فقط؟».
- **(استراتيجية التعلم بالاكشاف)**
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يُلصقا البطاقة في المكان الصحيح على السبورة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عدة، ومنها الاستنتاج، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط لتحليل العبارات وتحديد الإجابة الصحيحة لكل منها:

- حين يفرغ جميع التلاميذ من الإجابة يناقشهم المعلم فيها.
- يشارك المعلم التلاميذ في حل الأسئلة.
- يغير المعلم أماكن البطاقات إذا استدعى الأمر.
- يكتب المعلم الكلمات على السبورة ويشرحها ويوضح معانيها من خلال بعض الصور والأمثلة.
- يوضح لهم المعلم أن كلنا لدينا أشخاص نحبهم وهوايات... إلخ، ولكن هذه الأشياء تختلف من شخص لآخر؛ فبالتركيز ليس لدى الجميع الهوايات نفسها ولا لون البشرة أو شكل الجسد، ولذلك علينا جميعاً احترام الآخرين باختلافاتهم، فلكل شكله المميز وحرية الاختيار.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط في كتبهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقرأ للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم الكلمات الجديدة ويساعدهم في نطقها عن طريق تقسيم مقاطع الكلمة، ثم يوضح لهم الفرق بين مفهومي (معتقدات - آمنيات).
- يرسم جدولاً على السبورة يلخص فيه التشابه والاختلاف بين الأفراد، ويشرح ذلك بالأمثلة الحسية أولاً (الجسد اللون) ثم ينتقل إلى السمات الشخصية المجردة (الهوايات - الآمنيات).

● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٢

ضع علامة (✓) لتحديد الحقائق العلمية:

- **هدف النشاط:** يتعرف الفرق بين الحقائق والآراء.
- **شرح النشاط:**
- يجهز المعلم بطاقات مرسوماً عليها (✓)، وأخرى (X) بعدد تلاميذ الفصل.
- يسأل المعلم التلاميذ عن الفرق بين «الحقائق العلمية»، «الآراء الشخصية» ويستمع لإجاباتهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم جدولاً على السبورة للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم وضعاف السمع وذوي الإعاقة العقلية والتوحد يلخص فيه الفرق بين الحقائق العلمية والآراء الشخصية في صورة أمثلة مبسطة للطفل يسهل عليه إدراكها، ثم ينتقل بعد ذلك إلى الأمثلة الموجودة بالنشاط.
- يوضح لهم المعلم أن الآراء الشخصية هي تكوين فكرة أو حكمة عن موضوع أو شخص ما أو مجموعة من المعتقدات بناء على وجهة نظر ومشاعر شخصية وتكون قابلة للنقاش، وقد تتفق مع المتحدث أو لا تتفق، وبذلك تكون صحيحة أو غير صحيحة.
- الحقائق العلمية هي معلومات تقريرية بالإمكان ملاحظتها والتأكد من دقتها، وهذا يعني أنه شيء يمكن إثباته إما بواسطة البرهان المنطقي أو وصف لواقع، ويكون أمراً متفقاً عليه.
- يوزع عليهم المعلم البطاقات، ويشرح لهم أنه سيقرا بعض الحمل؛ فإذا كانت حقيقة مثبتة علمياً فعليهم رفع علامة (✓)، وإذا كانت رأياً شخصياً يرفعون علامة (X).

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعطي للتلاميذ الأكفاء بطاقات علامة (صح) مختلفة في الحجم عن بطاقات (الخطأ)؛ ليستعينوا بها في حل النشاط.

- يناقشهم المعلم في إجاباتهم بعد قراءة كل جملة. (استراتيجية المناقشة)

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نعززها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط، حيث التعبير عن آرائهم حول كل عبارة ومنقشتها بحرية.
- يوضح لهم المعلم في نهاية النشاط أنه من الطبيعي أن نختلف في آرائنا، لكن الحقائق المثبتة علمياً لا يختلف عليها اثنان، وأن الحقائق العلمية مجال للنقاش والاختبار مع مرور الوقت، ولكن من قبل العلماء والمختصين، وتحتاج إلى دلائل وبراهين لتغييرها، وأنه من التواضع احترام آراء الآخرين في الأمور غير المثبتة علمياً.

- يطلب منهم المعلم حل النشاط بكتبهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عززي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





قيمة التواضع

نشاط ٢
صَعِّعْ عَلَامَةً (✓) لِتَحَدِّدَ
الْحَقَائِقَ الْعِلْمِيَّةَ:



حَدِّدْ: أَيُّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ يَتَطَلَّبُ الْإِتِّفَاقَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ؟
(مُعَلَّلًا إِجَابَتَكَ).

نشاط
٣

٢

تَعْمَلُ فِي مَجْمُوعَةٍ عَمَلٍ
بِالْفَصْلِ عَلَى مَشْرُوعٍ،
وَعَلَيْكُمْ أَنْ تَخْتَارُوا أَسْمَاءَ
لِلْفَرِيقِ.

١

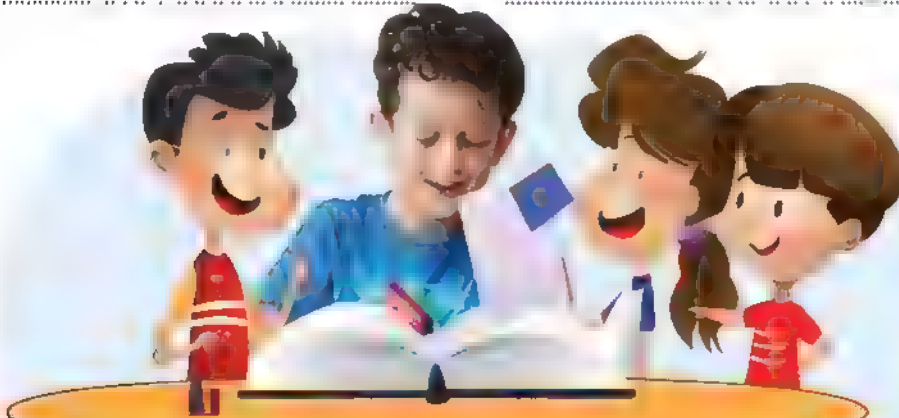
حَانَ مَوْعِدُ الْفُسْحَةِ وَيُرِيدُ
بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ اللَّعِبَ،
وَبَعْضُهُمُ الْآخَرَ يُرِيدُ
الذَّهَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

٤

تُرِيدُ الْأُسْرَةَ الْخُرُوجَ مَعًا
لِلْفُسْحَةِ فِي الْعُطْلَةِ
الْأُسْبُوعِيَّةِ، وَلَكِنَّ كُلَّ فَرْدٍ
لَدَيْهِ بَعْضُ الْإِتِّزَامَاتِ.

٣

تُرِيدُ ارْتِدَاءَ قَمِيصِكَ الْأَصْفَرِ
الْمُفَضَّلِ، لَكِنَّ أَخَاكَ لَا
يُحِبُّ لَوْنَهُ.





المواقف الآتية تتطلب الاتفاق على رأي واحد؟ (معللاً إجابتك).

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل وشرحها حسب فهمهم، ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أنه من التواضع أن نحترم آراء الآخرين واختلافنا عنهم، ولكن في بعض الأحيان يتطلب الأمر منا أن نتفق على رأي واحد رغم اختلافنا؛ فمثلاً إذا كنا جزءاً من مجموعة عمل ونحتاج لاتخاذ قرار له علاقة بسير العمل، فيجب أن نتفق لأن هذا القرار سوف يؤثر علينا جميعاً، ولكن في المواقف التي تؤثر على صاحب القرار فقط يكون لكل شخص مطلق الحرية في رأيه واختياره.

نشاط ٣

حدد: أي من المواقف الآتية يتطلب الاتفاق على رأي واحد؟ (معللاً إجابتك).

- هدف النشاط: يحدد المواقف التي تستدعي اتفاق الجميع على رأي واحد.
- شرح النشاط:
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ويعطي كل مجموعة أحد المواقف الموجودة بالنشاط.
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة مناقشة الموقف الذي تم إسناده إليهم، ومناقشة ما إذا كان يتطلب اتفاق الأشخاص في الرأي أم لا، معللين إجاباتهم.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

يسعى التلاميذ بجهد للحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة، ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط ليحددوا المواقف التي تستدعي الاتفاق في الرأي من تلك التي لا تستدعي ذلك.

- يمر بينهم المعلم ليتأكد من فهمهم النشاط، ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يمثلوا الموقف لباقي زملائهم بالفصل، ويسأل التلاميذ عن الإجابة ويناقشهم فيها. (استراتيجية لعب الأدوار)
- يطلب المعلم من أفراد المجموعة أن يشاركوا إجاباتهم وأسياب اختيارهم لها مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشوا زملاءهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بشكل فردي في الكتاب؛ ليتأكد من مدى فهمهم.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٤

ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تدل على التواضع مع من يختلف معك في الرأي:

• هدف النشاط.

- يحدد العبارات التي تستخدم عند الاختلاف في الرأي.

• شرح النشاط.

- يذكر المعلم التلاميذ بالقصة، وكيف اختلف الأصدقاء حول المعلومات عن ري النباتات، ويسألهم: كيف كانت ردة فعل كل منهم؟ ماذا كانت النتيجة؟
- يوضح لهم المعلم أنه من التواضع أن نستمع لأراء الآخرين؛ لتفهم وجهات نظرهم وليس لمهاجمة فكرهم أو انتقادها؛ فالشخص المتواضع يستمع وياقش بشكل مهذب وقيم فكره وآراء الآخرين، كما أنه يعترف عند الخطأ.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
- يعد المعلم قصاصات ورق عليها الأرقام من ١ إلى ٨ بعدد مجموعات الفصل ويطورها.
- يوزع عليهم المعلم القصاصات، ويطلب منهم أخذ الأدوار في اختيار قصاصة حسب الرقم.
- يتم قراءة الجملة الموجودة بالنشاط، ثم يحدد إذا كانت تدل على التواضع أم لا، ويضع علامة (✓) أسفل كل عبارة تدل على التواضع. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من مدى فهمهم النشاط ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- بعدما يفرغون من حل النشاط يشاركونهم المعلم الإجابات الصحيحة وياقشهم فيها.

مهارات حياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات، وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، وهذا ما يتعلمه التلاميذ من خلال مناقشتهم الإجابات الصحيحة في هذا النشاط.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

صَعَّ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُّعِ مَعَ مَنْ يَخْتَلِفُ مَعَكَ فِي الرَّأْيِ:

نشاط
٤

مُتَوَاضِعٌ
أَمْ

غَيْرُ مُتَوَاضِعٍ؟



هَذَا الرَّأْيُ غَيْرُ

صَحِيحٍ.. أَنْتَ لَا
تَعْرِفُ سَيِّئًا.



أَتَقَهُمْ رَأْيُكَ، وَلَكِنِّي
لَا أَتَّفِقُ مَعَكَ.



دَعْنِي أُبْحَثُ عَنْ مَزِيدٍ
مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.



رَأْيِي هُوَ الصَّوَابُ.



لَيْسَ لَدَيَّ مَعْلُومَاتٌ
كَافِيَةٌ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ.



أَنَا لَدَيَّ مَعْلُومَاتٌ
أَكْثَرُ مِنْكَ.



لِمَاذَا؟ هَلْ يُمْكِنُكَ
أَنْ تَشْرَحَ لِي أَكْثَرَ؟



لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَمِعَ
لِرَأْيِكَ.



تَحَيَّلْ وَاكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ الْعَالَمُ فِي حَالَةِ احْتِرَامِ الْجَمِيعِ لِبَعْضِهِمْ:

٢

كَيْفَ يَكُونُ الْمُجْتَمَعُ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؟

١

كَيْفَ تَكُونُ عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ؟

أَنَا أَحْتَرِمُ آرَاءَ الْآخَرِينَ وَمَنْ
أُخْتَلِفُ مَعَهُمْ فِي الشُّكْلِ
وَالْفِكْرِ.





المعلم هو شخص يهتم بتعليم الطلاب ويحبهم ويحترمهم. يجب أن يهتم به الجميع.

- يطلب منهم المعلم قراءة جملة التأمل ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن احترام الآخر أمر طبيعي وبديهي؛ فبالطبع كلنا نختلف عن بعضنا، وكلنا نشأنا في بيئات متنوعة ولديهم خبرات مختلفة، وأن هذا التنوع هو ما يجعل كلًا منا مميزًا.
- يبين لهم المعلم أيضًا أننا حتى إذا نشأنا في البيئة نفسها أو تشاركنا المعتقدات، فما زال الاختلاف موجودًا؛ فأطفال المنزل الواحد مختلفون عن بعضهم، رغم نشأتهم في بيئة مماثلة.

نشاط

تخيل واكتب كيف كان سيكون العالم في حالة احترام الجميع لبعضهم.

- **هدف النشاط:** يتعرف أثر احترام رأي الآخر على المجتمع.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يُغمضوا عيونهم ويتخيلوا إذا كان الجميع متشابهين في اهتماماتهم وآرائهم وهواياتهم وأشكالهم، فكيف سيكون المجتمع؟ هل ستكون هناك مهن مختلفة؟ كيف ستكون شخصياتنا؟ هل ستكون الحياة ممتعة أم مملة؟ هل ستتعلم أشياء جديدة؟ هل سيكون لدينا خيارات متعددة في حياتنا؟ ثم يطلب منهم أن يتخيلوا كيف سيكون المجتمع في حالة عدم احترام الجميع لاختلافات من حولهم؟ هل سيسود السلام؟ **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ثم يطلب منهم قراءة النشاط وتخيل كيف سيكون العالم في حالة احترام الجميع لبعضهم، وكتابة إجاباتهم في كتبهم بشكل منفرد.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب لضعاف السمع بعض العبارات على السبورة، ثم يطلب منهم أن يرسموا دائرة حول المناسب منها.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم مناقشة إجاباتهم معًا.

مهارات حياتية: نبذ التطرف والعنف

يعرف العنف على أنه تطبيق قوة بدنية على هدف محدد، والتسبب في ضرر ما له، وقد يكون هذا الضرر جسديًا أو نفسيًا أو الاثنين معًا، فالعنف عمل سلبي بطبيعته؛ ولذلك علينا نبذه، وهذا ما يتعلمه التلاميذ في النشاط من خلال تحليل ومناقشة نتائج عدم تقبل اختلاف الآخر.

- يطلب المعلم من بعض الثنائيات مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الامتزازات في المقدمة.



نشاط ٦

اختر إحدى العبارات التالية مع فصلك وأجب عن الأسئلة، ثم أجر مناظرة لمناقشة فِكرِكَ، مع الالتزام باحترام الآراء المختلفة:

■ **هدف النشاط:** يطبق مفهوم القيمة بشكل عملي.

■ **شرح النشاط:**

- يقرأ المعلم العبارات الموجودة بالنشاط ويتفق معهم على العبارة التي ستُجرى عليها المناظرة، ويطلب منهم أن يرسموا دائرة حولها.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا فيما إذا كانوا يتفقون معها أم لا، دون الإفصاح عن آرائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا علامة (✓) بجانب الإجابة التي تمثل آراءهم في النشاط، ثم يكتبوا الفِكر الذي تدعم وجهة نظرهم في المكان المخصص.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم النشاط ويقدم الدعم لمن يحتاج إليه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعرض على التلميذ ضعيف السمع صورًا مكتوبًا تحتها العبارات التي اختارها بقية زملائه بالفصل، ثم يطلب منه اختيار العبارات المتوافقة مع آرائه ويدونها في كتابه ويستخدمها في المناقشة مع زملائه.
 - بعدما يفرغون من النشاط، يقسمهم المعلم إلى مجموعتين أوافق ولا أوافق، ثم يقسمهم إلى مجموعات من ٣ إلى ٤ أفراد، بحيث يكون في كل مجموعة ممثلان للرأيين.
 - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا آراءهم مع زملائهم، ويعرضوا الفِكر الداعم لها.
 - يؤكد لهم المعلم مدى أهمية استخدام العبارات التي تعلموها في نشاط (٤) في مناقشتهم.
- (استراتيجية التعلم مُحر، ناقش، شارك)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يذكر المعلم التلميذ من ذوي صعوبات التعلم بالعبارات الموجودة بالنشاط (٤)، ثم يساعده في نطق العبارات بشكل صحيح.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط، حيث يعبرون عن آرائهم ويدعمونها بالأدلة بشكر منطقي لإثبات وجهات نظرهم للمجموعة مستخدمين أساليب وعبارات تدل على احترام الآخر والتواضع.
- بعدما يفرغون من النشاط يسألهم المعلم: «هل غير أحدكم وجهة نظره؟»، موضحًا أن هذا أيضًا من سمات التواضع عند اختلاف وجهات النظر.
 - يسألهم المعلم مرة أخرى: «كيف سيكون الأمر إذا لم يحترم كل منكم رأي الآخر؟».
 - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويشكرهم على مشاركتهم.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اختر إحدى العبارات التالية مع فضلك وأجب عن الأسئلة، ثم أحر مناقشة لمناقشة أفكارك، مع الالتزام باحترام الآراء المختلفة:

٣	٢	١
يَجِبُ عَدَمُ السَّمَاحِ لِلأَطْفَالِ الأَقَلِّ مِنْ ١٢ سَنَةً بِاسْتِخْدَامِ المَحْمُولِ.	الْعَابُ المَحْمُولِ يُوَثِّرُ عَلَى الطِّفْلِ وَيُضَيِّعُ وَقْتَهُ.	التَّعْلِيمُ عَنْ بُعْدِ أَفْضَلُ مِنَ التَّعْلِيمِ وَجَهًا لِيُوجِّهَ.

مَا رَأَيْكَ فِي الْعِبَارَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا؟



دَعِّمُ رَأْيِكَ بِأَسْبَابٍ وَدَلَائِلَ، وَنَاقِشْ زُمَلَاءَكَ:

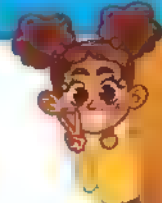


فَكَزَّ وَلَا حِظَّ

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَقَائِقِ وَالْآرَاءِ؟ اذْكُرْ بَعْضَ
الْأَمْثَلَةِ.



اِذْكُرْ مَوْقِفًا اخْتَلَفْتَ فِيهِ فِي الرَّأْيِ مَعَ أَحَدِهِمْ،
وَكَيْفَ تَعَامَلْتَ مَعَ الْمَوْقِفِ؟



مَا نَتِيجَةُ اخْتِرَامِ اخْتِيَارَاتِ الْآخَرِينَ عَلَيْكَ وَعَلَى
الْمُحِيطِينَ بِكَ؟





فكر
ولا حظ



● هدف التقييم:

- استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة للتأكد من فهمها.
- يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة كل على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية المناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسترجع المعلم المفاهيم الموجودة بالنشاط وسبق عرضها في الدرس، ويكتب للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم جملاً بسيطة، ثم يطلب منهم تكملتها مستخدمين الكلمات المألوفة ويصوب لهم الأخطاء إن وجدت.
- يسمح المعلم للتلاميذ ضعاف السمع بالرجوع إلى الجداول والملخصات والبطاقات، ثم يطلب منهم قراءة العبارات السابق دراستها وتدوينها في كتبهم المدرسي.
- الإعاقة الذهنية ويطع التعلم التوحد فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة المقلية إلى موضوعية (اختيار من متعدد).





ملاحظات

الملاحظات هي جزء مهم من أي مشروع أو دراسة، وتساعد في توثيق الأفكار والنتائج والتحديات التي تواجهها.

من المهم أن تكون الملاحظات دقيقة ومفصلة، وأن تكون مرتبطة بالوقت والمكان والظروف التي تحدث فيها.

يمكن استخدام الملاحظات لتتبع التقدم في العمل، وتحديد المشاكل، وإيجاد الحلول، وتحسين الأداء.

الملاحظات هي أداة قيمة لأي شخص يعمل في مجال يتطلب التفكير والتحليل والتجريب.

من خلال الملاحظات، يمكنك أن تتعلم من أخطائك، وتطور مهاراتك، وتكون أكثر إنتاجية.

الملاحظات هي جزء من الثقافة التنظيمية التي تشجع على التعلم والتطوير المستمر.

الملاحظات هي أداة قوية يمكن استخدامها في العديد من المجالات، مثل التعليم، والبحث، والعمل.

الملاحظات هي جزء من الحياة اليومية، ويمكن استخدامها في أي وقت وأي مكان.

الملاحظات هي أداة بسيطة ولكنها فعالة، ويمكن استخدامها لتحسين أي شيء.

الملاحظات هي جزء من العملية الإبداعية، ويمكن استخدامها لتطوير أفكار جديدة.

الملاحظات هي أداة قيمة لأي شخص يريد أن يكون أكثر وعياً بعملياته وأفكاره.

الملاحظات هي جزء من الثقافة التي تشجع على الشفافية والتعاون.

الملاحظات هي أداة قوية يمكن استخدامها لتحسين التواصل وفهم الآخرين.

الملاحظات هي جزء من العملية التي تساعدنا على فهم أنفسنا والعالم من حولنا.

الملاحظات هي أداة قيمة لأي شخص يريد أن يكون أكثر إنتاجية وفعالية.

الملاحظات هي جزء من الثقافة التي تشجع على التعلم والتطوير المستمر.

الملاحظات هي أداة قوية يمكن استخدامها لتحسين أي شيء.

الإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

الْمَدْرَسَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ
الْمَدْرَسَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ



تَهْنِئَةٌ

احْذِفِ الْأَرْقَامَ وَاكْتُبِ الْعِبَارَةَ السَّرِّيَّةَ:

٣	ل	٥	٤	١	٢
س	أ	ل	٣	د	ع
٢	س	٤	١	١	٤
ل	٤	٥	٢	١	٢
٣	ك	٢	ح	٤	١
٤	٥	م	١	٢	٣



اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ السَّرِّيَّةَ:

اشرحِ الْعِبَارَةَ السَّرِّيَّةَ:

«فؤاد»

«دنيا»

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْأَسْبَابُ «زينة»



معلومات إثرائية

في المحاور السابقة تم مناقشة مفهوم العدل والمساواة والإنصاف من وجوه عديدة ومختلفة، هنا عزيزي المعلم نشير إلى أهمية العدل في استقرار المجتمع وتقدمه، فعندما نتعامل داخل المجموعة بشفافية بمراعاة التواصل والتعاون فيما بيننا نستطيع أن ننجح المهام ونعم السلام بين الجميع، ويمكن أن يبسط المعلم هذا المفهوم لتلاميذه من خلال بعض الأنشطة التي تنظم طرائق العمل داخل الفصل؛ فعلى سبيل المثال يساعد المعلم على تطبيق مفهوم العدل بإنشاء «اتفاقية أساسية» أو ما يسمى «ميثاق العمل»، وهو ما يعني أنه بدلاً من فرض المعايير القواعد، يعمل الجميع بشكل تعاوني لتأسيس اتفاق حول كيفية عمل الفصل. تلك الاتفاقيات الأساسية ليست مجموعة من القواعد والتوجيهات، لكنها مجموعة من المعايير والتوقعات المشتركة، إنه عمل تعاوني من قبل جميع المشاركين في الفصل أو المجموعة لتحديد البيئة التي ستساعد الجميع على التعلم وتحقيق أفضل ما لديهم.

يبدل على أهمية التمسك بالعدل وأثره على الفرد والمجتمع.

المؤشر



- يكتب المعلم جملة التأمل على السبورة، ويطلب من بعض التلاميذ قراءتها بصوت عالٍ وواضح.
- يوضح لهم المعلم أن التعامل مع الآخرين يتضمن عدة أمور يجب أن تكون موجودة لكي يعم السلام والمحبة بين أفراد المجتمع. وعن هذه الأمور يشير المعلم إلى أهمية وجود القانون الذي يحمي حقوق الأفراد، ويوضح السياسات والقواعد التي تحكم المجتمع.
- القانون يطبق على كل أفراد المجتمع سواسية دون تفرقة، تستهدف مؤسسات التعليم الحديثة توعية التلاميذ بالقوانين لكي يستتيروا ويتعرفوا حقوقهم وواجباتهم تجاه أنفسهم ومجتمعهم.

تهيئة

احذف الأرقام واكتب العبارة السرية:

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية العدل في نشر السلام بين أفراد المجتمع.
- **شرح النشاط:**
 - يذكر المعلم التلاميذ بمعنى العدل الذي تم تناوله في المحاورين السابقين.
 - يسألهم المعلم عما فهموه، ويطلب منهم كتابة المفاهيم على السبورة ويناقشهم فيها.
 - يطلب منهم المعلم النظر للنشاط، وحذف جميع الأرقام لكي يتم كتابة العبارة السرية. (استراتيجية اللعب)
- **الإجابة: العدل أساس الحكم**
 - يطلب منهم المعلم قراءة الجملة، ثم شرحها في النشاط بناء على مناقشته معهم.
 - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.

المهارات الحياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- تتمثل في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، يساعد هذا النشاط على اللعب لحل المشكلة والتوصل إلى حل الأحجية التي تشير إلى بعد مهم في قيمة العدل.
- يوضح لهم المعلم أهمية انتشار العدل في كل مكان، مثل: الشركات المصالح الحكومية المدارس؛ حتى يستطيع الأفراد التعامل مع بعضهم؛ فمثلاً من خلال وضع القواعد العادلة الواضحة في الفصل يستطيع المعلم تنظيم وإدارة الفصل بصورة ناجحة.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزّيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل اشتركتم في الإذاعة المدرسية من قبل؟ كيف كانت تجربتكم؟
- يطلب المعلم من التلاميذ تخمين الفكرة الرئيسة للقصة.
- يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها، ويشكرهم على مجهودهم.

نشاط أثناء القراءة

● **1- نشاط القراءة الصامتة:**

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقروا بعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي يحج في توقعها مع زملائه بالفصل.

● **2- نشاط القراءة الجهرية:**

● **هدف النشاط:**

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

● **أهداف التعلم:**

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً كافياً، ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيداً (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك، ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر، ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

● **كادر 1:** ما رأيك في تصرف كل من «خالد» و«فؤاد»؟

● **كادر 2:** ما أهمية القواعد في العمل الجماعي؟

● **كادر 3:** هل اقترح «دنيا» عادلاً من وجهة نظرك؟ ولماذا؟



نشاط ما بعد القراءة



● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يستخدم المعلم لضعاف السمع خريطة تدفق تتابعي مصورة لتوضيح تسلسل أحداث القصة مدعومة بعبارات مكتوبة تلخص الأحداث في عبارات بسيطة وسلسة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفوق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به بـب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل:

- ١- يعد التلاميذ الإذاعة المدرسية هذه المرة بدون إشراف المعلمة. (صواب)
- ٢- انتهى التلاميذ من إعداد الإذاعة في أول لقاء لهم. (خطأ)
- ٣- كان يرى كل من «خالد» و«فؤاد» أنه من حقهما تقديم فقرة «هل تعلم؟». (صواب)
- ٤- وضع القواعد لفريق العمل يضمن العدل وإتمام المهام. (صواب)
- ٥- لم يرحب «فؤاد» و«خالد» باقتراح «دينا» وهو تشارك الفقرة. (خطأ)

● **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- ماذا كان اقتراح «فؤاد»؟
- ٢- ما المشكلة التي حدثت بين «خالد» و«فؤاد»؟
- ٣- ما الذي كان يجب على فريق «دينا» القيام به قبل بدء العمل؟ ولماذا؟
- ٤- ما الاقتراح الذي قدمته «دينا» لحل الخلاف؟ وكيف كان رد «خالد» و«فؤاد»؟
- ٥- كيف تساعد القواعد في ضمان العدل بين أفراد المجموعة؟



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف كان اليوم في مذكرات اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

اجْتَمَعَتْ مَجْمُوعَةُ الإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي حُجْرَةِ الْوَسَائِطِ
فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ لِتَحْضِيرِ الْفِقَرَاتِ الَّتِي سَيَقْدُمُونَهَا فِي
الطَّابُورِ الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي يُحْضِرُونَ
فِيهَا الْمَوَادَّ الْمَطْلُوبَةَ دُونَ إِشْرَافِ مُعَلِّمَتِهِمْ كَمَا طَلَبُوا مِنْهَا.
قَالَتْ «دُنْيَا»: «سَأَكُونُ أَنَا مَسْئُولَةً عَنْ تَقْدِيمِ الْأُعْنِيَةِ الَّتِي اتَّفَقْنَا عَلَيْهَا»،
وَقَالَ «فُوَادُ»: «وَجَدْتُ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ السَّائِقَةِ عَنِ الْبَطَارِيْقِ.. هَلْ كُنْتُمْ
تَعْلَمُونَ أَنَّ طَائِرَ الْبَطْرِيقِ يَشْرَبُ الْكَثِيرَ مِنْ مِيَاهِ الْبَحْرِ فِي أَثْنَاءِ الصَّيْدِ؟، لَكِنَّهُ يَمْلِكُ
عُدَّةً خَاصَّةً وَرَاءَ الْعَيْنِ تُرْسِّحُ الْمِيَاهَ الْمَالِحَةَ مِنْ مَجْرَى الدَّمِ، ثُمَّ
يُفْرِزُهَا مِنْ خِلَالِ مِنْقَارِهِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ الْعَطْسِ! مَا رَأَيْتُكُمْ
أَنْ تُقَدِّمَ هَذِهِ الْمَعْلُومَةَ وَالْمَزِيدَ فِي فِقْرَةٍ
(هَلْ تَعْلَمُ؟)



رَجَبَتِ الْمَجْمُوعَةَ بِالْفِكْرَةِ وَقَالَ «خالد»: «مَعْلُومَةٌ رَائِعَةٌ يَا (فؤاد)، سَيَدْهَشُ لَهَا
الْجَمِيعُ عِنْدَمَا أَقْدِمُهَا».

تَعَجَّبَ «فؤاد» مِنْ رَدِّ زَمِيلِهِ وَقَالَ: «وَلَكِنَّهَا فِكْرَتِي أَنَا؛ فَمِنْ حَقِّي أَنْ أَقْدِمَهَا»،
وَأَعْتَرَضَ «خالد» قَائِلًا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يَكْتُبُ فِقْرَةً (هَلْ تَعْلَمُ؟)، وَلِهَذَا أَسَدَدْتُ
إِلَيَّ أَسَادَةً (زينة) مُسْرِقَةً الْإِدَاعَةَ كِتَابَةً وَتَقْدِيمَ هَذِهِ الْفِقْرَةِ».
اسْتَمَرَّ الْجِدَالُ بَيْنَ «خالد» وَ«فؤاد» حَتَّى دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْفُسْحَةِ،
وَلَمْ يَنْتَهِ الْفَرِيقُ مِنْ إِنْجَازِ مُهِمَّتِهِمْ، وَعَادَ التَّلَامِيذُ
إِلَى قُصُولِهِمْ يُفَكِّرُونَ فِيمَا حَدَثَ،
وَكَيْفَ يُمْكِنُهُمْ حَلُّ الْمُسْكِلةِ.



بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَصِ دَهَبَتْ «دنيا» لِلْأُسْتَاذَةِ «زينة» وَرَوَتْ لَهَا مَا حَدَّثَتْ، ثُمَّ سَأَلَتْهَا: «مَا الْحُلُّ الْعَادِلُ؟ فَأَنَا أَرَى أَنَّ لِكُلِّ مِنْهُمَا الْحَقُّ فِي تَقْدِيمِ الْفِقْرَةِ»، وَهُنَا سَأَلَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ: «مَا الْقَوَاعِدُ الَّتِي اتَّفَقْتُمْ عَلَى اتِّبَاعِهَا يَا (دنيا)؟». قَالَتْ «دنيا»: «أَيُّهُ قَوَاعِدٌ؟! إِنَّا لَمْ نَضَعْ قَوَاعِدًا»، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «إِنَّ أَوَّلَ شَرْطٍ لِنَجَاحِ عَمَلٍ أَيْ فَرِيقٍ هُوَ وَضْعُ قَوَاعِدٍ تَشْرَحُ اخْتِصَاصَاتِ كُلِّ فَرْدٍ فِيهِ، وَتُوضِّحُ كَيْفِيَّةَ حَلِّ الْمَشْكِلَاتِ، وَتُحَدِّدُ الْمَسْئُولَ عَنِ الْحُكْمِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ إِذَا حَدَّثَ خِلَافٌ».



افْتَتَحَتْ «دنيا» بِحَدِيثِ مُعَلِّمَتِهَا، فَبَدَأَتْ تَصْغُ تَصَوُّرَهَا بِشَأْنِ
القَوَاعِدِ المَطْلُوبَةِ للْفَرِيقِ، وَفِي اليَوْمِ الثَّالِي عَرَضَتْ «دنيا» عَلَى
زُمَلَائِهَا مَا أَنْجَرَتْهُ مِنْ قَوَاعِدَ، ثُمَّ عَرَضَتْ عَلَى «خالد» وَ«فؤاد» حَلًّا
لِلْمُشْكِلَةِ قَائِلَةً: «أَقْتَرِحُ أَنْ نُقَدِّمَ الْفِئْرَةَ مَعًا؛ لِأَنَّكُمَا اسْتَرَكْتُمَا فِي تَحْضِيرِهَا وَمَنْ
الْعَدْلُ أَنْ نُقَدِّمَاهَا مَعًا».

رَحَّبَ الزَّمِيلَانِ بِالْاِقْتِرَاحِ؛ فَجَمَعَ «فؤاد» المَعْلُومَاتِ السَّائِقَةَ وَكَتَبَهَا «خالد» بِأُسْلُوبِهِ
الْأَدَبِيِّ المُمَيَّزِ، ثُمَّ وَجَّهَتْ «دنيا» حَدِيثَهَا إِلَى المَجْمُوعَةِ وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ الاِسْتِرَاكَ
مَعَهَا فِي اسْتِكْمَالِ قَوَاعِدِ الْعَمَلِ؛ حَتَّى يَتِمَّكُنُوا مِنْ إِنْجَازِ المَهَامِّ بِشَكْلِ نَاجِحٍ وَعَادِلٍ.
بِالْفِعْلِ نَعَاوَنَ الْفَرِيقُ لاسْتِكْمَالِ القَوَاعِدِ الَّتِي بَدَأَتْهَا «دنيا»، وَنَعَاهَدُوا عَلَى الْاِلتِزَامِ
بِهَا، وَفِي يَوْمِ الْعَرَضِ قَدِّمَتِ المَجْمُوعَةُ الْفِئْرَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ بِنَجَاحٍ، وَأَثْنَتِ الْأُسَادَةُ
«زينة» عَلَى فِئْرَاتِهِمْ المُمَبَّرَةِ وَنَجَاحِهِمْ فِي الْعَمَلِ مَعًا بِشَكْلِ سَلِيسٍ وَمُنْتَظَمٍ.







نظرة عامة



نشاط
١

لَوْنِ الْوَجْهَ الْبَاسِمِ أَسْفَلَ الْمَوَاقِفِ الْعَادِلَةِ:

١

نَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَتِنَا فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ، وَنَشَارِكُ فِي أَنْشِطَةِ الدَّرْسِ.



٢

«مَنْ» زَمِيلَتِي لَا تَقِفُ فِي الصَّفِّ لِشَرَاءِ الْخَلْوَى مِنَ الْكَتِّينِ فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ.



٢

«إِبْرَاهِيمَ» زَمِيلِي فِي الْفَصْلِ هُوَ قَائِدُ الصَّفِّ كُلِّ يَوْمٍ.



٤

مُعَلِّمَتِي تُسَجِّعُنَا عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِنَاءً عَلَى قُدْرَاتِ وَمَوَاهِبِ كُلِّ تَلْمِيزٍ مِنَّا.



عَدَلِ الْمَوَاقِفَ غَيْرَ الْعَادِلَةِ، وَاكْتُبْ أَثَرَهَا عَلَى نَشْرِ السَّلَامِ بِالْمُجْتَمَعِ:



نشاط ١

لون الوجه بالاسم أسفل المواقف العادلة:

- **هدف النشاط:** يحدد القواعد العادلة وأثرها على المجتمع.
- **شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا الجُمْل في ثنائيات.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل الخاصة بالنشاط قراءة صامتة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يشجع التلاميذ من ذوي صعوبات القراءة على بطق العبارات ويساعد التلاميذ من ذوي صعوبات الفهم القرائي على فهم كل عبارة بالاستعانة بشرح الصورة الخاصة بها.
- يستخدم المعلم مع التلاميذ ضعاف السمع في النشاط رقم (٢) بطاقات مصورة تعبر عن المواقف لفهمها أو رسوماً بسيطة، ثم يساعدهم في قراءة النشاط ويترك لهم الحرية في تلوين الوجه بالاسم أو عدم تلوينه في كتابهم.
- يطلب المعلم منهم أن يضعوا خطأً تحت الكلمات المكتوبة التي فهموا من خلالها أن الموقف غير عادل ويساعدهم في ذلك.

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في المعايير التي تحمل من أي قواعد في المجتمع قواعد عادلة.

(استراتيجية المناقشة)

- من هذه المعايير: الوضوح - الوعي التام - المشاركة في وضعها من قبل أفراد مختلفين.
- يستمع المعلم لمشاركتهم ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا كل جملة في ثنائيات ويلونوا الوجه بالاسم أسفل الجُمْل التي تدل على العدل.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، يساعد هذا النشاط التلاميذ على تحليل الجمل والقواعد المذكورة فيه، وربطها بالحياة والمجتمع الذي يعيشون فيه.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن الجزء الخاص بكتابة قاعدة عادلة لكل وجه عابس، ويشجعهم على مناقشة بعض القواعد في مجتمعهم.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٢

ناقش وصوب الجُمْل غير الصحيحة:

● **هدف النشاط:** يتعرف طرائق تحقيق العدل والقانون.

● **شرح النشاط:**

- يذكر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة؛ ليتأكد من مدى فهمهم إيّاها.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بصوت منخفض.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا مدى صحة كل جملة ويصوب الجُمْل غير الصحيحة في المكان المخصص بالنشاط. **(استراتيجية التعلم التعاوني)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يغير المعلم صيغة السؤال في النشاط (٢) للتلميذ ضعيف السمع ليضع التلميذ علامة (صواب) أمام الموقف العادل وعلامة (خطأ) أمام الموقف غير العادل، ويتابعه المعلم في أثناء القراءة ويتأكد من فهمه الصحيح لكل عبارة.
- يوضح لهم المعلم - قبل أي عمل تعاوني - السلوكيات المطلوبة في أفراد المجموعة، وهي:
 - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.
 - أن يحترم آراء الآخرين.
 - أن يحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل لتفاهم يرضي جميع الأطراف.
- يبدأ التلاميذ في قراءة الجمل والتفكير في إعادة صياغتها.
- يطلب منهم المعلم المشاركة بإجاباتهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة من خلال تصويب المفاهيم غير الصحيحة قبل البدء في كتابة النشاط.

مهارات حياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، يساعد هذا النشاط على تعرف أنماط وأشكال العدل في المجتمع.

● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



قِيَمَةُ الْعَدْلِ

نشاط
٢

ناقش وصوب الجمل غير الصحيحة:

١ إجابته سؤال المعلم دون استئذان
يدل على ذكاء التلميذ.

٢ مخالفة إشارات المرور لا يؤثر
على الآخرين.

٣ التعليم للأطفال الأغنياء فقط.

٤ التمسك بالعدل من أسباب انهيار
المجتمع.

٥ شعور الطفل بالعدل في البيت
يجعله حزينًا.

٦ عدم محاسبته المخطئ يجعل
المجتمع مترابطًا.

اقرأ التعليمات الموضحة أمامك، ثم أجب عما يلي:

تعليمات زيارة المريض بالمستشفى

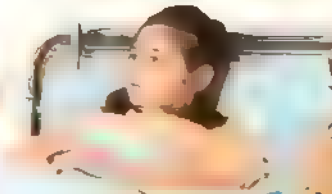
- ١ عَدَمُ اضْطِحَاحٍ الْأَطْعِمَةِ.
- ٢ التَّزَامُ الْهَدْوِ.
- ٣ ارْتِدَاءُ كِمَامَةٍ لِلوَجْهِ. الزَّيَارَةُ فِي الْمَوَاعِيدِ الْمُحَدَّدَةِ فَقَطْ.
- ٤

هَلْ هَذِهِ التَّعْلِيمَاتُ تَضُمُّنُ الْعَدَالََةَ مِنْ حَيْثُ الْحُقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ لِكُلِّ مَنْ: الْمَرِيضُ، الزَّائِرُ، الْعَامِلِينَ بِالْمُسْتَشْفَى؟
مَا أَثَرُهَا عَلَى كُلِّ مَنْ ...؟

الطَّبِيبُ وَالْمَمْرُضُ:

الْمَرِيضُ:

الزَّائِرُ:





التعليم القواعد والمعايير فقط على واجبات وحقوقه في المجتمع يساهم في التنمية البشرية وزيادة الإنتاجية



- يطلب المعلم من بعض التلاميذ قراءة جملة التأمل، وشرحها.
- يستمع للشرح ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.
- يوضح لهم المعلم أن التزامنا بقواعد عادلة للتواصل في أي مجال يدل على منظومة ناجحة تقدر على التكاتف بدون تمييز، فالانضباط الجماعي يشجع الروح على الالتزام واحترام القواعد؛ من أجل إخراج أفضل قدراتنا لتسخيرها لتحقيق الأهداف وزيادة إنتاجنا.

نشاط
٣

اقرأ التعليمات الموضحة أمامك، ثم أجب عما يلي:

- **هدم النشاط:** يدرك أثر العدل على الفرد والمجتمع.
- **شرح النشاط:**
 - يسأل المعلم التلاميذ: «هل زرت أحد المرضى بالمستشفى من قبل؟ وهل لاحظتم لافتة التعليمات الخاصة بالزيارات؟». ويطلب منهم المعلم مشاركة بعض التعليمات التي يجب اتباعها عند زيارة المرضى بالمستشفى. **(استراتيجية المناقشة)**
 - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة التعليمات الموحدة بالنشاط، ثم يقسمهم إلى ثنائيات و يطلب منهم التعاون في الإجابة عن أسئلة النشاط.

مهارات حياتية: التفكير الناقد

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن التفكير الناقد هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عدة، وهذا ما سيقوم به التلاميذ من خلال تحليل التعليمات واستنتاج أثرها على جميع الأطراف المعنية.
- بعدما يفرغون من حل النشاط، يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم وناقشهم فيها، موضحاً لهم أن التزام الزائرين بالتعليمات يضمن لهم الاطمئنان على مرضاهم وتوفير الراحة لهم، كما يضمن للعاملين أداء دورهم على أكمل وجه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطبق التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يشرح النشاط من خلال سرد موقف معين أو قصة قصيرة يستطيع التلميذ عن طريقها استنتاج أثر الالتزام بتعليمات زيارة المريض في المستشفى على كل من الطبيب والزائر والمريض، ثم يطلب من كل تلميذ الإجابة عن النشاط.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الامتزازات في المقدمة.





اقرأ بعض البنود المذكورة في اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الأمم المتحدة، واكتب أثرها في حياتنا:

نشاط
٤

● **هدف النشاط:** يطبق مبادئ العدل وحقوق الطفل في حياته اليومية.

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم الحقوق الموجودة بالنشاط على السبورة، ويشرح كل حق منها على حدة.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في أثر كل حق على المجتمع. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ المشاركة بإجاباتهم، ويشجعهم بعبارات إيجابية ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.
- يوضح لهم المعلم أن لكل طفل الحق في التعليم، ويجب أن يكون التعليم الأساسي بالمجّان، وأن يكون التعليم الثانوي والتعليم العالي متاحين، وينبغي تشجيع الأطفال على الذهاب إلى المدرسة للحصول على أعلى مستوى تعليمي ممكن، وعلى المدارس أن تحترم حقوق الأطفال، وألا تمارس العنف.
- يبين لهم المعلم أن هناك حقوقاً أخرى غير الموجودة بالكتاب.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا ويكتبوا الحقوق الأخرى المختلفة في النشاط ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع في قراءة النشاط (٤) وفهم محتوى التعليمات والاستعانة بالأداء التعبيري؛ ليوضح له معاني الكلمات الصعبة أو الجديدة.
- يلخص بنود الاتفاقية في لوحة ويلصق بها صوراً تعبر عن كل جملة ويشرح للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم مفهوم (الأمان والحماية - المشاركة) بعبارات سهلة وبسيطة.
- يكتب المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعبير الكتابي جملاً مساعدة ثم يطلب منه تكملتها من خلال فهمها لها.

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

هو عملية منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمهنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة.. تجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية، يشجع هذا النشاط التلاميذ على البحث ومعرفة حقوق الطفل أكثر.



● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزّيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اقْرَأْ بَعْضَ الْبُنُودِ الْمَذْكُورَةِ فِي اتِّفَاقِيَّةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ
الصَّادِرَةِ عَنِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ، وَاكْتُبْ أَثَرَهَا فِي حَيَاتِنَا:

نَشَاط
٤



لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي الْأَمَانِ
وَالْحِمَايَةِ.

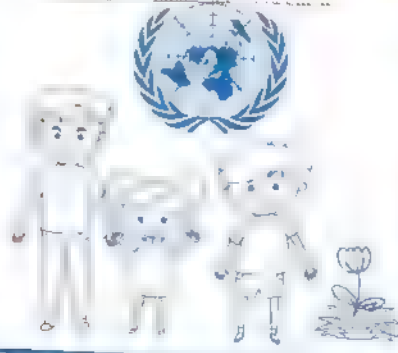
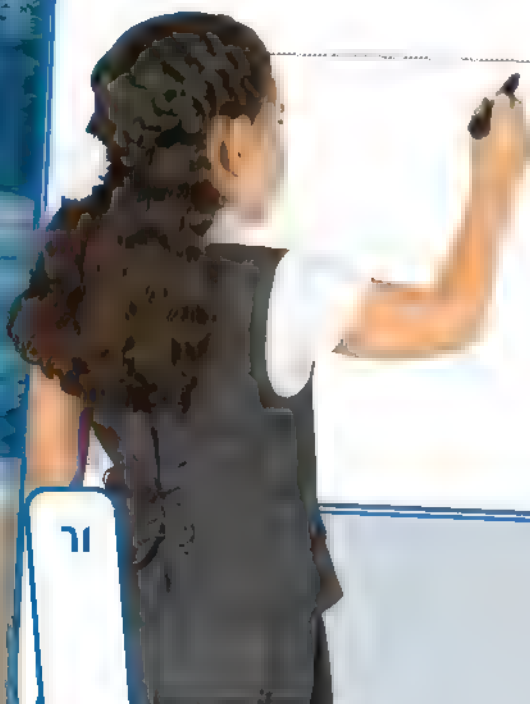
لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي التَّعْلِيمِ.

لِكُلِّ طِفْلٍ مِنْ دَوَى الْهَمَمِ
حَقٌّ الْمُشَارَكَةِ فِي الْمَجْتَمَعِ.

لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ
وَاللَّعِبِ.



- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥





نشاط
٥
اقرأ وحلّ:

الموقف:

جاءَ يَوْمُ سِبَاقِ الْجَرْيِ فِي الْمَدْرَسَةِ وَاسْتَعَدَّ كُلُّ فَرِيقِ الْجَرْيِ وَاصْطَفَى التَّلَامِيذُ فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ لِكَيْ يُشَجِّعُوا زُمَلَاءَهُمْ. انْطَلَقَتْ صَفَّارَةُ مُعَلِّمِ التَّرْيِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ لِيُغْلِلَ بِدَايَةِ السَّبَاقِ، وَجَمِيعُ التَّلَامِيذِ مُتَحَمِّسُونَ. اقْتَرَبَ زَمِيلِي (سعيد) مِنْ حُطِّ النِّهَايَةِ، وَلَكِنَّهُ تَعَثَّرَ فِي رِبَاطِ حِذَائِهِ، وَهُوَ مَا جَعَلَهُ يَتَصَدَّرُ الْمَرْكَزَ الثَّانِي فِي السَّبَاقِ.

١ اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي الْمَوْقِفِ السَّابِقِ.

٢ هَلْ تَحَقِّقُ الْعَدْلَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟ وَلِمَاذَا؟





الاستراتيجيات التعليمية

- يقرأ المعلم جملة التأمل ويشرح للتلاميذ أن هناك بعض المواقف التي نراها لا تتسم بالعدل، ولكن يجب علينا أولاً تحليل أي موقف يمتلئ بالوضوح والموضوعية لتتعرف الأسباب الحقيقية التي أدت إلى تلك النتائج، فقد يعتقد بعض الأشخاص أنه ليس من العدل أن يخسر مباراة أو لا يأخذ فرصة له في مكن ما، ومن الضروري أن يحلل الفرد الأسباب التي أدت إلى ذلك الموقف؛ فقد يكون عدم استعداد جيد أو تجهيز. بالإضافة إلى ذلك؛ يجب أن نستمع لجميع الأطراف وألا نتحيز أو نتسرع في اتخاذ قرار.

نشاط

اقرأ وحلل:

- **هدف النشاط:** يحلل أثر الاستعداد الجيد في المواقف المختلفة على قيمة العدل.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في موقف حدث لهم في حياتهم اليومية وشعروا بعدم الرضا وغياب العدل، ثم يشاركون إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يوضح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الفهم القرائي أن الهدف من النشاط هو معرفة أسباب عدم وصولنا للأهداف التي نريدها ومعرفة هل السبب يعود لعدم استعدادنا أم لأسباب خارجة عن إرادتنا، ثم يذكر بعض الأمثلة من مواقف حياتية.
- يذكر المعلم التلاميذ بجملة التأمل السابقة ويطلب منهم أن يفكروا فيها جيداً، ثم يناقشوا بشكل ثنائي مفهومها والموقف الذي شعروا فيه بغياب العدل. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بعبارة إيجابية.
- يطلب منهم المعلم قراءة الموقف الموجود بالنشاط، ويبدأ مناقشتهم في الأسئلة المطروحة:
 - ما رأيك في الموقف السابق؟ هل سبق أن حدث لك موقف مماثل؟ كيف شعرت؟
 - أما عن هذا الموقف بالتحديد، هل تحقق العدل في هذا الموقف؟
 - هل هذا الموقف غير عادل من وجهة نظرك؟
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات في المكان المخصص بالنشاط.

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية تجاه المشكلات

وهي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، ويساعد هذا النشاط التلاميذ على تحليل المواقف المختلفة في حياتهم اليومية وما بها من نواقص وعيوب.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٦

فكر و اكتب:

● **هدف النشاط:** يقيّم العلاقات الاجتماعية بين زملائه في الفصل.

● **شرح النشاط:**

- يشرح المعلم للتلاميذ أهمية التوصل إلى عقد أو ميثاق بيننا وبين الآخرين.
- يوضح المعلم أن هناك ما يسمى العقد الاجتماعي وهو مجموعة من المسؤوليات والالتزامات الأخلاقية التي تكون مشتركة بين مجموعة من الأشخاص، مثال: (أفراد الأسرة) كي يشكلوا المجتمع الذي يعيشون فيه، وتكون هذه الالتزامات ضمن اتفاق بين هؤلاء الأفراد، مثال: أفراد الأسرة.
- يعطي المعلم المثال، حيث يعيش أفراد الأسرة مع بعضهم، ويتعاملون مع بعضهم من خلال مجموعة من التوقعات داخل الأسرة، حيث يعمل الوالدان على ترسيخ شعور الأمان وإتاحة الطعم والمحافظة على ما يخص أطفالهما، وبالتالي فهما يتوقعان الاحترام وتحمل المسؤولية من الأبناء، وهذا هو العقد الاجتماعي داخل الأسرة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في التوقعات بين كل تلميذ وزملائه.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في التوقعات والالتزامات الأخلاقية بين الطرفين وإكمال النشاط، كل على حدة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم على السبورة قائمة مكتوبة بشكل أفقي للكلمات في النشاط (٦) ويطلب من التلميذ ضعيف السمع أن يختار إحداها ويكتبها في الفراغ الصحيح.
- يطلب منهم المعلم المشاركة ببعض إجاباتهم ويشجعهم بعبارة إيجابية ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة إن وجدت.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا، ويساعد هذا النشاط التلاميذ في معرفة الالتزامات الأخلاقية كي يساعد بعضهم بعضًا داخل الفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا إجاباتهم في المكان المخصص بالنشاط.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





فَكِّرْ وَارْكُتِبْ:

نشاط
٦

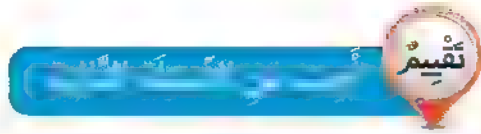
أَنَا أَلْتَزِمُ بِ..... وَ.....

و..... لِكَيْ يَعْمرَ الْعَدْلُ وَالسَّلَامُ وَالسَّعَادَةُ بَيْنِي

وَبَيْنَ زُمَلَائِي بِالْفَضْلِ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يَلْتَزِمُوا بِ

..... وَ..... وَ.....



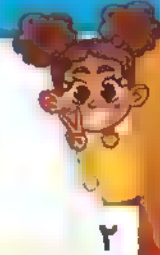


فَكِّرْ وَلَا حِظْ

مَا مَعَايِيرُ الْقَوَاعِدِ الْعَادِلَةِ؟ وَمَا أَثَرُ سِيَادَةِ الْقَانُونِ
فِي مُجْتَمَعِكَ؟



كَيْفَ تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ الْعَدْلِ وَالْقَانُونِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟



ابْحَثْ، ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ الْأَقْوَالِ الْمَأْثُورَةِ لِشَخْصِيَّاتٍ
عُرِفَ عَنْهَا الْعَدْلُ فِي التَّارِيخِ.





فكر
ولاحظ



● هدف التقييم:

- استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.

● شرح التقييم:

- يوضح المعلم للتلاميذ أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة للتأكد من فهمهم النشاط.
- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة كل على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

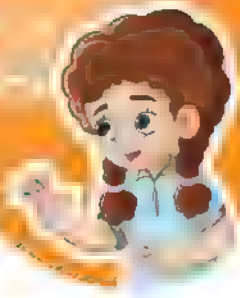
(استراتيجية المناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

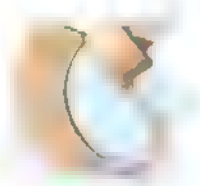
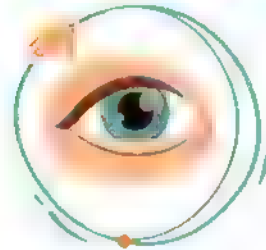
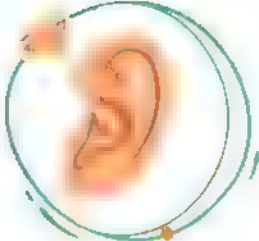
- يكتب للتلميذ ذي صعوبات التعبير الكتابي بعض الجمل المساعدة على السبورة ليتمكن من الإجابة عن النشاط بسهولة.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم بالاستعانة بشبكة الإنترنت ومساعدة الوالدين، للبحث عن الأقوال المأثورة للشخصيات التي عُرِف عنها العدل في التاريخ، ويقترح المعلم على التلميذ بعض أسماء تلك الشخصيات مثل (عمر بن الخطاب - عمر بن عبد العزيز) والكلمات المفتاحية لسهولة البحث.
- ضعاف السمع والإعاقة الذهنية ويطع التعلم التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة إلى الاختيار من متعدد.

الْعَصَا الْبَيْضَاءُ

المَحْوَرُ الثَّالِثُ: مُجْتَمَعِي



تَهْنِئَةٌ



«عصام»

«سمن»

«سام»

شَهَائِدُ الْقِطْعَةِ...





مفهوم الشجاعة

إن مفهوم الشجاعة في هذا المحور يعني مناصرة أو مساعدة من في مجتمعنا من ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة) لكي يندمجوا في المجتمع بصورة طبيعية، ويعد هذا المنظور مهمًا وجديدًا بالنسبة للتلاميذ في هذه المرحلة العمرية. يجب عليك عزيزي المعلم أن تبسط لهم الأنشطة وتستخدم لغة حوار سهلة وسلسة عند التحدث معهم، وتوضح لهم أن مساعدة الأقران تتمحور حول دعمهم داخل المجتمع لكي يمارسوا ما عليهم من واجبات وينالوا ما لهم من حقوق، فلا بد من تصميم أنشطة تساعد على تثقيفهم ليتعرفوا احتياجات ذوي الهمم، وهو ما يمكنهم من حماية المستهدفين بالتنمر وتوفير فرص الاندماج الاجتماعي. كما يجب تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة لكي يدافعوا عن حقوقهم كمواطنين من خلال التواصل وتمثيل أنفسهم والآخرين للحصول على أي دعم يحتاجون إليه.

ممارس سلوكيات تظهر شجاعته في مساعدة الآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل ويشرحها ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن كلًا منا يواجه صعوبات مختلفة في حياته، سواء كانت دراسية أو اجتماعية، ومواجهتها بالشجاعة والقوة، ومساعدة الآخرين عند الحاجة أيضًا تجعلنا أكثر قوة وشجاعة؛ حيث ندرك قدراتنا والتأثير الذي نستطيع عمله في حياة من حولنا.

تهيئة

- **هدف النشاط** يتعرف الأدوات المستخدمة لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة.
- **شرح النشاط.**

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للأدوات الموجودة بالنشاط، ويوضح أنها تُستخدم في مساعدة وخدمة حواس بعض الأشخاص، والتي قد تحتاج لدعم.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كلًا منها بالحاسة التي تدعمها.

مهارات حياتية. التفكير الناقد - التمييز

- هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، وهذا ما سيضبطه المعلم من التلاميذ في هذا النشاط بتحليل استخدام كل أداة لمعرفة الحاسة التي تدعمها.
- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم ويناقشهم فيها، ويصوبها عند الحاجة.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي.

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط**

- يكتب المعلم على السبورة «العصا البيضاء» أو يلصق صورة لها إذا أمكن.
- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة ما يعرفونه عن «العصا البيضاء»، وفي حالة عدم معرفتهم يطلب منهم التخمين، ولا يشاركهم الإجابة الصحيحة لأنهم سوف يكتشفونها من أحداث القصة.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرأون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسماً من الوقت ليقروا ويعيّنونهم، ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي صحح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● **هدف النشاط**

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تُعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً كافياً؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيداً (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

● **شرح النشاط**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرأون في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية:
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة.

كادر ٢: ما رأيك في تصرف «سمر»؟

كادر ٣: كيف ساعدت «سمر» زميلها «عصام»؟

كادر ٥: ما الأساليب التي استخدمها «عصام» لتحرك بسهولة؟



نشاط ما بعد القراءة

● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.

شرح النشاط

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

شرح نشاط (١)

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الحمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات (وضع أيديهم على رؤسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل:

- ١- أجرى التلاميذ تجربة العلوم ليتعرفوا على المواد المختلفة. (صواب)
- ٢- اختار المعلم من سيساعده في جمع الكتب. (خطأ)
- ٣- مساعدة «سمر» لزميلها «عصام» تدل على شجاعتها. (صواب)
- ٤- رفض زملاء «عصام» التعاون لمساعدته في إتمام مهمته بنجاح. (خطأ)
- ٥- يعتمد «عصام» على العصا البيضاء، وعدّ الخطوات ليتحرك بسهولة. (صواب)

شرح نشاط (٢)

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- ما التجربة التي نفذها التلاميذ في درس العلوم؟
- ٢- لماذا تعجب كل من «أشرف» و«حسام» من تطوع «عصام» لجمع الكتب؟
- ٣- ماذا فعلت «سمر» وزملائها لمساعدة زميلهم «عصام»؟
- ٤- ما رأيك في تصرف «سمر» وزملائها؟

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها المعلم بعد كل درس		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

انْتَهَى التَّلَامِيذُ مِنْ تَجْرِيَةِ الْعُلُومِ الْيَوْمَ، وَتَعَلَّمُوا كَيْفَ
 يَتَعَرَّفُونَ وَيُمَيِّزُونَ بَيْنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ بِاسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ
 اللَّمْسِ فَقَطُ وَهُمْ مُغْمِضُو الْأَعْيُنِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ الْمُعَلِّمُ أَنْ
 يَفْتَحُوا أَعْيُنَهُمْ وَيَعُودُوا لِأَمَاكِنِهِمْ؛ لِيَدُونَ كُلِّ مِنْهُمْ مُلَاحَظَاتِهِ فِي كِتَابِهِ،
 وَوَقَفَ «عَصَامُ» يَطْرُحُ عَلَى الْمُعَلِّمِ بَعْضَ مُلَاحَظَاتِهِ، فَأَبْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ
 وَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا (عَصَامُ)؛ فَمُلَاحَظَاتُكَ جَيِّدَةٌ جِدًّا»، ثُمَّ التَّقَّتِ الْمُعَلِّمَةُ
 لِلتَّلَامِيذِ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا! مَنْ مِنْكُمْ الْآنَ سَيُسَاعِدُنِي فِي جَمْعِ الْكُتُبِ مِنْ
 زُمَلَائِهِ؟»، صَاحَ «عَصَامُ» بِحِمَاسٍ: «أَنَا!». رَدَّ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا: «حَسَنًا».



وَلَا حَظَّ تَعَجَّبَ بَعْضُ الرُّمَلَاءِ مِنْ رَدِّ «عصام»، وَسَمِعَتْ «أشرف» يَسْأَلُ
 زَمِيلَهُ «حسام»: «كَيْفَ سَيَجْمَعُ (عصام) الْكُتُبَ وَهُوَ لَا يَرَاهَا؟»، قَالَ «حسام»:
 «حَقًّا! لَقَدْ كَانَ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيْنَا تَعَرُّفُ الْأَدَوَاتِ مِنْ حَوْلِنَا وَنَحْنُ مُغْمِضُونَ الْأَعْيُنَ
 فِي تَجَرِبَةِ الْيَوْمِ».

رَدَّتْ قَائِلَةً لَهُمَا: «أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ (عصام) يَسْتَطِيعُ جَمْعَ الْكُتُبِ وَسَرَّيَانِ
 كَيْفَ يُؤَدِّي هَذِهِ الْمِهْمَةَ وَحْدَهُ عَنْ طَرِيقِ عَدِّ الْخُطُوبَاتِ وَيَاسْتِخْدِمُ عَصَاهُ الْبَيْضَاءَ».
 بَعْدَ أَنْ اسْتَأْذَنْتِ الْمُعَلِّمَ فِي الْحَدِيثِ، قَالَتْ لِرُمَلَائِهَا بِشَجَاعَةٍ: «لِنَسَاعِدْ مَعًا زَمِيلَنَا
 (عصام) وَلِنَصْغُ كُلُّ مَنَا كِتَابَهُ فِي مُتَّصِفِ الدَّرَجِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ (عصام) جَمْعَهَا
 بِسُهُولَةٍ».



اسْتَجَابَ الْجَمِيعُ لافْتِرَاحِ «سمر»، وَبَدَأَ «عصام» يَتَحَرَّكُ بَيْنَ الْمَقَاعِدِ يَجْمَعُ
 الْكُتُبَ، وَكَذَلِكَ كَانَتْ «سمر» تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ بَيْنَ رُמَلَاتِهَا لِتَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمْ قَدْ وَضَعَ كِتَابَهُ فِي مُنْتَصَفِ الدَّرَجِ.
 وَعِنْدَ وُضُولِهَا إِلَى دَرَجِ «أشرف» وَ«حسام» قَالَتْ لَهُمَا: «أَلَمْ أَقُلْ لَكُمَا أَنَّ
 (عصام) لَدَيْهِ أَسَالِيْبُهُ وَأَدَوَاتُهُ الْخَاصَّةُ حَتَّى يُودِّيَ الْمَهَامَّ الْمُخْتَلِفَةَ بِرَاعَةٍ؟»
 رَدَّ «أشرف» قَائِلًا: «نَعَمْ صَحِيحٌ.. لَاحِظْنَا سُرْعَتَهُ فِي انْتِاءِ قِيَامِنَا بِالتَّجَرِبَةِ، ثُمَّ
 الْآنَ وَهُوَ يَعْرِفُ خُطَوَاتِهِ جَيِّدًا عَلَى التَّقْيِضِ مِنَّا».



شَعَرْتُ **س** بِالسَّعَادَةِ لِتَقْدِيمِ إِجَابَةِ لِسَأُولٍ زَمَلَانِهَا، ثُمَّ
أَسْرَعْتُ إِلَى دُرْجِهَا لِتَضَعِ كِتَابَهَا فِي مُنْتَصِفِهِ؛ لِيَتِمَّكَ «عصام»
مِنْ جَمْعِهِ.

وَأَتَتْهُ «عصام» مِنْ جَمْعِ الْكُتُبِ وَأَخَذَهَا الْمُعَلِّمُ مِنْهُ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مَكَانِهِ
بِالسُّهُولَةِ.. أُعْجِبَ «أشرف» وَ«حسام» بِشَجَاعَةِ **س** وَقُدْرَتِهَا عَلَى مُسَاعَدَةِ
زَمِيلِهِمْ «عصام»، كَمَا أَعْجَبَتْهُمْ مَهَارَةُ «عصام» وَنَطَوُّهُ لِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ.
وَهُنَا دَقَّ الْجَرَسُ إِعْلَانًا عَنْ مَوْعِدِ الْفُسْحَةِ، فَذَهَبَ كُلُّ مَنْ «أشرف» وَ«حسام»
إِلَى «عصام» وَسَأَلَاهُ: «كَيْفَ تَتَحَرَّكُ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ وَالسُّهُولَةِ يَا (عصام)؟»،
فَابْتَسَمَ «عصام» وَقَالَ: «أَسْتَطِيعُ عَدَّ خُطَوَاتِي، كَمَا أَسْتَمِيعُ جَيِّدًا لِكُلِّ مَا يَحْدُثُ
حَوْلِي قَبْلَ أَنْ أَتَحَرَّكَ بِاسْتِخْدَامِ الْعَصَا الْبَيْضَاءِ».
صَفَّقَ «أشرف» وَ«حسام» إِعْجَابًا بِزَمِيلِهِمَا، ثُمَّ قَالَا: «هَيَّا يَا (عصام) لِنَلْعَبَ
مَعًا وَنُكْمِلَ حَدِيثَنَا».





فكر وأبداع



نشاط
١

بَعْضُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ غَيْرُ مَرْتَبَةِ لِلاَّخَرِينَ، مِثْلَ «صُعُوبَةُ الْقِرَاءَةِ».

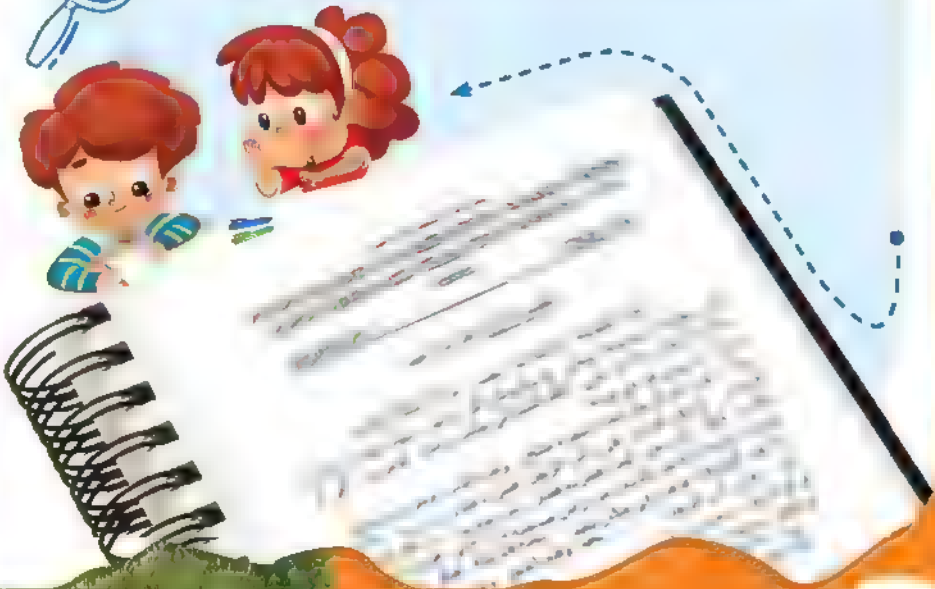
١ هَلْ يَسْهُلُ قِرَاءَةُ الْكَلَامِ الْمَكْتُوبِ؟ وَلِمَاذَا؟



٢ كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُكَ إِذَا كُنْتَ تَرَى الْكِتَابَةَ كُلَّهَا بِهَذَا الشَّكْلِ؟



٣ فِي رَأْيِكَ، مَا الصُّعُوبَاتُ الْآخَرَى الَّتِي قَدْ تَوَاجَهَ هَذَا الشَّخْصُ؟





فكر وأبداع



نشاط ١

- **هدف النشاط** يتعرف أن بعض الاحتياجات الخاصة غير مرئية (صعوبات التعلم).
- **شرح النشاط.**

- يعد المعلم الصورة الموجودة بالنشاط بحجم كبير، ويعرضها على التلاميذ ثم يطلب منهم قراءتها.
- يسألهم المعلم: «في اعتقادكم، لماذا الكتابة بهذا الشكل؟».
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم مناقشة الأسئلة الموجودة بالنشاط والإجابة عنها.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

عليك، عزيزي المعلم، معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم، وهو ما يتعلمه التلاميذ من هذا النشاط من خلال اختبار ما يمر به من يعانون «صعوبة القراءة»، وتفهم مشاعرهم.

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.

(استراتيجية المناقشة)

- يوضح لهم المعلم أن بعض الأشخاص لديهم احتياجات خاصة جسدية من السهل ملاحظتها، وبعضهم الآخر لديه احتياجات غير مرئية، مثل أولئك الذين يعانون «صعوبة القراءة».

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة بالإجابة عن النشاط بجمل قصيرة وكلمات سهلة.
- يتقبل المعلم في نشاط (١) مستوى التعبير الكتابي بكلمات بسيطة لضعيف السمع ويشكره على ذلك.

- يشرح لهم المعلم أن الذين يعانون «صعوبة القراءة» يرون كل ما هو مكتوب بهذا الشكل الموجود بالنشاط، وما زال السبب العلمي غير محدد ولكنه متعلق بالجينات، وهذا بالطبع يؤثر على جوانب حياتهم بأشكال مختلفة.
- يُبين لهم المعلم أن هناك العديد من الاحتياجات الأخرى غير المرئية لها علاقة بالذاكرة والعطفة.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي.

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



صل كل شخصية من الشخصيات التالية بالتحديات التي قد تواجهها:

• هدف النشاط:

- يتعرف الصعوبات التي قد تواجه ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة).

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه: «ما الاحتياجات الخاصة التي تعرفونها؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويقرأوا أنواع الاحتياجات الموجودة وتعريفها وفق فهمهم.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في أنواع الصعوبات التي قد يواجهها الأشخاص ذوي الاحتياجات المذكورة في النشاط ويوصلوا كل احتياج بالصعوبات التي قد تواجهه في حياته اليومية، مع إيضاح أنه يمكن توصيل المشكلة بأكثر من شخص.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم جدولاً على السبورة للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم يلخص فيه خصائص كل فئة من فئات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- يحضر المعلم للتلميذ ضعيف السمع خريطة ذهنية مصورة بها ملخص يوضح التحديات التي تواجه الأطفال من ذوي الهمم.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفي والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعها أن يحدد أيهما أكثر تأثيراً؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تحدد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، وسوف يحلل التلاميذ في هذا النشاط المشكلات التي قد تواجه كل شخصية حسب احتياجاتها.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويطلب منهم مشاركة إجاباتهم ومناقشتها.
 - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في صعوبات أخرى قد تواجه هذه الشخصيات ويشاركوها مع الفصل، ويناقشهم فيها. (استراتيجية العصف الذهني)

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





قِيَمَةُ الشَّجَاعَةِ

نشاط
٢

صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى
إِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي
الْقَصْلِ جَيِّدًا.

صُعُوبَةُ تَعْرِفِ
تَعْيِيرَاتِ وَجْهِهِ
أَصْدِقَائِهِ بِوُضُوحٍ.

صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ
الإِرْشَادَاتِ الْمَكْتُوبَةِ
عَلَى الْعَلَامَاتِ.

صُعُوبَةُ حَلِّ الْمَسَائِلِ
الْكَلَامِيَّةِ فِي مَادَّةِ
الرِّيَاضِيَّاتِ.

صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى
الْأَصْوَاتِ الْبَعِيدَةِ
وَالْخَافَةِ.

صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ
الدَّرْسِ الْمَكْتُوبِ
عَلَى السُّبُورَةِ.

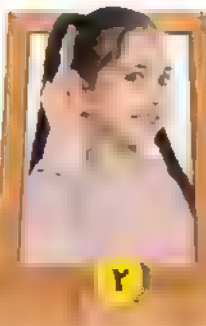
ضَعْفُ الْبَصَرِ

ضَعْفُ السَّمْعِ

صُعُوبَةُ الْقِرَاءَةِ



٣



٢



١



نشاط ٣ في النشاط السابق:

٤ صُعوبَةُ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ
المَكْتُوبِ عَلَى السَّبُورَةِ.

١ صُعوبَةُ قِرَاءَةِ الإِرْشَادَاتِ
المَكْتُوبَةِ عَلَى العَلَامَاتِ.

٥ صُعوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى الأصْوَاتِ
البَعِيدَةِ وَالْخَافِتَةِ.

٢ صُعوبَةُ تَعْرِفِ تَعْبِيرَاتِ
وُجْهِ أَصْدِقَائِهِ بِوُضُوحٍ.

٦ صُعوبَةُ حَلِّ المَسَائِلِ الكَلَامِيَّةِ
فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

٣ صُعوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى إِرْشَادَاتِ
المُعَلِّمِ فِي المَقْصَلِ جَيِّدًا.





نشاط ٣

- **هدف النشاط** يقدم اقتراحات لمساعدة وتمكين ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة).
- **شرح النشاط.**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويشرح لهم أن كل مجموعة ستكون مسئولة عن إحدى الصعوبات التي عرضناها في النشاط السابق ووضع حلول لها.
 - يعرض المعلم أول نقطة ويناقشها معهم لنمذجة النشاط (بعض الحلول المقترحة: الاستعانة بالصور لتوضيح الإرشادات- تشجيع التلميذ على طلب المساعدة ممن حوله دون الشعور بالخجل).
 - يُسند المعلم صعوبة أو اثنتين إلى كل مجموعة ويتيح لهم متسعاً من الوقت؛ لمناقشة الحلول المقترحة وكتابتها. (يشجعهم المعلم على استخدام الحاسوب الآلي لإجراء بحث عن الحلول إذا توفر).
- (استراتيجية حل المشكلات)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم بالإجابة عن السؤال شفهيًا وكتابةً جمل قصيرة مختصرة بالتهجي البطيء للكلمات.
- يشرح للتلميذ ضعيف السمع جمل التحديات المكتوبة ويساعده في قراءتها.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- هو تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما معنوية أيضاً؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلاً، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال تحديد الطرق المناسبة لتقديم العون لمساعدة زملائهم من ذوي الاحتياجات؛ للتغلب على الصعاب التي تواجههم.
- يمر بينهم المعلم ليقدم المساعدة عند الحاجة.
 - بعدما يفرغون من المناقشة، يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
 - يطلب منهم المعلم قراءة النشاط والإجابة عنه وفقاً لاختياراتهم من الحلول.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

لكل منا قدراته واحتياجاته الخاصة



- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل ومشاركة فهمهم إياها وبنقاشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أننا جميعاً لدينا احتياجات، سواء كانت مريئة أو غير مريئة؛ فمن الممكن مثلاً أن يحتاج بعضنا للحن في حمل شيء ثقيل أو الوصول إلى شيء في مكان ضيق، وهناك من يحتاج إلى مساعدة في تنظيم فكره ووضع خطة عمل للنجاح، وهذا أمر طبيعي لأنه من المستحيل أن يكون لدينا جميع المهارات الممكنة بتمكن.

نشاط ٤

- **هدف النشاط:** يحدد نقاط القوة لديه من الذكاءات المتعددة.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن الجميع لديه احتياجاته الخاصة، فكل ما لديه نقاط قوة وصعوبات تحتاج إلى طرق للتغلب عليه، فهناك من يجد صعوبة في بعض المواد التي تتطلب احتكامها للمنطق مثل الرياضيات أو تنسيق الحركة مثل الرياضات المختلفة، وهناك من يجد تنسيق الألوان والرسم أمراً صعباً.
- يُبين لهم المعلم أن هناك نظرية تقول لكل شخص مجموعة من المهارات تتفاوت حسب الذكاءات التي يتقنها، ومعرفة هذه الذكاءات تساعدنا في إتقان المهام التي يؤديها وإيجاد حلول للصعاب التي نواجهها.
- يطلب منهم المعلم قراءة العبارات الموحدة بالنشاط؛ ليتأكد من مدى فهمهم إياها.
- يطلب منهم المعلم وضع علامة (✓) بجانب كل جملة تمثلهم. مؤكداً على أهمية المصادقية في الإجابة لمعرفة الذكاءات التي يتمتعون بها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يشجع المعلم التلاميذ من ذوي صعوبات القراءة وضعاف السمع على قراءة وفهم الأسئلة جيداً ويساعدهم على فهم خصائصهم الشخصية وإمكانياتهم من خلال شرحه لكل عبارة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن النشاط، بعدما يفرغون من إجابة النشاط، يطلب منهم المعلم عد علامات (✓) في كل من أجزاء السؤال، وإذا كان لديه ٢ أو ٣ علامات فهي من نقاط القوة لديهم.
- يوضح لهم المعلم أنه يمكن أن يكون لديهم أكثر من نقطة قوة. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم مشاركة ما تعرفوه عن ذكاءاتهم مع زملائهم.

مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس

هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور، وإيمانه بأهدافه وقراراته وإمكانياته، أي الإيمان بذاته، وهذا ما يتعلمه التلاميذ في النشاط؛ حيث يتعرفون الذكاءات التي تميزهم وقدراتهم التي يمكن الاعتماد عليها، للتغلب على الصعوبات التي قد تواجههم.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



الذكاء الحركي

- أَسْتَمِعُ بِالْأَسْطِطَةِ الْحَرَكِيَّةِ.
- أُحِبُّ الرِّيَاضَةَ أَوْ الرُّقْصَ.
- أَفْضَلُ التَّعَلُّمَ عَنْ طَرِيقِ تَجَرِبَةٍ.
- كُلُّ شَيْءٍ بِنَفْسِي.

الذكاء البصري

- أَفْهَمُ الْخَرَائِطَ وَالرُّسَمَ الْبَيِّنَاتِ يَسْهُولَةً.
- أَتَحَيَّلُ أَحْدَاثَ الْقِصَصِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- أَسْتَمِعُ بِرُؤْيَا الْأَلْوَانِ وَالرُّسُومَاتِ.

الذكاء الموسيقي

- أَسْتَمِعُ بِالْغِنَاءِ وَالْإِسْتِمَاعِ إِلَى الْمَوْسِيقَى.
- أَعْرِفُ/ أَوَدُّ تَعَلُّمَ الْعَرَفِ عَلَى آلَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ.
- أَتَذَكَّرُ الْأَعْيَانِ وَكَلِمَاتِهَا بِسْهُولَةٍ.

الذكاء اللغوي

- أُحِبُّ التَّعْبِيرَ عَنْ فِكْرِي بِأَسْلُوبِ الْخَاصِّ.
- أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.
- أَسْتَمِعُ بِحَلِّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ.

الذكاء الطبيعي

- أَسْتَمِعُ بِتَعَلُّمِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي.
- أُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ وَأَهْتَمُّ بِهَا.
- أَسْتَمِعُ بِقَضَاءِ وَقْتِي فِي الْأَمَاكِنِ الْمَفْتُوحَةِ مِثْلَ الْحَدَائِقِ وَالْمَلَاعِبِ.

الذكاء المنطقي

- أَسْتَمِعُ بِحَلِّ الْمُسْكَلَاتِ.
- أُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي تَتَطَلَّبُ اسْتِخْدَامَ الْمَنَطِقِ وَالْأَرْقَامِ.
- أَخْطُطُ يَوْمِي بِسَكْلٍ مُنَظَّمٍ.



نشاط
٥

٣
♥

الدَّكَاةُ الطَّبِيعِيَّةُ

٢
♥

الدَّكَاةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ

١
♥

الدَّكَاةُ الْبَصَرِيَّةُ

مِثَالٌ: تَمَثِيلُ الْمَعْلُومَاتِ
بِرَسْمٍ بَيَانِيٍّ

٦
♥

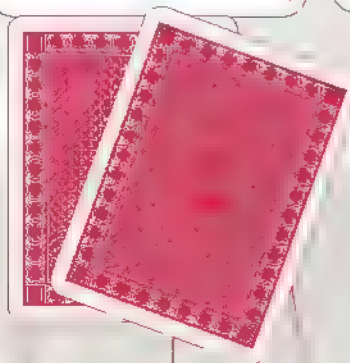
الدَّكَاةُ الْمَنْطِيقِيَّةُ

٥
♥

الدَّكَاةُ اللَّغَوِيَّةُ

٤
♥

الدَّكَاةُ الْحَرَكِيَّةُ





نشاط

ما الطرق المناسبة للاستذكار لكل من الذكاءات التالية؟

• هدف النشاط.

- يتعرف أساليب الاستذكار المناسبة لكل نوع من الذكاءات المتعددة.

• شرح النشاط.

- يوضح لهم المعلم أن معرفة الذكاءات التي تتميز بها تساعدنا على تحديد الأساليب المناسبة للاستذكار، فمثلاً الفرد الذي يتميز بالذكاء البصري يجد المعلومات أسهل عندما يقسمها إلى قوائم أو رسم بياني.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم العمل معاً على تحليل صفات كل من الذكاءات وفق ما ورد في السؤال السابق، ثم مناقشة الطرق الأنسب لكل منها وكتابتها بالمكن المخصص في النشاط. (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

عليك، عزيزي المعلم، معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية مضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التحرية؛ وهذا ما يطبقه التلاميذ في النشاط بتحليل صفات كل من الذكاءات واستنتاج الطرق الأفضل للاستذكار بناء عليها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم ضعيف السمع في قراءة عبارات (الذكاءات) ويشرحها له ويعطيه (كروت) به عبارات قصيرة مكتوبة توضح الطرق المناسبة للاستذكار، ثم يطلب من التلميذ أن يضع علامة (صواب أو خطأ) أمام كل عبارة ثم ينسخ الصواب في كتابه.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة بالإجابة شفهيًا ثم تلخيص الإجابة في جملة مختصرة يسهل عليه كتابتها ويصوب له المعلم الأخطاء.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم النشاط ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- يشكرهم المعلم على إجاباتهم ويطلب منهم مشاركة زملائهم بالفصل نوع الذكاء الذي ينتمون إليه، وإذا كانوا يستخدمون أيًا من طرق الاستذكار التي ذُكرت في النشاط.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل ومشاركة فهمهم إياها بأساليبهم الخاصة، ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن رفع الوعي هو أن نُضيف إلى معلومات المحيطين بنا حول موضوع ما ليس لديهم معلومات كافية عنه، وهو ما يجب أن يقوم به الجميع لتعيش في مجتمع مستنير، ولكن علينا أن نهتم بالبحث العلمي ويكون لدينا معلومات علمية مؤكدة قبل أداء هذا الدور، كما يجب أن نهتم بالقراءة لتعرف ونو اكب التجدد وأن نتأكد أيضًا من مصادرنا، وألا نصدق ونروّج للمعلومات التي لا نكون متأكدين منها.

نشاط 6

● **هدف النشاط:** يصمم حملة توعية عن أحد الاحتياجات الخاصة.

شرح النشاط

- يسأل المعلم التلاميذ عن معنى (حملة توعية) ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا أن حملة التوعية هي جهد مستدام لتثقيف الأفراد وزيادة وعيهم العام حول قضية محددة، فمثلًا في وقت الكورونا كان هناك العديد من الحملات لتثقيف الأفراد بهذا المرض المستحد والأساليب الوقائية التي يجب اتباعها.
- يوضح لهم المعلم أن الآن أصبح لديهم معلومات عن بعض الاحتياجات الخاصة، ومن دورهم تجاه المجتمع رفع وعي الأفراد بشأن هذه الاحتياجات وكيفية التعامل معها ومساعدة من يعانون من طريق حملة توعية.
- يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويطلب منهم العمل معًا على اختيار أحد الاحتياجات الخاصة الموجودة بالنشاط والإجابة عن الأسئلة لتخطيط حملة التوعية الخاصة بهم.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا الطريقة التي يفضلونها في رفع الوعي وتقسيم الأدوار فيما بينهم كما يلي: (باحث، كاتب، مقدم، مصمم المطويات والملصقات) موضحًا أنه يمكن أن يكون أكثر من فرد مسئولًا عن الدور. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
- يتابع المعلم عمل المجموعات، ويحدد موعد عرض التلاميذ.

مهارات حياتية: التعاون - التواصل

- عليك، عزيزي المعلم، معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع الجهد على جميع أفراد المجموعة، وتقسيم العمل فيما بينهم ليشكل كل فرد منهم جزءًا مهمًا وفاعلًا من المشروع، وهذا ما سيقعله التلاميذ في النشاط بأداء كل منهم بدوره في حملة التوعية، وذلك من أجل رفع الوعي فيما يتعلق بالاحتياجات الخاصة وكيفية التعامل معها.
- ينظم المعلم مع مُعلمي الصفوف الأصغر سنًا لعرض المجموعات المعلومات، ويطلب من التلاميذ توزيع المطويات وتعليق الملصقات حول أرجاء المدرسة.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط
٦

صُعُوبَةُ الْقِرَاءَةِ

صَعْفُ السَّمْعِ

صَعْفُ الْبَصَرِ

١ مَا الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْحَمَلَةِ؟

٢ مَا الْمَعْلُومَاتُ الْمُهَمَّةُ الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُهَا فِي هَذِهِ الْحَمَلَةِ؟

٣ مَا الْأَفْعَالُ وَالسُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي سَوْفَ تَدْعُو زُمَلَاءَكَ لِلْقِيَامِ بِهَا؟

٤ مَا هِيَ الطَّرُقُ الْمُنَاسِبَةُ لِتَقْدِيمِ الْمَعْلُومَاتِ؟ (عَرِّضْ تَقْدِيمِيٍّ - مُلَصَّقٌ - مَطْوِيَّةٌ - سَارَاتٌ ... إلخ).





فَكَزَّ ١١ وَلَا حِظَّ ١٢

أَذْكُرُ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ تَوَاجَهْتُهَا ذَوُو
الهِمَمِ، وَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَدْعَمَهُمْ لِلتَّغْلِبِ
عَلَيْهَا؟



أَذْكُرُ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ تَوَاجَهْتُهَا أَنْتَ، وَكَيْفَ
يُمْكِنُ أَنْ يَدْعَمَكَ الْمُحِيطُونَ بِكَ فِي التَّغْلِبِ عَلَيْهَا؟



كَيْفَ يُمْكِنُكَ رَفْعُ وَغْيِ الْآخِرِينَ بِشَأْنِ الْقُدْرَاتِ الَّتِي
يَتَمَيَّزُ بِهَا ذَوُو الْهِمَمِ؟ أَذْكُرُ بَعْضَ النِّقَاطِ الَّتِي تَوَدُّ أَنْ
تُشَارِكَهَا.





فكر
ولا حظ

تقييم

• هدف التقييم:

- استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.

• شرح التقييم:

- يوضح المعلم للتلاميذ أن الأسئلة الموحدة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة كل على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة حسب الوقت المتاح للنقاش. (استراتيجية المناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يشجع المعلم التلميذ من ذوي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي على كتابة جمل قصيرة مستخدماً كلمات سهلة، ويعطي له بعض الجمل الناقصة ليكملها بمفرده ثم يصوب له الأخطاء.
- ضعف السمع - الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة إلى الاختيار من متعدد.

زِيَارَةُ لَأَسْوَانَ

الْمَحَوِّرُ الثَّالِثُ: مُجْتَمَعِي

٦



تَهْيِئَةُ

مِنْ أَمْرِ الْمَجْتَمَعِ



«أَثَرُ الرَّفْقِ عَلَى الْمَجْتَمَعِ»

«إِبْرَاهِيمُ»



«إِبْرَاهِيمُ»

مِنْ أَصْلَابِ الْقِصَّةِ



«الْحَمْدُ لِلَّهِ»



معلومات إضافية

تعد الحيوانات شريكاً أساسياً للإنسان على هذه الأرض، في البداية كان الحيوان صديقاً للإنسان يعينه على الصيد والزراعة. بل إن الحضارة المصرية القديمة تعد من أولى الحضارات التي عرفت قيمة الحيوانات خاصة القطط في الحفاظ على التوازن البيئي، وفي الآونة الأخيرة بدأ الاهتمام بالحيوان يعود مرة أخرى بعد أن كان مهملاً لفترة، فوجد الآن جمعيات كثيرة أنشئت خصيصاً لحماية الحيوانات من التعذيب والاستغلال، وتشجع هذه الجمعيات والأفراد المهتمون بالحيوانات الآخرين على التعامل برفق مع مختلف الحيوانات وتصحيح كثير من المفاهيم غير الصحيحة التي سادت لفترة من الوقت لدى بعض الناس. يشجع هذا المحور التلاميذ على فهم حاجة الحيوان وإظهار الرفق به بأشكال متعددة، مثل توفير الطعام له وعدم تحميله ما لا طاقة له به عند استخدامه لمساعدة الفلاح في الزراعة.

يعبر عن موقفين من الحياة، أحدهما يعكس الرفق بزميل، والآخر الرفق بالحيوان.

تهيئة

كيف ينتشر الرفق في المجتمع مثل ظاهرة التموج؟

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويشرحوها وفقاً لفهمهم، ويستمع لإجاباتهم وينقشهم فيها موضعاً لهم أن الرفق من الصفات الجميلة التي يحب أن تتحلّى بها ونمارسها في تعاملات مع الآخرين، سواء كنا نعرفهم أو لا؛ فمساعديتي لزملائي في الفصل مثلاً وليس أصدقائي فقط تساعدني على نشر الحب والود وتجعل المجتمع مكاناً آمناً وأفضل للجميع، وأن التملك من قيمة الرفق يجعلك تتملك مشاركتك المختلفة وتعامل برفق لا بانكسار، فبتصرفاتك تصبح قدوة للآخرين.

- هدف النشاط: يتعرف معنى الرفق وأثره على المجتمع.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة ويتعرفوها.
- يستمع المعلم للتلاميذ ويوضح لهم أن هذه الظاهرة تسمى «ظاهرة التموج»، وهي التموجات التي تمتد عبر الماء عندما يتم إسقاط شيء ما فيه، يمكن اتباع التأثير من حالة أولية إلى الخارج تدريجياً. (تموجات على الماء) ويشرح المعلم للتلاميذ أن هناك وجه تشابه بين هذه الظاهرة وأثر الرفق على المجتمع، ويسألهم: ما هو؟ (استراتيجية التعلم بالاستكشاف)

مهارات حياتية: الإبداع - الأصالة

- الإبداع هو التميز في التفكير والندرة والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفكر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع.. أما الأصالة فهي من أكثر السمات ارتباطاً بالإبداع والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجدة والتفرد وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كمعيار للحكم على درجات الإبداع، وهذا ما يؤدبه التلاميذ في النشاط؛ حيث الإبداع والأصالة في إيجاد وجه التشابه بين الصورة وأثر الرفق على المجتمع.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويقبل المنطقية منها ويشكرهم على جهودهم، ثم يوضح أن أثر الرفق بمن حولنا ينتشر في المجتمع ويتشعب مثل هذه الظاهرة؛ ففعل واحد فقط ولكن برفق ورحمة قد يؤثر في أكثر من شخص ويشجعهم على الرفق أيضاً، وهو ما يجعل المجتمع مكاناً أفضل للجميع.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة «حصان»، «جمل»، «رشيد»، «إبراهيم» ويطلب من التلاميذ أن ينظروا لمشهد القصة في الكتاب لمدة ٣٠ ثانية فقط ويخمنوا أحداثها والعلاقة بين الأسماء المكتوبة على السبورة.
- يشجعهم المعلم على التفكير بحرية ويطلب منهم كتابة ٣ إجابات مختلفة عن سؤاله في ورقة خاصة بكل منهم، ولا يشاركونها مع أحد.

نشاط أثناء القراءة

١- **نشاط القراءة الصامتة:**

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقروا ويعيّنونهم، ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي سيج في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- **نشاط القراءة الجهرية:**

● **هدف النشاط:**

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يسرد أمثلة ومواقف تُعبّر عن قيمة الرفق.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً كافياً؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيداً (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في أثناء القراءة:

كادر ٣: ما شعور الحصان الآن بعد أن نزل «إبراهيم» من عليه؟

كادر ٤: لماذا رفض «إبراهيم» أن يركب هو و«رشيد» معاً على ظهر الجمل؟

كادر ٥: الجمل من الحيوانات شديدة التحمل كما رأيت، لكن ذلك لا يعني أنه لا يشعر بالتعب. برأيك، ماذا يحتاج الجمل كي ترفق به؟

نشاط ما بعد القراءة

● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١)، حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● **شرح نشاط (١).**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الحمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجُمْل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر، ... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل:

- ١- «رشيد» ليس رحيماً بالحيوان. (خطأ)
- ٢- «إبراهيم» يعامل الحيوانات برفق. (صواب)
- ٣- الجمل أكثر تحملاً من الحصان. (صواب)
- ٤- ما من مشكلة إذا أكمل «إبراهيم» الركوب على الحصان وهو متعب. (خطأ)
- ٥- الحيوانات تتعب مثل الإنسان، وأحياناً أيضاً تبكي من الألم. (صواب)

● **شرح نشاط (٢).**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الفرق.
- الأسئلة:

- ١- ما رأيك في تصرف «رشيد» مع الحصان؟
- ٢- كيف سيتصرف العم «منير» مع الحصان الآن؟
- ٣- لماذا رفض «إبراهيم» مشاركة ركوب الجمل مع «رشيد»؟ وما دلالة هذا التصرف؟
- ٤- هل تعتبر نفسك رحيماً بالحيوانات؟ أعط مثلاً.
- ٥- إذا لم تكن قد تعاملت مع حيوانات من قبل، فكيف ستظهر رفقك ورحمتك بها في المستقبل؟

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

تقييم الأداء بعد كل درس		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

كَانَتِ الْأُسْرَةُ فِي زِيَارَةٍ إِلَى أُسْوَانَ، كَانَ «إِبْرَاهِيمُ» يَجْلِسُ
 بِجِوَارِ ابْنِ عَمِّهِ «رَشْدَ» فِي السَّيَّارَةِ، وَهُوَ يَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ
 فِي سَعَادَةٍ مُسْتَمْتِعًا بِمُشَاهَدَةِ مَعَالِمِ مَدِينَةِ أُسْوَانَ الْجَمِيلَةِ. وَحِينَ رَأَى
 عَرَبَاتِ الْحَنُطُورِ الْمُرَيَّنَةَ بِالْوَرْدِ وَالْأَلْوَانِ الرَّاهِيَةِ، وَالَّتِي تَجْرِهَا الْخُيُولُ عَلَى
 ضَفَافِ النَّيْلِ، أَشَارَ «إِبْرَاهِيمُ» إِلَيْهَا قَائِلًا: «يَا (رَسْدُ)، أُرِيدُ أَنْ أَرْكَبَ هَذَا
 الْحَنُطُورَ»

رَدَّ «رَسْدُ» مُبْتَسِمًا: «لَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكُمْ بَرَتَامَجًا رَائِعًا لِلزِّيَارَةِ، وَسَوْفَ نَذْهَبُ فِي
 رِحْلَةٍ وَنَسْتَمْتِعُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالْجِمَالِ».



وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، بَدَأَتِ الْأُسْرَةُ بَرَنَامَجَ الرِّحْلَةِ مُبَكَّرًا بِزِيَارَةِ بَعْضِ الْمَعَابِدِ،
 ثُمَّ تَوَجَّهُوا لِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالْجِمَالِ.
 وَهُنَاكَ اسْتَقْبَلَهُمُ الْعَمُّ «مَنِير»، أَحَدُ مُرْشِدِي الْمَكَانِ، وَاسْتَصَافَهُمُ الرَّجُلُ فِي
 أَحَدِ الْبُيُوتِ النُّوبِيَّةِ حَيْثُ شَاهَدُوا الْعُرُوضَ النُّوبِيَّةَ الْمُبْهِجَةَ، وَتَنَاولُوا الطَّعَامَ الشَّهِيَّ
 وَالْمَشْرُوبَاتِ الْبَارِدَةَ الْمَعْرُوفَةَ فِي أُسْوَانَ.
 وَبَعْدَ الطَّعَامِ، أَخْبَرَ «رَشِد» الْعَمُّ «مَنِير» بِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ رُكُوبَ الْخَيْلِ وَالْجِمَالِ.
 حَرَجَ الْجَمِيعُ لِلسَّاحَةِ، وَقَالَ الْعَمُّ «مَنِير»: «هَيَّا، فَلْيُخَترَ كُلُّ مِنْكُمُ الْجَمَلُ الَّذِي
 يَوَدُّ أَنْ يَرْكَبَهُ».



قَرَدَ «إبراهيم» قَائِلًا: «وَلَكِنِّي أَوْدُّ أَنْ أَرْكَبَ هَذَا الْحِصَانِ».
 ابْتَسَمَ الْعَمُّ «منير» وَقَالَ: «حَسَنًا يَا (إِبْرَاهِيمُ).. فَلْتَرْكَبْ أَنْتَ الْحِصَانِ»،
 وَأَنْطَلَقُوا جَمِيعًا وَقَدْ امْتَطَى كُلُّ مِنْهُمْ الدَّابَّةَ الَّتِي اخْتَارَهَا، لِيُشَاهِدُوا بَاقِيَ
 مَعَالِمِ الْقَرْيَةِ وَمَنَازِلَهَا الْمُلَوَّتَةِ الْجَمِيلَةَ.
 لَاحَظَ «رَسَدٌ» تَأَخَّرَ «إبراهيم» الَّذِي كَانَ حِصَانَهُ يَسِيرُ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ. فَسَأَلَ
 الْعَمُّ «منير»: «هَلْ هَذَا الْحِصَانُ يَحْجِرُ؟ يَبْدُو أَنَّهُ مُتْعَبٌ».
 نَظَرَ الْعَمُّ «منير» إِلَى الْحِصَانِ، وَقَالَ: «حَقًّا يَا (رَسَدٌ).. يَبْدُو أَنَّهُ مُتْعَبٌ
 بِالْفِعْلِ»، وَهَنًا نَادَى «رَسَدٌ» ابْنَ عَمِّهِ: «أَسْرِعْ يَا (إِبْرَاهِيمُ).. وَلْتَهَيِّطْ مِنْ قَوْقِ
 الْحِصَانِ؛ فَهُوَ مُتْعَبٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ تَحْمِلُكَ».



وَقَوْرَ وَضُولِ «إِبْرَاهِيمَ» إِلَيْهِمْ، هَبَطَ مُسْرِعًا مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ
 الْحِصَانِ وَقَالَ: «لَا بَأْسَ، سَوْفَ أَكْمِلُ الرِّحْلَةَ سَيْرًا عَلَى قَدَمَيَّ». لَكِنَّ
 الْعَمَّ «مَنِيرَ» قَالَ لَهُ: «بَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَرْكَبَ حَلْفَ (رَسَد) عَلَى ظَهْرِ الْجَمَلِ؛
 إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ تَحْمِلَ السَّيْرِ فِي هَذَا الْجَوِّ الْحَارِّ».

قَالَ «إِبْرَاهِيمَ»: «وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانِ.. فَكَيْفَ أَرْكَبُ أَنَا وَ (رَسَد) عَلَى
 ظَهْرِ الْجَمَلِ؟!».

صَحِكَ الْعَمَّ «مَنِيرَ» وَقَالَ: «لَا تَقْلُقْ يَا (إِبْرَاهِيمَ).. إِنَّ الْجَمَلَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَ
 فَوْقَ ظَهْرِهِ أَوْزَانًا كَبِيرَةً وَلَا يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ بِسُرْعَةٍ، كَمَا أَنَّهُ يَعِيشُ فِي أَكْثَرِ الْبَيِّنَاتِ
 صُعُوبَةً وَهِيَ الصَّحْرَاءُ».

تَعَجَّبَ «إِبْرَاهِيمَ» وَ (رَسَد) وَقَالَ: «كَيْفَ لَا يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ فِي هَذَا الْجَوِّ الْحَارِّ؟!
 وَكَيْفَ يَتَحْمَلُ الْأَوْزَانَ الثَّقِيلَةَ وَهُوَ يَسِيرُ فَوْقَ الرَّمَالِ؟!».



ابْتَسَمَ الْعَمُّ «مَنِير» قَائِلًا: «إِنَّ الْجَمَلَ مِنْ أَكْثَرِ الْحَيَوَانَاتِ تَحْمَلًا لِلْعَطَشِ
وَالْجُوعِ وَشِدَّةِ الْحَرَارَةِ؛ فَهُوَ لَدَيْهِ ثَلَاثَةُ جُفُونٍ وَصَفَّانِ مِنَ الرُّمُوشِ تَحْمِي عَيْنَيْهِ مِنَ
الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ، كَمَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَغْلِقَ أَنْفَهُ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ مِنَ الرَّمَالِ وَالْأَثَرِيَّةِ،
وَجِلْدُهُ سَمِيكٌ حَوْلَ رُكْبَتَيْهِ وَمِنْطَقَةِ الصَّدْرِ؛ حَتَّى لَا يَشْعَرَ بِسُخُونِهِ رِمَالِ الصَّحَرَاءِ،
كَمَا أَنَّ جَسَدَهُ قَوِيٌّ وَلَهُ أَرْجُلٌ عَرِيضَةٌ حَتَّى يَتِمَكَّنَ مِنَ السَّيْرِ قَوْقِ الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ».

ابْتَسَمَ «رَسَد» وَقَالَ: «هَذَا شَيْءٌ مُذهِلٌ! لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ أَنَّ الْجَمَالَ قَوِيٌّ
وَمُمَيَّزٌ لِهَذِهِ الدَّرَجَةِ».





نفس كاريبي



نشاط ١

«الرَّفْقُ»





نشاط ١

الهدف من النشاط: التعرف على الفرق بين الإنسان والحيوان

● **هدف النشاط:** يعدد مظاهر الفرق من حوله بالإنسان والحيوان.

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة كلمة «الفرق»، ويختار التلاميذ بشكل عشوائي، ويطلب من كل تلميذ أن يذكر فعلًا واحدًا قام به مؤخرًا مرتبطًا بالفرق.
- يكتب المعلم على السبورة إجابات التلاميذ، ويحرص على تشجيعهم على التعبير بدون إصدار أي أحكام بالقبول أو الرفض للإجابة.
- يستعين المعلم ببعض الصور المعبرة عن الفرق مدعومة بعبارات مختصرة يستخدمها ضعيف السمع في حل النشاط.
- يطلب منهم المعلم الإجابة عن نشاط (١) بالكتاب في مجموعات من أربعة أفراد، ويوضح أنه يشبه ما قاموا معًا على السبورة، مع إضافة الفرق بالحيوان للقائمة، ولا يشترط أن يكون الفعل المذكور قد فعله أحدهم من قبل، إنما أي فعل يحظر ببالهم. **(استراتيجية العصف الذهني)**

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- من مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد توصيلها غير مفهومة، وتنتهي عملية التواصل، وبالتالي سيدزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، وهذا ما يفعله كل تلميذ في النشاط بالإنصات الجيد لزملائه دون إصدار أي أحكام على أفكارهم.
- بعد نفاذ الوقت المحدد يستمع المعلم لإجاباتهم ويدونها على السبورة، ويثري أذهانهم بمناقشتهم فيما اقترحوه من فكر.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يطلب المعلم من التلميذ ذي صعوبات التعلم أن يكتب فعلًا واحدًا يدل على الفرق في جملة مختصرة مثل (إطعام حيوان، عدم إيذائه) ويساعده في تهجي مقاطع الكلمة وكتابتها بتركيز.



● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل وشرحها.
- يناقشهم المعلم فيما فهموه موضحًا لهم أن الرفق له أشكال عديدة منها المساعدة والكلمة الطيبة، كما أن التمسك في وجوه الآخرين من علامات الرفق أيضًا، يجب أن نختار المطلوب الأنسب لكل موقف لنشر المودة والرحمة.

نشاط ٢

- **هدف النشاط:** يستنتج أثر الرفق على المحيطين به.

شرح النشاط.

- يعرض المعلم على التلاميذ صورًا مختلفة لأفعال تدل على الرفق بالآخرين، مثل: مساعدة شخص مُسن في عبور الطريق، مساعدة زميل في المذاكرة، الاستماع إلى صديق لديه مشكلة... إلخ، ويطلب منهم المشاركة بأمثلة أخرى تدل على الرفق.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يوضح المعلم لضعيف السمع في نشاط (٢) مظاهر الرفق مع الآخرين من خلال عرضه بطاقات مصورة لتلك المواقف مدعومة بعبارة مختصرة أسفل كل موقف؛ ليستعين بها التلميذ في حل النشاط.

- يطلب منهم المعلم الانتقال لنشاط (٢) ثم يطلب من أحدهم أن يشرح لزملائه في الفصل المطلوب من النشاط؛ ليتأكد من فهمه.. يؤكد لهم المعلم المطلوب منهم وهو كتابة أسماء ثلاثة أفراد يتعاملون معهم بشكل يُظهر الرفق والرحمة، وتحديد هذه الأفعال ثم التفكير في شعورهم بعدها، ومن الأفضل أن يكتب كل تلميذ شعور كل شخص بشكل منفرد ويحدده ولا يحصره مثلًا في شعور «السعادة».

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا مهارة فهم وتقدير كيف يفكر الآخر، على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضًا حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فهم المشاعر وتوقع السبب من ورائها.. وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل. وهذا ما يؤديه التلاميذ عندما يفكرون كيف سيتعاملون برفق مع أصدقائهم وأثر ذلك عليهم.
- يعمل التلاميذ بشكل منفرد على النشاط، ثم يتشاركون إجاباتهم معًا في ثنائيات.
- يختار المعلم أحدهم مستخدمًا الأعواد المثلجة ليشترك باقي زملائه بالفصل ما كتبه.

(استراتيجية أعواد المثلجات)

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





قِيَمَةُ الرُّفْقِ

نَشَاط
٢

كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُهُ/
شُعُورُهَا؟

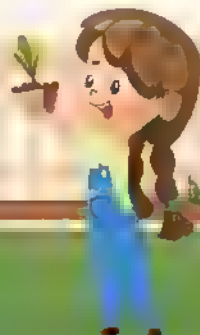
أَفْعَالُ الرُّفْقِ الَّتِي سَوْفَ
أَقُومُ بِهَا مِنْ أَجْلِ الْآخَرِينَ

الاسْمُ

١

٢

٣



نشاط ٢: اكتب في الفراغ الجواب المناسب

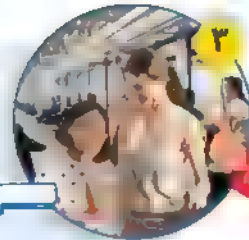
صَدِيقُكَ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي حَلِّ
وَاجِبِ الرِّيَاضِيَّاتِ.



صَدِيقُكَ مَرِيضٌ.



يُوجَدُ مَقْعَدٌ وَاحِدٌ فَقَطْ فِي
«الْمِثْرُو» لَكَ أَنْتَ وَزَمِيلَتِكَ.



• هدف النشاط.

- يعبر عن رفقته زملائه كتابةً.

• شرح النشاط.

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من (٤ أفراد)، ويطلب من أحدهم قراءة النشاط، ثم يوضح لهم أن المطلوب منهم هو النظر للمواقف المختلفة أمامهم وقراءة المكتوب بجانب كل صورة لمناقشة الطرائق المختلفة لإظهار الرفق بمن في كل صورة، مفترضين أن كل موقف يحدث مع أحدهم.
- يشجعهم المعلم على التعبير عن آرائهم بحرية فيما بينهم مفترضين أنهم أصحاب المواقف في النشاط، مثلاً: يلعب أحد أفراد المجموعة دور أول طفل في موقف (١) ويوضح لهم شعوره وما الذي يتمده من أصدقائه حينها.
- تكرر المجموعة الأمر نفسه مع تلميذ وموقف آخر من النشاط، ويتناقشون فيما بينهم حول أفضل الطرائق لإظهار الرفق آخذين في الاعتبار أنه لا يوجد حل واحد فقط هو الصحيح، لكن عليهم أن يتفقوا على الحل الذي سيقدمونه لباقي زملائهم بالفصل ويكتبوه في المكان المخصص.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط، إنما تكون معنوية أيضاً؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلًا، ويستخدمها التلاميذ هنا حين يضعون أنفسهم في مكان أصحاب المواقف بالنشاط ويفكرون في كيفية مساعدتهم.
- بعد نفاذ الوقت المحدد يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة ليسأله عن إجابات مجموعته.

(استراتيجية الرموس الموقمة)

- يقدم المعلم للتلاميذ التغذية الراجعة المناسبة.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي.

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



معرفة المعلومات المتنوعة عن الحيوانات



- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل وشرح ما فهموه، ثم يستمع إليهم ويناقشهم، موضحاً أن معرفتنا بحاجة الحيوانات والنباتات من حولنا تساعدنا على الرفق بها بشكل صحيح؛ لأنها لا تستطيع التعبير عما تحتاج إليه مثلنا، ولذلك فإن تثقيف أنفسنا بحاجة الحيوانات والنباتات هو أساس الرفق بها.

نشاط ٤ اختر حيواناً واحداً وابحث عن معلومات عنه، ثم املأ النموذج

نشاط
٤

- هدف النشاط: يستنتج احتياجات الحيوان الجسدية والوجدانية.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ عن حيواناتهم المفضلة ويكتب إجاباتهم على السبورة، موضحاً أن لفظ «حيوان» يطلق أيضاً على الطيور والأسماك والبرمائيات.
- يختار المعلم حيواناً محدداً ويسأل التلاميذ عما يعرفونه عن هذا الحيوان: نوع الطعام الذي يأكله، متوسط سنوات عمره، ماذا يحب؟ وماذا يكره؟ كم مرة يحتاج فيها لأن يأكل في اليوم؟ ... إلخ.
- يطلب المعلم من أحدهم قراءة نشاط (٤) في الكتاب ويشرح لباقي زملائه بالفصل ماذا يجب عليهم فعله في هذا النشاط؛ ليتأكد من فهمهم جميعاً المطلوب منهم، وهو اختيار حيوان واحد فقط وملء المعلومات الخاصة به.
- يشجعهم المعلم على البحث عن المعلومات التي يجهلونها باستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) أو أية وسيلة أخرى متاحة مثل مكتبة المدرسة. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يعمل التلاميذ في ثنائيات حسب الحيوان الذي تم اختياره.
- بعدما يفرغون من جمع المعلومات، يطلب منهم المعلم مشاركة معلوماتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويتناقش معهم في كيفية الاستفادة من هذه المعلومات مستقبلاً في التعامل مع هذا الحيوان، ثم يجعلهم يتوصلون في نهاية النقاش إلى أفضل الطرق للتعامل برفق معه.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

يسعى التلاميذ بجهدٍ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة، ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، وهذا ما يفعله التلاميذ في عملية البحث عن خصائص كل حيوان لتحديد احتياجاته الفيزيائية والوجدانية.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط
٤

اسم الحيوان:

- يَمْكِنُ أَيْضًا أَنْ يَأْكُلَ:

- طَعَامُهُ الْمُفَضَّلُ:

- يَعِيشُ حَتَّى سِنِّ

سَنَوَاتٍ.

- يُحِبُّ:

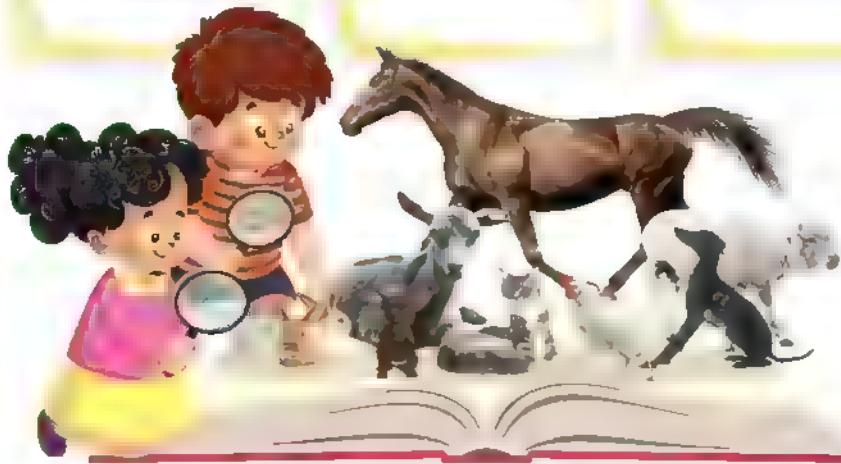
- يُسَاعِدُنَا فِي:

- مَمْنُوعٌ أَنْ يَأْكُلَ:

- كَيْفَ أَظْهَرَ الرَّفْقَ لَهُ؟

- مَعْلُومَاتٌ أُخْرَى:

- يَكْرَهُ:



أَتَعَهَّدُ أَنَا

أَنْ أَتَعَامَلَ بِرُفْقٍ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي أَقَابِلُهَا فِي الطَّرِيقِ أَوْ فِي الشَّارِعِ الَّذِي
أَسْكُنُ فِيهِ أَوْ عِنْدَ الذَّهَابِ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ مِثْلَ

أَتَعَهَّدُ أَنْ أَقْدِمَ لَهُمْ

أَتَعَهَّدُ لَا

فِي الشِّتَاءِ سَأَقُومُ بِـ

فِي الصَّيْفِ سَأَقُومُ بِـ

التَّوْقِيعُ:



● **هدف النشاط:** يكتب تعهدًا للتعامل برفق مع الحيوانات.

● **شرح النشاط.**

- يقرأ لهم المعلم هذا الموقف: «كريم» يمشي مع والدته في الشارع، وكان هناك كلب يبحث عن طعام، «كريم» يخاف من الكلاب واعتقد أن الكلب يقترب منه ليؤذيه فصرخ عاليًا، خف الكلب من صراخ «كريم»، فصرخ بدوره وجرى نحوه.
- يسأل المعلم: ما العمل الآن؟ لماذا صرخ الكلب؟ هل كان الكلب سيصرخ أيضًا لو لم يصرخ «كريم»؟
- يشجعهم المعلم على التفكير والتعبير عن آرائهم بحرية، ويعزز الإجابات المنطقية.
- يسأل المعلم التلاميذ مرة أخرى عن تجاربهم الشخصية في التعامل مع الحيوانات، ويطلب منهم مشاركة أية تجربة سابقة، سواء كانت إيجابية أو سلبية. **(استراتيجية المناقشة)**
- في نهاية النقاش يؤكد المعلم نقاطًا مهمة:
 - ١- أن الحيوانات كائنات حية مثل الإنسان تمامًا في احتياجاتها الفيزيائية والوجدانية.
 - ٢- عادة ما تشعر القطط والكلاب التي تعيش في الشارع بالخوف من الإنسان بخلاف الأخرى التي تعيش في البيوت مع عائلات.
 - ٣- الحيوانات لا تبدأ أبدًا بالهجوم على الإنسان إلا إذا استشعرت منه الخوف والخطر؛ لذلك يجب ألا نجري منها أو نصرخ فيها أو نقدفها بالطوب؛ لأنها بغريزتها ستفهم هذا السلوك على أنه هجوم عليها وستدافع عن نفسها وتهاجمك.
 - ٤- هناك بعض الأطفال ممن يتصرفون تصرفات مرعجة للقطط ظنًا منهم أنهم يلعبون معها، وهو ما ينتج عنه مهاجمة القطط لهؤلاء الأطفال، مثل شد ذيلها، أذنها... إلخ.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيكتبون عقدًا ويشرح فكرة العقد لهم (العقد يعني اتفاقًا بين طرفين يلزم فيه صاحب العقد نفسه بعدد محدد من الواجبات ويوقع باسمه عليه).
- يجعلهم المعلم في ثنائياتهم نفسها من النشاط السابق، ويطلب منهم كتابة هذا العقد.

مهارات حياتية: الإبداع - الأصالة

الأصالة تعني التميز في التفكير والندرة والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفكر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع. الأصالة من أكثر السمات ارتباطًا بالإبداع والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجدة والتفرد وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كميّار للحكم على درجات الإبداع، وهذا ما يفعله التلاميذ معًا حين يفكرون في بنود هذا العقد، فلهم الحرية في وضع ما يرونه سيسهم في رعاية الحيوان.

- في ختام النشاط يؤكد لهم المعلم مرة أخرى أهمية الالتزام ببنود العقد.

● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



مدرسة الرفقة بالحدود برفق ذو الحيوانات في المدينة

• هدف النشاط:

- يصمم ملصق توعية لطرائق التعامل الصحيحة مع الحيوان.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن هذا النشاط يعتبر ملخصاً لما تعلموه عن الحيوانات وأفضل الطرق للتعامل معها.
- يطلب منهم المعلم تخيل أن هناك رحلة مدرسية إلى حديقة الحيوان، ثم يسألهم: «كيف ستعاملون الحيوانات برفق؟».
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد، ويطلب منهم تصميم ملصق لتعليقه على حائط المدرسة ليقدم إرشادات لغيرهم من التلاميذ الذين لا يعرفون بعض المعلومات عن كيفية الرفق بالحيوان.

(استراتيجية العصف الذهني)

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

تتمثل مهارة اقتراح الحلول في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما يفعله التلاميذ في تصميم ملصقهم الخاص بإعطاء مقترحات/ نصائح لزملائهم بشأن معاملة الحيوانات.

- يكتب المعلم على السبورة عبارات ترتبط بزيارة حديقة الحيوان للتلميذ ضعيف السمع ليرتبها ويدونها في كتابه.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



زِيَارَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ



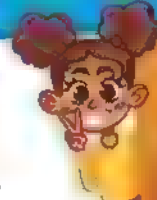


فَكِّرْ وَلَا حِظْ

كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُظَهِّرَ الرَّفْقَ بِالْحَيَوَانِ؟

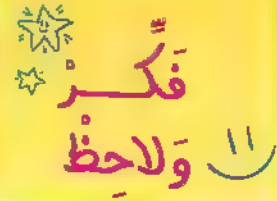


أَذْكُرُ مَوْقِفًا تَعَرَّضْتُ لَهُ مِنْ قَبْلُ وَأَظْهَرْتُ رِفْقَكَ بِالْحَيَوَانِ
مَعَ إِعْطَاءِ أَمْثَلِهِ.



أَذْكُرُ مَوْقِفًا أَظْهَرْتُ فِيهِ الرَّفْقَ بِصَدِيقِكَ، وَلِمَاذَا
تَعَامَلْتُ فِيهِ بِرِفْقِي؟ وَكَيْفَ كَانَ شُعُورُ صَدِيقِكَ؟





تقييم

● هدف التقييم.

- استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة والتأكد من فهمها.

● شرح التقييم.

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة للتأكد من فهمها.
- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة كل على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية المناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- ضعف السمع - الإعاقة الذهنية - بطى التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات مختصرة إلى الاختيار من متعدد وذلك للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعبير الكتابي بالإجابة الشفهية عن الأسئلة ويلخص له بعض الجمل لحل النشاط ويكتبها للتلميذ على السبورة ويطلب منه تكملتها مستخدماً التهجي البطيء الذي يوضح مخارج حروف الكلمات.

ملاحظات

الملاحظات هي جزء أساسي من أي عملية تعلم أو عمل، وتساعد على تحسين الأداء وتطوير المهارات.

من المهم أن تكون الملاحظات دقيقة وموضوعية، وأن تركز على النقاط الرئيسية التي تحتاج إلى تحسين.

يمكن استخدام الملاحظات كأداة لتقييم الأداء وتحديد المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التدريب.

الملاحظات الجيدة هي تلك التي تساعد على فهم الأسباب الكامنة وراء المشكلات وتحديد الحلول المناسبة.

من الضروري أن تكون الملاحظات بناءة، وأن تهدف إلى تحسين الأداء وليس إلى التوبيخ أو النقد.

يمكن استخدام الملاحظات كأداة للتواصل الفعال بين المديرين والموظفين.

الملاحظات الجيدة هي تلك التي تساعد على فهم الأسباب الكامنة وراء المشكلات وتحديد الحلول المناسبة.

من المهم أن تكون الملاحظات دقيقة وموضوعية، وأن تركز على النقاط الرئيسية التي تحتاج إلى تحسين.

يمكن استخدام الملاحظات كأداة لتقييم الأداء وتحديد المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التدريب.

الملاحظات الجيدة هي تلك التي تساعد على فهم الأسباب الكامنة وراء المشكلات وتحديد الحلول المناسبة.

من الضروري أن تكون الملاحظات بناءة، وأن تهدف إلى تحسين الأداء وليس إلى التوبيخ أو النقد.

يمكن استخدام الملاحظات كأداة للتواصل الفعال بين المديرين والموظفين.

الملاحظات الجيدة هي تلك التي تساعد على فهم الأسباب الكامنة وراء المشكلات وتحديد الحلول المناسبة.

من المهم أن تكون الملاحظات دقيقة وموضوعية، وأن تركز على النقاط الرئيسية التي تحتاج إلى تحسين.

يمكن استخدام الملاحظات كأداة لتقييم الأداء وتحديد المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التدريب.

الملاحظات الجيدة هي تلك التي تساعد على فهم الأسباب الكامنة وراء المشكلات وتحديد الحلول المناسبة.

من الضروري أن تكون الملاحظات بناءة، وأن تهدف إلى تحسين الأداء وليس إلى التوبيخ أو النقد.

ربط المحور اامخلفن بالقيم الستة

في المحاور السابقة تعرّف التلاميذ عدة مهارات يادراكم للقيم الستة بالمجتمع الذي يعيشون فيه. ومن خلال مواقف حياتية وأنشطة تطبيقية يُظهرونها في مجتمعهم والبيئة المحيطة بهم. كحبهم للوطن وسردهم بعض بطولات أبناء وطنهم وإنجازاتهم، كما أظهر كل تلميذ تميّزه حين يعرض وجهة نظره في قضية تقدير العلم والعمل وتعاطفه مع الجميع في مجتمعه بلا تمييز، وكذلك إظهاره التسامح والسلام مع بيئته من خلال سلوكيات الحفاظ على مواردها، فضلاً عن أنه يسلك سلوكيات تُظهر احترامه مؤسسات الدولة المختلفة، وتأكيداً لاكتسابه قيمة الاستقلالية فإنه يُعبّر عن فهمه حدود حُرّيته الشخصية وأنها لا تتعارض مع حُرّيات الآخرين.

نشاط تلاميذ

يربط المعلم بين مضمون (مجتمعي) ومؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، ولذلك فإن المعلم سيتبع خطوات محددة تشمل ما يلي:

- يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح لهم الفرصة ليُعبّروا عن آرائهم وياقشهم وفقاً لقدراتهم ومهاراتهم.
- يشجّعهم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفّزهم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

القيمة المستهدفة: الرحمة

في الأيام التالية لاحظت **مريم** و«رشا» ازدياد عدد الشرفات المزيّنة يوماً بعد يوم، وتحوّلت واجهة العمارة لألوان زاهية، فشعرتا بفرحة كبيرة لنجاح فكرتهما. بعد مرور أسبوع، تفاجأت **مريم** بإحدى شرفات العمارة المجاورة مزيّنة بلورد أيضاً، فأسرعت لتُخبر والدتها.

كان لـ «مريم» دور فعّال في مجتمعها الصغير، وقد بدأ تأثيرها الإيجابي حين انتابها لصيق ولتعب ثم لاحظت أنها سرعان ما غمرت بها السعادة والراحة بعد قضائها بعض الوقت مع والدها في الاعتناء بالحديقة. وأدركت أن الاهتمام بجمال ونظافة مجتمعها يبعث على الراحة فقررت أن يكون لديها حديقة جميلة ونظيفة بشرفتها، ولما تمتع به من مهارات قيادية فلم تكف بتزيين شرفتها فقط ولكنها أرادت أن يعم هذا الجمال والراحة من حولها، فعملت على توعية جيرانها وحرصت على نقل خبرتها للمحيطين بها، وهو ما نتج عنه تأثير إيجابي على المجتمع ككل.

اسئلة المناقشة:

- ١- اذكر سلوك كل من «مريم» و«ارشا» القيادي التعاوني، ثم وضح أثر ذلك على المجتمع
- ٢- هل توافق أم لا؟ واذكر السبب: «لتكون شخصاً قيادياً ومتعاوناً يجب أن تحرص على أن يعم الخير على من حولك وليس عليك فقط».
- ٣- كيف تتصرف حين تتوصل لحل مشكلة ما؟ هل ستكتفي بذلك أم ستحرص على أن تكون قيدياً ومتعاوناً وتعمل على أن يستفيد الجميع من هذا الحل؟
- ٤- في رأيك، لماذا قررت «ارشا» صديقة «مريم» أن تُزيّن شرفتها أيضاً؟

ملخص الدرس

جَلَسَ الْأَبُ وَ... لِيُشَاهِدَ الْفِيلْمَ مَعًا، وَمَضَى الْأَبُ يُبْذِي الْمُلَاحَظَاتِ كُلَّ فِتْرَةٍ لِيُشْرَحَ بَعْضَ التَّفَصِيلِ لـ... الَّذِي كَانَ يُشَاهِدُ الْفِيلْمَ فِي تَرْكِيزٍ وَشَغَفٍ.

وَفِي نِهَآةِ الْفِيلْمِ، أُنْفَتَ... لِأَيِّهِ مُتَعَجِّبًا: «يَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ شَاقٍّ! كَيْفَ تَتَحَمَّلُ هَذَا الْجُهْدَ كُلَّهُ يَا أَبِي؟». أَجَابَهُ الْأَبُ فِي فَخْرٍ: «لَأَنْنِي أَحِبُّ عَمَلِي... فَكُلَّمَا اكْتَشَفْنَا آثَارًا جَدِيدَةً شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِأَنْنِي جُزْءٌ مِنَ الْفَرِيقِ الْمَسْئُولِ عَنْ كَشْفِ تَارِيخٍ وَخَضَارَةِ مَضَرٍّ لِلْعَالَمِ».

في هذه المرحلة العمرية يجب أن يدرك التلاميذ الأدوار والمهام التي تؤديها مؤسسات الدولة ويعتبروا معنى المسؤولية والالتقان وأثرهما على تسمية المجتمع.. إن الهدف التعليمي لهذا المحور هو فهمهم مدى أهمية العاملين بمؤسسات الدولة ودورهم في تطور وتسمية المجتمع يتقن عملهم واتباعهم القواعد واللوائح المتعلقة بقانون العمل، وهذا ما تعلمه «سليمان» من خلال حديثه مع والده وتعرفه -بشكل أكبر- ما يقوم به هو ومجموعته في اكتشاف الحفائر الأثرية والحفاظ على آثار بلادنا الثمينة، وهذه من أهم القيم التي يجب أن يفهمها ويقدرها الأطفال في هذه المرحلة.

اسئلة المناقشة

- ١- اذكر بعض مؤسسات الدولة التي تعرفها، ولماذا يجب على العاملين بها أن يتقنوا عملهم ويتحملوا المسؤولية؟
- ٢- ما أثر إلتقان العاملين بمؤسسات الدولة لعملهم على المجتمع؟
- ٣- يتم تنصح العاملين بمؤسسات الدولة إذا واجهوا بعض التحديات في تنفيذ مهامهم؟

ملخص الدرس

رَدَّ «عماد» بِسُرْعَةٍ: «هَذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ يَا (سمير)؛ لِأَنَّ رَيَّ النَّبَاتِ كُلَّ يَوْمٍ يَضُرُّهُ وَمِنْ الْمُمَكِنِ أَنْ يَمُوتَ! أَدَّ أَيْضًا كَانَ لَدَيَّ نَبَاتٌ وَكُنْتُ أَرْوِيهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطُّ كُلَّ أُسْبُوعٍ».

فَكَرَّرَ «حاتم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «الْحَقِيقَةُ أَنَّنِي لَا أَعْرِفُ هَذِهِ الْمَعْلُومَةَ يَا (عماد)، وَيَجِبُ أَلَّا أَقُولَ مَعْلُومَةً لَسْتُ مُتَأَكِّدًا مِنْهَا... هَيَّا، لِنَسْأَلِ وَالِدِي».

في هذا المحور يتعلم التلاميذ أن اختلاف وجهات النظر لا يعني أنه يجب عليك أن تتخلى عن رأيك... بالعكس، فانت ببساطة تعترف بحقوق الآخرين في أن يكون لهم آراء مختلفة. في هذه لمرحلة لعمرية

يبدأ للتلاميذ في فهم أن لكل شخص منظوره ورأيه المختلف وبالتالي فقد يتسبب في سوء تفسير بعض الموقف، وهذا ما يتعلمه حاتم وأصدقائه في القصة، فرغم اختلاف معلوماتهم حول عدد مرات زرع ليكون بحالة جيدة فإنهم اكتشفوا في نهاية الأمر أنهم جميعاً على حق؛ لأن خبراتهم تختلف عن غيرهم.

أسئلة المناقشة:

- ١- ما الفرق بين الرأي والحقيقة؟
- ٢- يجوز وجود أكثر من رأي صائب في بعض المناقشات؛ كيف؟
- ٣- ماذا تفعل حين تختلف في الرأي مع زميلك؟
- ٤- «يعترف الجميع بحق الجميع في اعتناق وجهات نظر مختلفة» - اذكر أثر ذلك على المجتمع.

٤- قيمة العدل

ذَهَبَتْ «دُب» لِلأُسْتَاذَةِ «زينة» وَرَوَتْ لَهَا مَا حَدَّثَتْ، ثُمَّ سَأَلَتْهَا: «مَا الْحُلُّ الْعَادِلُ؟ فَإِنَّ أَرَى أَنْ لِكُلِّ مِنْهُمَا الْحَقُّ فِي تَقْدِيمِ الْفَقْرَةِ». وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي عَرَضَتْ «دُب» عَلَى زُمَلَائِهَا مَا أَنْجَزَتْهُ مِنْ قَوَاعِدَ، ثُمَّ عَرَضَتْ عَلَى «خالد» وَ «فؤاد» حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ قَائِلَةً: «أُقْتَرِحُ أَنْ تُقَدِّمَ الْفَقْرَةَ مَعًا؛ لِأَنَّكُمَا اشْتَرَكْتُمَا فِي تَحْضِيرِهَا وَمِنْ لَقْدَلِ أَنْ تُقَدِّمَهَا مَعًا». الشعور بالعدل قيمة أخلاقية عظيمة، لكن في بعض الأحيان يرى الأطفال العدل بمنظور مختلف بعيداً عن الشيء عن الواقع.. يعد تحقيق التوازن بين التوقعات والرغبات من أهم المهارات الاجتماعية الواجب الاهتمام بها، وذلك سيمر الكثير من نوبات الغضب والعديد من النقاشات الجدلية والقضيب الاجتماعية، وهذا ما يتعلمه التلاميذ من خلال القصة حيث تشغل «دُب» بإيجاد حل عادل للخلاف الذي نشب بين أفراد فريق الإذاعة المدرسية.

أسئلة المناقشة:

- ١- عند وضع بعض القوانين العادلة، هل سيوافق عليها الجميع؟
- ٢- ماذا نفعل حين نتعرض لموقف ليس منصفاً أو عادلاً؟
- ٣- هل تتبع القواعد التي ترضى عنها فقط؟
- ٤- ماذا يحدث في مجتمعنا إذا لم تتبع القواعد والقوانين؟

بَعْدَ أَنْ اسْتَأْذَنْتِ الْمُعَلِّمَ فِي الْحَدِيثِ، قَالَتْ لِزُمَلَائِهَا بِشَجَاعَةٍ: «لِنُسَاعِدَ مَعًا زَمِيلَنَا (عصام) وَلِنُضَمِّحَ كُلَّ مَنْ كَتَبَهُ فِي مُتَّصِفِ الدَّرَجِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ (عصام) جَمْعَهَا بِسُهُولَةٍ. أُعْجِبَ «أشرف» وَ «حسام» بِشَجَاعَةِ وَقُدْرَتِهَا عَلَى مُسَاعَدَةِ زَمِيلِهِمْ «عصام»، كَمَا أُعْجِبَتْهُمْ مَهَارَةُ «عصام» وَتَطَوُّعُهُ لِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ. في الفصل الدراسي الأول تعرّف التلاميذ معنى الشجاعة وكيف يسلكون سلوكيات شجاعة تجاه

زملائهم وأسراهم، وفي هذا المحور سيطبقون سلوكيات شجاعة لمساعدة زملائهم من ذوي الإرادة؛ حتى يفهموا أثر مساعدة الجميع على مجتمعهم. ففي هذه القصة تظهر الشجاعة في تطوع «عصم» لمساعدة المعلم رغم أن المهمة قد تكون أكثر صعوبة عليه من غيره، لكنه قرر أن يكون فعلاً داخل الفصل، كما تظهر في مساعدة «سمر» له لينجح في مهمته، وهو شكل من أشكال الشجاعة التي قد تكون جديدة بالنسبة لبعض التلاميذ؛ حيث كانت من مؤيدي حقوق ذوي الإرادة في مجتمعهم.

أسئلة المناقشة:

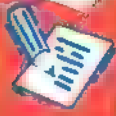
- ١- توافق أم لا توافق على ما يلي...؟
«الذي للجميع قدرات وتحديات متساوية». (لا، لكل فرد احتياج مختلف عن غيره)
- يحتاج كل فرد بالمجتمع إلى موارد ومساعدة متساوية للجميع (لا، حاجة كل فرد تختلف بناءً على قدراته)
٢- اختر أحد التحديات الآتية وناقش معلمك في بعض مقترحات المساعدة:
- شخص يجد صعوبة في قراءة الدرس.
- شخص يصعد سلّم المدرسة بصعوبة.
- تلميذ لا يسمع صوت معلمه بوضوح.

وَأُطْلِقُوا جَمِيعًا وَقَدْ امْتَنَى كُلُّ مِنْهُمْ الذَّابَّةَ الَّتِي اخْتَارَهَا، لِيُشَاهِدُوا بَاقِيَ مَعْلِمِ الْقَرْيَةِ وَمَنْزِلَهَا الْمَلُوءَةَ الْجَمِيلَةَ.
لَا حَظَّ شَيْبًا، تَأَخَّرَ إِبْرَاهِيمُ الَّذِي كَانَ حِصَانُهُ يَسِيرُ بِطُءٍ شَدِيدٍ. فَسَأَلَ الْعَمَّ «مَرْسِي»: «هَلْ هَذَا الْحِصَانُ بَخِيرٌ؟ يَبْدُو أَنَّهُ مُتْعَبٌ».
وَهَذَا نَدَى شَيْبَ ابْنِ عَمِّهِ: «أَسْرِعْ يَا (إِبْرَاهِيمُ)... وَلْتَهَبْ مِنْ فَوْقِ الْحِصَانِ؛ فَهُوَ مُتْعَبٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ تَحْمُلُكَ».

يتعلم التلاميذ في سن صغيرة قيمة الرفق بالآخرين، بما في ذلك الحيوان والنبات، ولكن يجب أن نركز على الطرق المختلفة التي يمكن لهم أن يمارسوا بها هذه القيمة بشكل أكثر فعالية، وهذا ما يركز عليه المحور حيث يُظهر «رشيد» الرفق بالآخرين بجميع أفعاله في أثناء الرحلة؛ فكان أول من لاحظ تعب الحصان الذي يمتطيه ابن عمه وهو الذي حثّه على النزول من عليه سريعاً؛ حتى لا يرهقه أكثر، كما أنه كان قلقاً على الجمّل من حمّله هو وابن عمه حتى لا يرهق هو أيضاً.

أسئلة المناقشة:

- ١- كيف ترفق بحيوان جائع؟
٢- كيف ترفق بصديقك المريض؟
٣- تخيل شعور صديقك الذي رفقت به حين كان مريضاً، وناقش معلمك في هذا الشعور
٤- تخيل أنك تعيش في مدينة يتمتع جميع سكانها بقيمة الرفق، صف هذه المدينة وناقش زملاءك



المشروع



نقدم إليك ورقة العمل التي ستساعدك على حل المشكلة التي تواجهك في هذا المشروع. يمكنك استخدامها في أي وقت وأينما كنت. نأمل أن تكون هذه الورقة مفيدة لك.

مُفْتَرَحَات
حَلِّ الْمُسْكِلة

الْقِيَمَةُ الَّتِي سَوْفَ
تُسَاعِدُ فِي حَلِّهَا

الْمُسْكِلة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَمَاكِنُ تَعْلِيْقِ الْمُلَصَقِ

فِكْرَةُ الْمُلَصَقِ

الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ يُمَكِّنُهُمْ
مُسَاعَدَةُ مَجْمُوعَتِكَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



المشروع المدرسي الثالث

الأهداف:

- يزداد مستوى وعيه بأهمية النظافة بصورة عامة.
- يطبق ما تعلمه من قيم مختلفة للحملة المستهدفة.
- يحوّل القيم إلى سلوكيات وممارسات واقعية يسهل رصدها وتقييمها.
- يتعرف مشكلات مجتمعه ويسهم في حلها.
- يقدر دور الحملات التطوعية لنشر التوعية بأهمية الجمال بين أفراد المجتمع والحفاظ على المظهر العام لمجتمعه الصغير والكبير.
- يشارك أقرانه في تصميم (بوستر) للدعاية عن الحملة من حيث موعدها والأماكن المستهدفة.
- يمارس مهارات العمل الجماعي.

المشروع:

قواعد العمل بالمشروع

- قبل البدء في المشروع يضع المعلم مع تلاميذه قواعد عامة يتم اتباعها طوال العام الدراسي في مختلف المشروعات، وهي:
 - يعمل التلاميذ في مجموعات من (٤-٦) أفراد بالمشروع من بدايته حتى استكماله.
 - يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع وهو (تصميم ملصق لرفع الوعي بمدى أهمية إحدى القيم لحل مشكلة ما في مجتمعهم وتنظيم عمل تطوعي لحلها).
 - يبين لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الحفاظ على استقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم رأي الآخر.
 - يتفق التلاميذ، فيما بينهم، على كيفية اتخاذ القرار في جميع مراحل المشروع، وذلك بالتصويت على القرارات كلها والاقتراح الذي يحصل على أغلب الأصوات سيتم تنفيذه.
 - يتابع المعلم تلاميذه ويدعمهم.

يوضح لهم المعلم الخطوة الزمنية التي يجب أن يلتزموا بها. ● **المرحلة الأولى**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات من ٤-٦ أفراد للعمل معاً.
- يوضح لهم المعلم أن تنظيم حملة توعية وعمل تطوعي يتطلب الكثير من الجهد والترتيب، وعلى كل تلميذ بالمجموعة أن يتعرف دوره ويؤديه على أكمل وجه.

- يطلب منهم المعلم أن يستخدموا العصيف الذهني في اختيار المشكلة والقيمة ويمثلوا الجدول معاً.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فهمهم النشاط ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.

● المرحلة الثانية:

- يصمم التلاميذ الملصق، مستخدمين النموذج الموجود بالنشاط.
- يوضح لهم المعلم أنه يمكن أن يستخدموا أيضًا أساليب أخرى إذا توافرت؛ كوسائل التواصل الاجتماعي المختلفة.

● المرحلة الثالثة:

- يعلق أفراد كل مجموعة الملصق في منطقتهم تحت إشراف المعلم أو أولياء الأمور، ويرسلون دعوةً إلى سكان المنطقة لينضموا إليهم في الموعد المحدد للقيام بالعمل الذي تم اقتراحه بالدعوة.

● المرحلة الرابعة:

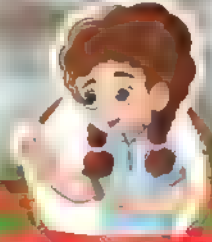
- يطلب منهم المعلم أن يُقيّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في خلال تعاملاتهم بالمشروع مستخدمين القائمة الآتية، ثم يناقشوا هذا التقييم فيما بينهم ويضعوا بعض النقاط التي يمكن تحسينها في المرة المقبلة.

صَمِّمِ الْمُلَصَّقَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ:

نَدْعُوكُمْ لِلانْضِمَامِ إِلَيْنَا يَوْمَ:

..... فِي

..... وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ



قَيِّمُ أَدَاءَكَ بِالْمَجْمُوعَةِ:



أُؤَافِقُ بِشِدَّةٍ



أُؤَافِقُ



لَا أُؤَافِقُ



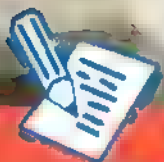
التَّزَمْتُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ
فِي الْمَجْمُوعَةِ.

أَدَّيْتُ الدَّوْرَ الْمُسَنَّدَ لِي
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.

سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الْمَجْمُوعَةِ
عِنْدَ الْاِحْتِيَاجِ لِدَلِّكَ.

عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَّةٍ
وَوُضُوحٍ.

اِحْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ
الْمَجْمُوعَةِ.



قيم أدائك بالمجموعة

- يطلب منهم المعلم أن يُقيّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم من خلال المشروع، مستخدمين:

١- لا أوافق

٢- أوافق

٣- أوافق بشدة

			التزمت بقواعد العمل في المجموعة.
			أديت الدور المسند لي على أكمل وجه.
			ساعدت أفراد المجموعة عند الحاجة.
			عبرت عن آرائي بثقة ووضوح.
			احترمت آراء أفراد المجموعة.

- أحسنت مجموعتي في ، لكن يجب علينا أن نعمل على في المرة المقبلة.

المحور الرابع

مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

● هدف النشاط

- يستنتج أثر السلوكيات غير السليمة على البيئة.
- يحدد السلوكيات المسئولة للحفاظ على بيئته والعالم من حوله.

● شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة بالنشاط ويصفوها.
- يوضح لهم المعلم أن شخصيات الكتاب ينطقون البيئة من القمامة والمُخلفات البلاستيكية، ويسألهم: «لماذا تُعد المُخلفات البلاستيكية من أخطر أنواع المُخلفات؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أنها من أخطر المُخلفات، وهذا لأنها لا تتحلل وتُخرج مواد مُضرة.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا كيف سيكون العالم إذا لم نكف عن استخدام البلاستيك، ويستمع لإجاباتهم.
- يُبين لهم المعلم أن لنا دورًا مهمًا في الحفاظ على العالم كهذه الشخصيات، وذلك ما سوف تعرضه قصص هذا المحور.

مستقبلنا في راحة نفسي
وعالمي



المَرْكَبُ الشَّرَاعِي

الْمَحَوَّرُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي نَحْأَهُ نَفْسِي وَعَالَمِي

سَمِعْتُ الْمَلَكَ يَقُولُ لِي: «أَنْتَ الْفَتَى الْبَاقِي فِي الْوَحْدَانِ»



تَهْنِئَةٌ

الْمَرْكَبُ الشَّرَاعِي



.....

.....





معلومات إثرائية

تؤكد صياغة هذا المحور دور القائد الفعال في قيادة فريق العمل لتحقيق الأهداف المرجوة، ويمتاز القائد الناجح بقدرته على إتقان العمل وإجادته وقدرته أيضًا على استخدام المعلومات وتحليلها بدقة وفق الإمكانيات المتاحة لديه لإنجاز العمل، وهو ما يسهل عليه الوصول للأهداف بكل يسر.. يساعد هذا المحور التلاميذ في تعرف مهارة جديدة من مهارات التعاون والقيادة، ألا وهي القدرة على التأثير على الآخرين وتوجيه سلوكياتهم نحو تحقيق الأهداف المشتركة لإنجاز النتائج المطلوبة، وقد يحتاجون إلى مناقشة بعض المواقف التي تم عرضها في القصة أو الأنشطة؛ فعليك عزيزي المعلم إطلاق العنان لعقولهم وتساؤلهم لكي يلموا بهذه القيمة المهمة.

يستنتج العلاقة بين القيادة وإتقان العمل (قائد ومقود).

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب منهم أن يفكروا في معناها.
- يعرض لهم المعلم صورة الإوز الذي يهاجر من البلاد الباردة للمناطق الدافئة شتاءً.
- يسأل المعلم تلاميذه: ماذا ترون في الصورة؟ وما العلاقة بين ما تشاهدونه وجملة التأمل؟
- يتيح لهم المعلم الفرصة ليفكروا، ثم يشرح ما يلي:
- قائد السرب يشجع فريق العمل. - حين تتعب الإوزة القائدة تستبدلها إوزة أخرى، لكي تستريح قبل أن ترجع مرة أخرى. - سرب الإوز يشارك أفرادها معًا في العمل والشعور بالانتماء. - إن تقدم سرب الإوز وإنجازه يكون أسرع وأسهل مما لو فعل أفراد ذلك على انفراد دون فريق عمل ودون تعاون وتبادل الأدوار.
- بهذا المثال يوضح لهم المعلم مدى أهمية العمل الجماعي المشترك وتنمية شعور الانتماء لدى أفراد الفريق.

تهيئة

محر واجب

- **هدم البساط.** يتعرف العلاقة بين القيادة الناجحة وإتقان العمل.
- **شرح النشاط:**
- يكتب المعلم على السبورة المعادلة المكتوبة بكتاب التلميذ ويطلب منهم أن يفكروا في ثنائيات في المعنى والإجابة المطلوبة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويشاركوا أفكارهم. **(استراتيجية العصف الذهني)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية ويصوب أي معلومة غير صحيحة، ويكتب جميع الإجابات الصحيحة على السبورة (مثال: إتقان العمل، النجاح في العمل، تحقيق الأهداف ... إلخ).
- يوضح لهم المعلم أن من أهم سمات القيادة الفعالة في بناء فريق العمل هي القدرة على تواصل أفرادها معًا وبشكل دوري؛ لكي يتقنوا ويطوروا أعمالهم.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

عليك عزيزي المعلم معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة حتى يتسنى لكن تلميذ حلها، فمن خلال النشاط يحلل التلاميذ المفهوم والقيمة كي يستطيعوا التوصل للإجابة

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي.

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط** يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط**

- يرسم لهم المعلم على السبورة شكل الأمواج، ثم يسألهم: «هل تعرفون اسم الشكل الذي أرسمه الآن؟»
- يوضح لهم المعلم -وهو يرسم على السبورة قاربًا- وسائل العواصلات المائية.
- يسأل المعلم التلاميذ: «ماذا سيحدث إذا لم يتقن أحدهم عمله في بناء قارب؟»
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستنتج سبب رسمه قاربًا، وهل له علاقة بموضوع الدرس الذي سيشرحه أم لا.
- يستمع المعلم لإجابات تلاميذه دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

١- **نشاط القراءة الصامتة.**

● **هدف النشاط** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليقروا ويعيّنهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- **نشاط القراءة الجهرية:**

● **هدف النشاط**

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يذكر أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

تنبأ بـ د ع م النجدي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

● **شرح النشاط**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة)

كادر ٢: ما أول شيء فعلته «مريم» فور وصولها إلى المدرسة؟ وعلام اتفقت مع صديقتها؟

كادر ٤: ماذا كان سيحدث إذا تم تسليم مجسم المركب دون إصلاحه؟

كادر ٥: اذكر السببين اللذين ذكرهما العم «هاني» لغرق المركب، وهل تعتقد أن الجودة والدقة شيان مهمان لإتقان العمل؟ ادمم إجابتك بذكر الأسباب مستعينًا بالأحداث الواردة في القصة.



نشاط ما بعد القراءة



● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● **شرح نشاط (١)**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجُمْل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجُمْل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل. (إضافة ٥ جمل):

- ١- لم تتحمس «مريم» عند رؤيتها لافئة المركز الثقافي. (خطأ)
- ٢- فكرت «مريم» و«دعاء» في المهارات اللازمة لتكوين فريق للمشاركة بالمسابقة. (صواب)
- ٣- التقى الجميع في منزل العم «هاني». (خطأ)
- ٤- إتقان العمل يكون في سرعة أدائه فقط. (خطأ)
- ٥- العم «هاني» شخصية ليست مؤمنة بإتقان العمل. (خطأ)

● **شرح نشاط (٢)**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة (٤-٥ أسئلة):

- ١- تسرع أحد الفرق كاد أن يغرق مجسم المركب - اشرح الخطأ الذي أدى إليه التسرع وكيف تمت معالجته، مستعيناً بأحداث القصة.
- ٢- ما الخطوات التي ستتخذها عندما تتحمس للمشاركة في مشروع؟
- ٣ اذكر موقفاً حدث معك في الماضي، وكيف كنت ستصرف بطريقة مختلفة بعد قراءتك تصريف العم «هاني» والفريق؟
- ٤- ماذا فعلت «مريم» بعد أن رأت لافئة مسابقة المركز الثقافي؟ ومن ساعدها؟

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

«يُعْلِنُ قَصْرُ الثَّقَافَةِ عَن مُسَابَقَةٍ لِصِنَاعَةِ أَفْضَلِ مَجَسِّمٍ
لِمَرْكَبٍ شَرَّاعِيٍّ تَرَامُنَا مَعَ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْمَرَائِكِبِ الشَّرَّاعِيَّةِ»،
هَذَا مَا قَرَأْتَهُ «مريم» فِي الْإِعْلَانِ الْمُعَلَّقِ عِنْدَمَا تَوَقَّفَ وَالِدُهَا فِي إِشَارَةِ
الْمُرُورِ فِي أُنْثَاءٍ دَهَابِيهَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

هُنَا قَالَ الْأَبُّ: «هَلْ نَعْلَمِينَ أَنَّ عَمَّكَ (هاني) كَانَ مِنْ أُمَهَرِ صَانِعِي الْمَرَائِكِبِ
فِي مُحَافَظَةِ الْبَحِيرَةِ؟!». رَدَّتْ «مريم»: «حَقًّا يَا أَبِي؟! هَذَا رَانِعٌ.. إِذَنْ يُمْكِنُنِي
أَنْ أَشْتَرِكَ فِي تِلْكَ الْمُسَابَقَةِ!»، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ طَوَالَ الطَّرِيقِ كَيْفَ سَتَفُوزُ وَتَحْصُلُ
عَلَى الْجَائِزَةِ.

مُسَابَقَةٌ

وَفِي الْمَدْرَسَةِ عِنْدَمَا دَقَّ جَرَسُ الْفُسْحَةِ أَسْرَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْفِنَاءِ وَقَابَلَتْ «مَرِيَمُ» صَدِيقَتَهَا «دَعَاءُ» وَأَخْبَرَتْهَا عَنِ الْمُسَابَقَةِ الَّتِي قَرَأَتْ الْإِعْلَانَ عَنْهَا وَهِيَ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَتَحَمَّسَتْ «دَعَاءُ» أَيْضًا، وَجَلَسَتَا تُفَكِّرَانِ فِي تَكْوِينِ فَرِيقٍ عَمَلٍ لِإِتِمَامِ الْمَشْرُوعِ بِالشَّكْلِ الْأَمْتَلِ.

فَكَّرَتْ «مَرِيَمُ» وَ«دَعَاءُ» فِي الْمَهَارَاتِ اللَّازِمَةِ لِأَعْضَاءِ الْفَرِيقِ، ثُمَّ عَرَضَتَا الْأَمْرَ عَلَى الرُّمَلَاءِ الَّذِينَ تَحَمَّسُوا بِشِدَّةٍ، ثُمَّ اتَّفَقُوا جَمِيعًا عَلَى أَنْ يَلْتَقُوا فِي بَيْتِ أُسْرَةٍ «مَرِيَمُ» الْيَوْمَ التَّالِي بَعْدَ أَنْ يَسْتَأْذِنَ كُلُّ مِنْهُمْ وَالِدَيْهِ.



وَفِي الْمَسَاءِ أُخْبِرَتْ «مَرِيَمُ» وَالِدَهَا بِأَنَّهَا كَوْنَتْ قَرِيبَ عَمَلٍ لِلإِسْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ
الْمَرْكَبِ السَّرْعِيِّ وَأَنَّهَا سَتَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَةِ عَمَّهَا فِي مَرَاكِحِ تَصْنِيعِ الْمَجَسِّمِ؛ لِأَنَّهُ
صَاحِبُ الْخِبْرَةِ فِي تَصْنِيعِ الْمَرَائِكِبِ.

أَتَى الْآبُ عَلَى حَمَاسِهَا وَطَمَآنَهَا أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ سَيَسِيرُ كَمَا أَرَادَتْ، وَفِي الْيَوْمِ
التَّالِي حَضَرَ الْأَصْدِقَاءُ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ لِيَجِدُوا أَنَّ الْعَمَّ «هَانِي» قَدْ سَبَقَهُمْ فِي
الْحُضُورِ وَمَعَهُ الْخَامَاتُ اللَّازِمَةُ وَقَدْ جَهَّزَ كُلَّ شَيْءٍ لِبَدْءِ الْعَمَلِ.



قَسَمَ الْعَمُّ «هَانِي» الْفَرِيقَ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ وَعَيَّنَ
«مَرَمَ» قَائِدًا لِلْفَرِيقِ لِأَنَّهَا صَاحِبَةُ الْفِكْرَةِ.

بَدَأَتِ الْمَجْمُوعَاتُ فِي الْعَمَلِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ لَاحَظَ الْعَمُّ «هَانِي» أَنَّ إِحْدَى
الْمَجْمُوعَاتِ أَوْشَكَتْ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ عَمَلِهَا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ بَقِيَّةَ الْمَجْمُوعَاتِ
لَمْ تَنْتَهِ بَعْدُ، كَمَا أَنَّ عَمَلَهُمْ لَمْ يَكُنْ مُتَقَنَّاً بِشَكْلِ كَافٍ، فَقَدْ كَانَتْ هُنَاكَ قَبَوَاتٌ
وَأَضْحَهُ يَبِينَ الْأَلْوَاحِ الْحَسْبِيَّةُ!

وَهُنَا طَلَبَ الْعَمُّ «هَانِي» أَنْ تَتَوَقَّفَ كُلُّ الْمَجْمُوعَاتِ عَنِ الْعَمَلِ لِلْحِظَاتِ، وَقَالَ
لِلْجَمِيعِ: «إِنَّ إِتْقَانَ الْعَمَلِ لَا يَكُونُ فِي سُرْعَةِ أَدَائِهِ فَقَطْ، وَإِنَّمَا بِالْجَوْدَةِ وَالسَّرْعَةِ
مَعًا.. فَإِذَا انْتَهَيْنَا مِنَ الْعَمَلِ بِدُونِ مُرَاعَاةِ الدَّقَّةِ وَالْجَوْدَةِ فَقَدْ تَسَبَّبَ فِي دُخُولِ
الْمِيَاهِ لِلْمَرْكَبِ، وَهَذَا سَيَكُونُ السَّبَبُ فِي غَرْفِهِ وَقَسْلِ الْمَشْرُوعِ!».

فَهَمَّ الْجَمِيعُ كَلَامَ الْعَمِّ «هَانِي» وَأَذْرَكُوا جَبْدًا مَعْنَاهُ، ثُمَّ عَادُوا لِلْعَمَلِ وَكُلُّهُمْ
إِرَادَةٌ وَتَضَمِيمٌ عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ.







فكر وأبداع



نشاط
١

ع	م	ت	س	م
ف	س	و	م	م
ع	ئ	ا	ؤ	خ
ا	و	ث	ث	ط
ل	ل	ق	ر	ط
ك	ر	ا	ش	م

مُسْتَمِعٌ

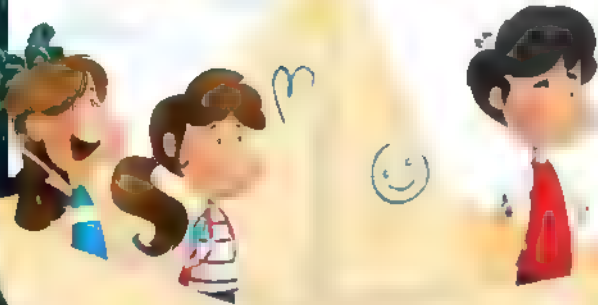
مُخَطَّطٌ

وَائِقٌ

مُشَارِكٌ

(أ) الصِّفَةُ الْجَدِيدَةُ:

(ب) مَا عَلاَقَةُ هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالْقِيَادَةِ النَّاجِحَةِ؟





نشاط
١

الصفات الجديدة التي اكتشفها الطالب

● **هدف النشاط** يحدد بعض الصفات المهمة لإتقان العمل والقيادة الناجحة.

● **شرح النشاط.**

- يبدأ المعلم بسؤالهم عن الصفات التي يتمتع بها القائد الناجح.
 - يجعل المعلم كل تلميذ يكتب الصفة التي يذكرها على السبورة.
 - يبدأ المعلم في تقسيمهم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يحدد الصفات بالجدول.
- (استراتيجية التعلم الثنائي)
- يطلب منهم المعلم أن يستخدموا الأحرف المتبقية؛ ليكونوا الصفة الجديدة المراد اكتشافها.

المهارة الحياتية: (الإبداع - المرونة)

المرونة: وهي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة، وذلك ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث المرونة هي ترتيب الأحرف المتبقية لتكون صفة جديدة.

● يختار المعلم أحد الثنائيات؛ حتى يكشفوا عن هذه الصفة الجديدة.

الإجابة:

م	س	ت	م	ع
م	م	و	س	ف
خ	و	ا	ئ	ع
ط	ث	ث	و	ا
ط	ر	ق	ك	ل
م	ش	ا	ر	ك

- (أ) الصفة الجديدة (مسئول - مؤثر - فعال)
- (ب) متروكة للتلميذ

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم: فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يلون المعلم أول حرف من الكلمات المطلوب تظليلها في الجدول؛ ليستطيع التلميذ تمييزها وتحديد مكان الكلمة وتظليلها
- يكتب المعلم على السبورة للتلميذ ذي صعوبات التعلم أحرف الكلمات المتبقية بعد التظليل في نشاط (١)، ويعاونه في تركيبها ليكون كلمة، ثم يقسمها لمقاطع صوتية ويساعده على تهجيها، ثم ينقلها بكتابه



● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي.**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٢

• هدف النشاط.

- يطبق صفات القيادة الفعالة لإتقان العمل الجماعي.

• شرح النشاط.

- يبدأ معهم المعلم بشرح العبارة، وهو أن يتخيل كل منهم أنه قائد فريق لكرة اليد ويفكر في كيفية اختيار اللاعبين ووضعهم في المراكز المناسبة؛ كل وفق قدرته.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقروا ويختاروا الخطوات المناسبة.

المهارة الحياتية: (المشاركة - معرفة الأدوار)

في هذا النشاط يتعرف كل تلميذ الأدوار، وهي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه بالفريق.

(استراتيجية أعواد المثلجات)

- يبدأ المعلم مستخدماً استراتيجية أعواد المثلجات في اختيار التلاميذ ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
- يُعلق المعلم على الإجابة ويناقش فيها باقي تلاميذه، ويطلب منهم أن يشاركوا اقتراحات أخرى.

الإجابة:

- ١- ✓ ٢- ✓ ٤- ✓

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يتأكد المعلم من أن ضعيف السمع يقرأ العبارات قراءة صحيحة ويناقشه في معناها؛ لمعرفة مدى فهمه بها وتوضيح المفكر.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم بوقت مناسب ليقراً المقاطع الصوتية للكلمات بالتهجي البطيء، ويساعده، ويصوب له الأخطاء.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط
٢

تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَائِدُ فَرِيقِ كُرَةِ الْيَدِ بِالْمَدْرَسَةِ، مِنْ مَسْئُولِيَّاتِكَ أَنْ تَخْتَارَ
مَرَاكِزَ الْأَفْرَادِ وَفَوْقَ قُدْرَةِ كُلِّ مِنْهُمْ .. صَعِّعْ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الْخُطُوبِ
الَّتِي سَتَسْبِغُهَا:

٢

وَضَعْ الْلَاعِبِينَ فِي
مَرَاكِزَ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ
قُدْرَاتِهِمْ.

٢

الْإِعْلَانُ عَنْ تَكْوِينِ
فَرِيقِ كُرَةِ الْيَدِ.

١

الاسْتِمَاعُ إِلَى نَصَائِحِ
زُمَلَائِي لِتَحْسِينِ
الْأَدَاءِ.

٥

اخْتِيارُ الْلَاعِبِينَ مِنْ
الْأَصْدِقَاءِ الْمُقَرَّبِينَ
فَقَطْ.



٤

وَضَعْ الْلَاعِبِينَ فِي
الْمَرَاكِزِ الْمُنَاسِبَةِ
لِقُدْرَاتِهِمْ.





الرياضة في القرآن الكريم



الرياضة في القرآن الكريم

نشاط ٣

٣

هَيَّا، لَا تَنَسِغِلُوا بِمَا
حَدَّثَ وَلَنُكْمِلَ بِكُلِّ
حَقَاسِنَا.

٢

أَنْتُمْ مُخْطِئُونَ فِي جَمِيعِ
تَمْرِيرَاتِكُمْ لِبَعْضِكُمْ،
فَأَنْتَبِهُوا.

١

هَدَفٌ رَائِعٌ، فَلْنَحَافِظْ
عَلَيْهِ.

٥

رَائِعُونَ! فَالْرِيَاضَةُ
مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ، وَلَا بُدَّ
مِنَ التَّعْلَمِ مِنْ أَخْطَائِنَا.

٤

الْفَوْزُ يَا أَبْطَالُ يَأْتِي
دَائِمًا بِالتَّعَاوُنِ.

٦

فَقَدْ نَا الْأَمَلِ فِي الْفَوْزِ.





أهداف النشاط: تحديد العبارات الإيجابية للتواصل بين أفراد الفريق.

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويقرأها لهم، ويطلب منهم أن يشرحوا ما فهموه وينقشهم فيه.
- يوضح لهم المعلم أن القيادة الفعالة تساعد أفراد الفريق على العمل الجماعي المتقن من خلال العديد من المهارات وهي التنظيم والتوجيه والتحفيز لأفراد الفريق نحو تحقيق الأهداف، فردية كنت أو جماعية.
- يبين لهم المعلم أن مهارات القيادة تشمل مهارات التواصل والإقناع والتفاوض والإدارة والتخطيط والابتكار وتعد عاملاً مهماً لا بد أن يمتلكه القادة؛ حتى يتمكنوا من اتخاذ القرارات الصحيحة وإدارة الموارد بفعالية لتحقيق الأهداف.

نشاط ٣

أهداف النشاط: تحديد العبارات الإيجابية للتواصل بين أفراد الفريق.

- **هدف النشاط** يحدد العبارات الإيجابية للتواصل بين أفراد الفريق.

شرح النشاط:

- يبدأ معهم المعلم بشرح أهمية استخدام كلمات واضحة وإيجابية بين أفراد الفريق.
- يعطيهم المعلم مثالاً وهو «فريق كرة اليد»، وكيف أن تواصلهم معاً في خلال المباراة عن طريق عبارات واضحة وتشجيعية يساعدهم على إنجاح الخطة الموضوعية والفوز.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويتناقش أفراد كل مجموعة في الجُمْل ويتفقون على جُمْل تصلح لزيادة حماس الفريق. **(استراتيجية العمل الجماعي)**

المهارة الحياتية: (التعاون - التواصل)

في هذا النشاط عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع الجُهد على جميع أفراد الفريق وتقسيم العمل فيما بينهم؛ ليشكل كل منهم جزءاً مهماً وفاعلاً من المشروع، وهذا ما سيتعلمه التلاميذ من خلال التعاون مع مجموعتهم ليتعرفوا اللغة الإيجابية.

- يبدأ المعلم باختيار عشوائي ليستمع إلى ما تم اختياره من كل فريق.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الجُمْل التي تم اختيارها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يُعبر المعلم عن العبارات بلغة جسد مناسبة مستخدماً الإيماءات وتعبيرات الوجه؛ حتى يصل معناها للتلميذ ويفهمها ويجيب عن النشاط.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٤

● **هدف النشاط.** يحلل العلاقة بين العمل الجماعي والقيادة الفعالة لتحقيق الأهداف المشتركة.

● **شرح النشاط.**

- يُذكّرهم المعلم بالمناقشة السابقة الخاصة بجملة التأمل.
- يعرض لهم المعلم صورة الإوز المهاجر ويوضح مرة أخرى دور القائد الفعال وأدوار أفراد فريق العمل في إتقان وتحقيق الأهداف.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة بالنشاط ويناقشهم في الشكل الذي تطير به الطيور، وهو على شكل السهم حيث يكون القائد هو رأس السهم.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا علاقة الصورة بالتعاون والقيادة النجحة ويكتبوا إجابتهما في المكان المخصص.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

● الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يكتب المعلم بعض الكلمات التي تساعد التلميذ على وصف الصورة وذكر العلاقة بين القيادة الناجحة والعمل الجماعي.

● هذا النشاط لا يناسب المكفوفين يكتفى بالاستماع إلى زملائهم

● يبني المعلم على النقاش السابق؛ حيث يقسم تلاميذه إلى مجموعات من ثلاثة أفراد.

(استراتيجية مثلث الاستماع)

التلميذ الأول وهو المتحدث، وتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة عبر طرح أسئلة.

التلميذ الثاني وهو المستمع الجيد، ودوره توضيح الفكرة/ المهمة، مستفيداً من الملاحظات.

التلميذ الثالث وهو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميله، والتي يكون قد دونها في أثناء المناقشة بين أفراد الفريق.

المهارة الحياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

هي تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما تكون معنوية أيضاً، ولا تقتصر على الإنسان فقط بل إنها تشمل الحيوان والنبات، يساعد هذا النشاط التلاميذ في تمييز الأفعال التي تدل على القيادة الفعالة لإتقان العمل الجماعي.

- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بعبارة إيجابية ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات بكتبهم.

● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي.**

● عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

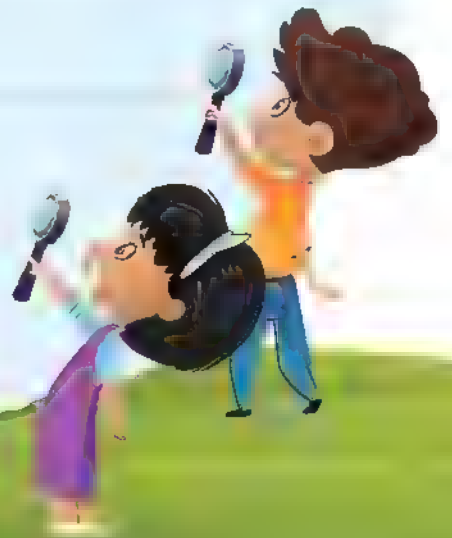




نشاط
٤



صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ، وَادْكُرْ عَلاَقَتَهَا
بِالْقِيَادَةِ النَّاجِحَةِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.





نشاط
٥

فِي حِصَّةِ الزَّرَاعَةِ قَرَّرَ مُعَلِّمُ الْمَهَارَاتِ الْمِهْنِيَّةِ
زِرَاعَةَ بَعْضِ الْأَحْوَاضِ بِالْخَضِرَاوَاتِ الْمُفِيدَةِ؛ لِكَيْ نَسْتَفِيدَ مِنْهَا بِالْمَدْرَسَةِ وَنُوفِّرَ الْأَكْلَ
الصَّحِّيَّ بِالْكُتُبَيْنِ لِلتَّلَامِيذِ.

٢) مَا الْحُلُولُ؟

١) مَا الْهَدَفُ الْمُرَادُ تَحْقِيقُهُ؟

زِرَاعَةُ بَعْضِ الْأَحْوَاضِ
بِالْخَضِرَاوَاتِ الْمُفِيدَةِ.

٤) مَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ نُحَسِّنَهُ
فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؟

٣) مَا خُطَوَاتُ التَّطْبِيقِ؟





الهدف الرابع: تطوير التفكير التصميمي لدى التلاميذ

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب منهم أن يقرءوها ويشرحوا ما فهموه منها.
- يرسم المعلم دائرة حول الكلمات (إتقان العمل، أهداف مشتركة، لغة مشتركة).
- يُبين لهم المعلم مدى أهمية أن يوضح الفائد أهدافه ويستخدم لغة واضحة يفهمها الجميع كي يستطيعوا العمل معاً لتحقيق الأهداف المرجوة، فمن الواضح أن اللغة المشتركة ضرورية للبحث على التواصل والفهم العميق.

نشاط ٥

- **هدف النشاط:** يستخدم مراحل عملية التفكير التصميمي لتحقيق الأهداف في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط في كتبهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة من ثلاثة إلى أربعة أفراد.
- يوضح لهم المعلم الموقف الآتي في حصة الزراعة، وهو أن معلم المهارات المهنية قرر زراعة بعض الأحواض بالحضراوات المفيدة لكي ستفيد منها بالمدرسة، فمن المهم تنمية البيئة التي نعيش بها واستخدام الموارد التي حولنا بشكل فعال وهو ما يُعرف بالتنمية المستدامة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط وللخطوات ويفكروا في كل مرحلة على حدة قبل الانتقال لمرحلة أخرى.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

تتمش مهارة اقتراح الحلول: في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، هذا النشاط يساعد التلاميذ على استخدام التفكير التصميمي على البحث وحل المشكلات للتوصل إلى حلول مبتكرة لتحديات المجتمع.

- يشرح المعلم هذا النموذج: يُعرف بالتفكير التصميمي ويعد طريقة فعالة لمواجهة التحديات وحل المشكلات وتحسين الحياة من خلال إيجاد حلول ابتكارية تركز على فهم حاجات المجتمع.
- يوضح لهم المعلم أن هذا التفكير يساعدنا على الابتكار وإيجاد الحلول البديلة والعمل في جماعات بشكر فعال، فيجب اتباع الخطوات السابقة بإتقان في جميع مواقف الحياة الشخصية وتطبيقها.
- يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة، والتحدث عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة بهدف التوصل إلى نتيجة.
- تحار كل مجموعة إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم. **(استراتيجية فكر، نامش، شارك)**

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي.

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٦

البركان: استراتيجية للتعليم

• هدم النشاط:

- يدلل على أهمية الإتقان والعمل الجماعي؛ لتقديم الحلول المبتكرة للحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا التعريف المقدم بالنشاط ويناقشهم فيما فهموه.
- يوضح لهم المعلم أن الاستراتيجية القومية للتنمية المستدامة «مصر ٢٠٣٠» تستهدف تغيير السلوكيات ونشر الوعي البيئي وحث المواطنين - خاصة الشباب - على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية لضمان استدامتها حفاظًا على حقوق الأجيال القادمة، وكذلك لإتاحة فرص التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومنها التوعية بأهمية الثروة السمكية وإعادة تدوير المخلفات والحد من استخدام البلاستيك والحفاظ على الكائنات البحرية والحد من تلوث الهواء وحماية المحميات الطبيعية.
- يطلب منهم المعلم أن يجروا - في مجموعات من أربعة إلى ستة أفراد - بحثًا حول مجال واحد من التي تم تحديدها. (استراتيجية العمل الجماعي)
- يكتب المعلم على السبورة المجالات الثلاثة ويبدأ في شرح كل مجال على حدة وأهميته للمجتمع، مع الاهتمام بتعظيم أهمية العمل الجماعي وإتقان العمل.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة مجالًا واحدًا للبحث أو يطلب منهم أن يختاروا مجالًا واحدًا.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مشكلة تواجه المجتمع في هذا المجال أو يبحثوا ليتعرفوا المشكلات التي يواجهها هذا المجال، ويختاروا مشكلة واحدة فقط ليطبقوا عليها النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا ويتبعوا الخطوات كما جاء في النشاط.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم على السبورة لضعيف السمع (التنمية المستدامة) ويساعده على قراءتها، ويضع حطًا أسفل الأبعاد الاجتماعية والبيئية والاقتصادية، ويشرحها بكلمات أبسط وأمثلة قريبة من بيئة التلميذ، وكذلك يعطي أمثلة مصورة على حسن استغلال الموارد، موضحة المقصود من الاحتفاظ بحق الأجيال القادمة.

المهارة الحياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم ورؤية جوانب النقص والعيب فيها. هذا النشاط يشجع التلاميذ على البحث وافتراض الحلول ونشر الوعي البيئي وحث الآخرين على المشاركة والشعور بالانتماء.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





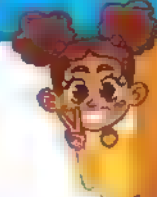
فَكِّرْ وَلَا حِظْ

مَا أَهْمِيَّةُ مَهَارَاتِ الْقِيَادَةِ الْفَعَّالَةِ وَإِتْقَانِ الْعَمَلِ
فِي الْمُجْتَمَعِ؟



١

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَادِ فَرِيقِكَ كَيْ تَشَجِّعَهُمْ عَلَى الْعَمَلِ
مَعًا فِي إِطَارِ أَهْدَافٍ مُشْتَرَكَةٍ؟



٢

مَاذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ هَدَفٌ مُشْتَرَكٌ وَقِيَادَةٌ فَعَّالَةٌ
فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ لِلنَّشَاطِ السَّادِسِ؟



٣





فكر ولا حظ



● هدفنا التقييم:

- استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة والتأكد من فهمها.

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة وإنما هي تعبر عن مدى فهمهم القيمة.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة للتأكد من فهمها.
 - يشجعهم المعلم - كل على حدة - على الإجابة عن الأسئلة، يكتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
 - بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها وفقًا للوقت المتاح للنقاش.
- (استراتيجية التعلم بالمناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يُغيّر المعلم أنماط الأسئلة المعروضة من المقالية إلى الموضوعية (مزاوجة، صواب وخطأ، اختيار من متعدد).
- مثال: تغيير نمط السؤال الأول: ما أهمية مهارات القيادة الفعالة وإتقان العمل في المجتمع؟ من أهمية مهارات القيادة الفعالة وإتقان العمل في المجتمع (يوضع اختيارات ليمتد منها التلميذ الإجابة الصحيحة).
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بحل أسئلة التقييم (فكر وأجب)، وذلك بإشراكه في مجموعة ثنائية أو ثلاثية.

مُفَاجَأَةٌ بِهَآئِهِ الْعَامِ

المِحْوَرُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

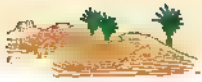
٢



تَهْنِئَةٌ

ع	م	ت	ج	م
ع	ق	ا	ش	و
ن	ا	ق	ت	ا
ر	م	و	س	ل
ر	س	ن	ق	ت
س	ص	ج	س	ز
ب	ي	ك	ت	ا
ل	و	ئ	س	م





يعرض هذا المحور قيمة مؤثرة على حياة الفرد والمجتمع وهي المسؤولية في العمل، ففي المحاور السابقة تم الوقوف على أهمية المسؤولية التي تشير إلى تأدية العمل المطلوب على أكمل وجه في الوقت المحدد دون تقاعس أو همال، وقد يحتاج التلاميذ في هذه المرحلة إلى التوجيه والإرشاد للوصول إلى المستوى المطلوب لتحمل المسؤولية التي بدورها ستجعل قراراتهم أكثر صواباً، ولكي يكتسب التلميذ من الأسرة والمدرسة الفرص الأولى لتحمل المسؤولية يجب علينا توفير البيئة والمواقف التعليمية الملائمة لمواجهة عالمه وتحدياته، وهنا يأتي دور الحملات التوعوية؛ فهي ترفع وعي الفرد بما يجب عمله لتحسين ظروفه لكي ننعم جميعاً بالتقدم والرخاء، وتعطي هذه القيمة الفرصة للتلاميذ للتفكير في تحديات مجتمعهم ومحاولة رفع الوعي بالسلوكيات الحميدة وتعزيز الشعور بالمسؤولية لديهم، وهناك العديد من الأنشطة لتخطيط ونمذجة الحملات التوعوية في هذا المحور.

يُعد حملة توعوية عن أهمية المسؤولية في العمل، وأثرها على الفرد والمجتمع.



يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة في صمت والتفكير في معناها، ثم يستمع لمشاركاتهم عما فهموه منها. يوضح المعلم للتلاميذ أن المسؤولية الفردية تعني أن يؤدي كل فرد ما يجب عليه القيام به، بغض النظر عما إذا كان الآخرون يفعلون ذلك أم لا، مثال على ذلك: أن أحافظ على نظافة الشارع الذي أسكن فيه بغض النظر عما إذا كان الآخرون يفعلون ذلك أم لا. عندما يقوم كل منا بمسؤولياته سيؤدي ذلك إلى ازدهار وتطور المجتمع، ويتحول كل فرد إلى إنسان فاعل ومسئول.

تهيئة

ابحث عن الكلمات الآتية

● **هدف النشاط** يوجد علاقة بين كلمات النشاط وموضوع الدرس.

● **شرح النشاط:**

ع	م	ت	ج	أ
ع	ق	ا	ش	و
ن	ا	ق	ت	ا
د	م	و	س	ن
د	س	ن	ق	ت
س	ح	ج	س	د
ب	ي	ك	ت	ا
ن	و	ع	س	م

● يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الكلمات

الموجودة بالنشاط داخل مستطيل الحروف.

● يحدد المعلم وقتاً زمنياً لانتهاء من النشاط، ثم يطلب منهم التأكد من إجاباتهم في ثنائيات.

(استراتيجية التعلم باللعب)

المهارات الحياتية: إدارة الذات - المثابرة

المثابرة هي تَمَكُّننا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهنا عن هدفنا على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا، وهذا ما يقوم به التلاميذ لإيجاد الكلمات في النشاط.

● يسأل المعلم التلاميذ عن العلاقة بين هذه الكلمات وبين قيمة المسؤولية.

● يُخبرهم المعلم بأن الإجابة عن هذا السؤال هي موضوع الدرس.



نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم التلاميذ: «ما الأنشطة التي تقومون بها بعد نهاية العام الدراسي بالمدرسة؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة ويطلب منهم أن يستنتجوا أحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

١- **نشاط القراءة الصامتة:**

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقراءوا بعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي سيج في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- **نشاط القراءة الجهرية:**

● **هدف النشاط:**

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يذكر أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً كافياً؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيداً (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة)
- أسئلة القصة:

كادر ٢: ما رأيك في اقتراح «سليمان»؟

كادر ٣: هل أعدت تدوير أدواتك في مشروع مدرسي من قبل؟

كادر ٤: هل تصرف التلاميذ يدل على تحملهم المسؤولية تجاه بيئتهم؟ وكيف؟



نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط

- يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط

على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة. نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• سلوح بنشاط (١)

يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا. يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات. يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجُمْل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها. يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):

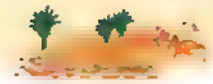
- ١- اقترح «سليمان» إعادة استخدام بعض الأدوات المدرسية للحفاظ على الموارد. (صواب)
- ٢- رحب جميع التلاميذ بفكرة «سليمان» على الفور. (خطأ)
- ٣- إذا أعدت تدوير بعض الأدوات، فهذا يعطيك فرصة لشراء أدوات تحتاج إليها أكثر. (صواب)
- ٤- لم يجد «سليمان» استخداماً للأدوات التي لا تصلح للعام القادم، فتخلّص منها التلاميذ. (خطأ)
- ٥- أعجب أولياء الأمور بالفكرة وأرادوا تطبيقها في منازلهم أيضاً. (صواب)

• شرح بنشاط (٢)

يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة. يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.

• الأسئلة:

- ١- ماذا اقترح «سليمان»؟ ولماذا؟
- ٢ «سليمان» شخصية مسئولة وتحترم الآخرين اذكر بعض المواقف من القصة تدعم هذه الجملة.
- ٣- هل استخدمت أدواتك المدرسية أكثر من مرة من قبل؟ وما هي؟
- ٤- كيف يمكن تطبيق هذه الفكرة في المنزل أيضاً؟



تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

تقييم أداء المعلم		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

فَبَيَّلَ نِهَآيَةَ الْعَامِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ
أَنْ يَعْزِضَ عَلَى زُمَلَانِهِ فِكْرَتَهُ الْجَدِيدَةَ الرَّائِعَةَ.
وَقَفَّ ۞ وَبَدَأَ يَعْزِضُ فِكْرَتَهُ قَائِلًا: «مِنْ أَجْلِ
الْحِفَاطِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَعَدَمِ إِهْدَارِهَا، فَإِنِّي أَقْتَرِحُ أَنْ يُرَبَّبَ كُلُّ مِنَّا
أَدَوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ وَيُصْنَعَهَا إِلَى مَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ،
وَمَا لَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُ مُجَدَّدًا».



وَلَكِنَّ «يَحْيَى» زَمِيلَهُ قَالَ: «عُذْرًا.. فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَحْدِمَ أَدَوَاتِي الْقَدِيمَةَ؛ لِأَنِّي
أَشْتَرِي أَدَوَاتٍ جَدِيدَةً فِي بِدَايَةِ كُلِّ عَامٍ!».
فَتَعَجَّبَ وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ جِئْتَ نَحَافِظَ عَلَى أَدَوَاتِكَ وَتَسْتَحْدِمُهَا مَرَّةً
أُخْرَى، سَتَحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِكَ وَيَكُونُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً نَحْتَاجُ إِلَيْهَا
أَكْثَرَ».

صَمَتَ «يَحْيَى» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ فِي حَمَاسٍ: «مَعَكَ حَقٌّ.. هَيَّا لِنَعْمَلْ مَعًا».



بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ فِي تَجْمِيعِ وَتَصْنِيفِ أَدَوَاتِهِمْ بِالْمَدْرَسَةِ وَالْمَنْزِلِ، وَذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَ
«يَحْيَى» : «وَلَكِنْ مَاذَا سَتَفْعَلُ بِأَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَنْصَلِحُ لِلِاسْتِخْدَامِ مَرَّةً
أُخْرَى؟ هَلْ سَتَنْخَلِصُ مِنْهَا؟». رَدَّ مُتَفَكِّرًا: «لَا أَعْرِفُ.. وَلَكِنْ رَبَّمَا يَكُونُ
مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ نَجِدَ طَرِيقَةً لِلِاسْتِغَادَةِ مِنْهَا بَدَلًا مِنْ إِهْدَارِهَا».

وَجَّهَ ————— قَرِيبَهُ إِلَى الْبَحْثِ عَنْ أَفْضَلِ الطَّرَائِقِ لِلِاسْتِغَادَةِ مِنَ الْأَدَوَاتِ
الْمُسْتَعْمَلَةِ، فَقَدْ كَانُوا يَقْضُونَ أَوْقَاتَ الْفُسْحَةِ فِي التَّفَكُّيرِ وَالْبَحْثِ بِمَعْمَلِ
الْوَسَائِطِ عَنْ فِكْرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.. وَأَخِيرًا تَوَصَّلُوا إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ . قَامَ
لِيَعْرِضَهَا عَلَى مُعَلِّمِهِ وَعَلَى بَقِيَّةِ الرُّمَلَاءِ فِي الْفَصْلِ قَائِلًا: «سَتُعِيدُ
تَدْوِيرَ أَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَنْصَلِحُ لِلِاسْتِخْدَامِ، ثُمَّ نَقْدُمُهَا فِي الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ
ضِمَّنَ مَشْرُوعَاتِ نِهَآيَةِ الْعَامِ كَمُنْتَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ».

أَتَى الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ عَلَى الْفِكْرَةِ وَبَدَّءُوا الْعَمَلَ عَلَى
الْقَوْرِ.



وَفِي يَوْمِ الْمَعْرِضِ وَصَلَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ، وَكَانَتِ الْمَعْرُوضَاتُ
مُتَوَعَّاتٍ، وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَقِفُ بِجَانِبِ مَشْرُوعِهَا لِتُشْرَحَ كَيْفَ
أَعَادُوا تَدْوِيرَ أَدَوَاتِهِمُ الْمَدْرَسِيَّةَ الْقَدِيمَةَ.

وَعِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ قَرِيقٍ قَالَ يَسْعَفِي: «لَمْ نُهْدِرْ آيَةَ مَوَارِدٍ فِي هَذَا
الْعَامِ فَقَدْ اسْتُخْدِمَتْ كُلُّ أَدَوَاتِنَا، وَهَذَا الْمَشْرُوعُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ يُمْكِنُنَا إِعَادَتَهُ تَدْوِيرِ
مُخْلَقَاتِنَا لِاسْتِخْدَامِهَا بِصُورٍ كَثِيرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُفِيدَةٍ».

وَفِي نِهَائِهِ الْيَوْمِ فُوجِيَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ بِمُفَاجَأَةٍ أُخْرَى؛ حَيْثُ قَدَّمَ التَّلَامِيذُ حَقَائِبَ
بِهَا بَعْضُ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ الرَّائِدَةِ عَلَى حَاجَتِهِمْ، وَأَوْضَحُوا أَنَّ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ
الْمُتَبَقِّيَّةَ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ.. فَأَعْجَبَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ
بِالْفِكْرَةِ، وَبَدَأَ الْجَمِيعُ يَتَنَاقَشُونَ فِي كَيْفِيَّةِ تَطْبِيقِ الْفِكْرَةِ فِي أَدَوَاتِ الْمَنْزِلِ وَالْعَمَلِ.







فَكَّرْ وَأَبْدَعْ



نَشَاط
١

١ عُرِفْتِي فِي حَالَةٍ مِنَ الْفَوَاصِي.



(ب)

(أ) أَرَبَّيْهَا.

أَنْتِظِرُ وَالِدَتِي يَا
نُرَبِّهَا هِيَ.

٢ نَسِيتُ أُخْتِي إِطْفَاءَ الْمِرْوَحَةِ قَبْلَ
خُرُوجِهَا مِنَ الْمَنْزِلِ.



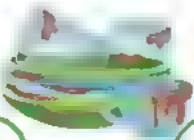
(ب)

(أ) أَطْفِئِ الْمِرْوَحَةَ

لَا أَهْتَمُّ، فَهِيَ
بِالتَّأَكُّيدِ سَتَعُودُ مُنْعَبَةً
وَسَتُحْتَاجُ إِلَى الْمِرْوَحَةِ.

لَأُرْسِدَ اسْتِهْلَاكَ
الْكَهْرَبَاءِ.

٤ أَخِي الصَّغِيرُ أَنْهَى طَعَامَهُ وَلَا
يَسْتَطِيعُ غَسْلَ طَبَقِهِ؛ لِأَنَّهُ مَا
زَالَ صَغِيرًا.



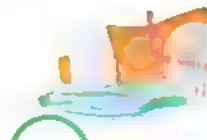
(ب)

(أ) أَغْسِلْهُ مَعَ طَبَقِي بَعْدَ

أَنَادِي وَالِدِي
لِيَعْسِلَهُ.

أَنْتَهَائِي مِنْ تَنَاوُلِ الْعَدَاءِ.

٢ فَرَعَ صَدِيقِي مِنْ شُرْبِ الْعَصِيرِ
وَأَلْقَى الزُّجَاجَةَ الْفَارِغَةَ عَلَى
الْأَرْضِ.



(ب)

(أ) أَنْبَهُهُ إِلَى الْخَطَا

لَا تُوجَدُ مُسْكِلَةٌ،
هَذَا اخْتِيَارُهُ.

الَّذِي فَعَلَهُ.



فَقْرَ قَائِدِيْغ



نشاط ١

اختر ما تقوم به بالفعل في المواقف التالية:

• هدم النشاط

- يحدد درجة تحمله للمسئولية.

• شرح النشاط

- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة النشاط ويسأله عن المطلوب فيه.
- يستمع المعلم للتلميذ ويؤكد إجابته إن كانت صحيحة، وهي أن على كل تلميذ قراءة كل موقف واختيار الإجابة التي تمثله بالفعل، وليس الإجابة النموذجية.
- يؤكد المعلم للتلميذ أن الأسئلة لا تعد اختباراً، وإنما الهدف منها مساعدتهم في تعرّف جنب مهم في سلوكياتهم، وهو الجانب المتعلق بمدى تحملهم للمسئولية.

المهارة الحياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو شعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، يستخدم التلميذ هذه المهارة في النشاط عند اختياره ما يمثله وليس ما يجب فعله.

يؤكد المعلم أنه من الضروري أن يكون التلميذ صريحاً مع نفسه؛ ليعرف قدره من المسئولية وليس عليه أن يشارك إجاباته نمطاً للإحراج، مع تشجيعه على الإجابة عن الأسئلة بشفافية.

يعطي المعلم التلميذ درجة واحدة لكل موقف إذا كان اختياره (أ) وصفرًا إذا كان اختياره (ب).

يجمع المعلم كل تلميذ وإجاباته ويحدد مستوى تحمله للمسئولية تبعاً للآتي: ٤ درجات تعني شخصاً مسؤولاً / ٣ درجات تعني شخصاً يميل إلى تحمل المسئولية ولكن يحتاج لبعض التدريب / درجتان تعني شخصاً يميل إلى عدم تحمل المسئولية ويحتاج إلى التذكير دائماً / صفر واحد تعني شخصاً غير مسئول ويحتاج إلى تدريب مكثف. (استراتيجية النمجة)

يمكن للمعلم في نهاية النشاط أن يشارك عدد النقاط التي حصل عليها، ويحرص على ألا يحصل على العلامة الكاملة ليُشجّع التلاميذ.



- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

نشاط ٢

كيف تتصرف بشكل مسئول فيما يتعلق بالأشياء التالية؟

● **هدم النشاط** يظهر فهمه مسئولياته تجاه نفسه وأسرته.

● **شرح النشاط**

يسأل المعلم: كيف أظهر «سليمان» تحمله للمسئولية في القصة؟ ويستمع لإجاباتهم، وفي النهاية يؤكد أن «سليمان» أظهر تحمله للمسئولية في اهتمامه بممتلكاته والمحافظة عليها من الإهدار؛ حتى لا يكلف والده عناء شراء أدوات جديدة، وفي الوقت نفسه حافظ على بيئته من التلوث بإعادة تدوير واستخدام أدواته. يسألهم المعلم مرة أخرى: كيف يمكن أن تُظهروا المسئولية في حياتكم اليومية؟ ويستمع لإجاباتهم ويعزز المنطقية منها.

يشير المعلم للمثال الموجود بالكتاب، ثم يسأل: كيف يكون ذلك نوعاً من تحمل المسئولية؟ وبعد أن يستمع لإجاباتهم يؤكد أن المسئولية هنا تأتي من فهم الشخص حاجاته وإدراكه لموارده وحفظه عليها. فمثلاً وضع ما يزيد على حاجته في الطعام يعد إهداراً للطعام وللمال الذي أنفق على شرائه، وكذلك يزيد من تلوث البيئة؛ لأنه سيتحول إلى سلة القمامة. يطلب منهم المعلم أن يفكروا بشكل فردي كيف يمكن لكل تلميذ أن يظهر تحمله للمسئولية في الأشياء المذكورة في النشاط، ويدونوا أفكارهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالتعبير عن فكره شفهيًا، ويسعده في تركيب جملة صحيحة مستخدمًا كلمات بسيطة وجُملاً قصيرة.
- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يضع المعلم مجموعة من الصور مقابلة للصور المُعبّرة عن نشاط (كيف تتصرف بشكل مسئول فيما يتعلق بالأشياء التالية) وينظر إليها التلميذ، ويربط بينها وبين الصورة المقابلة ويكوّن جُملاً مُعبّرة عن الصور.

المهارة الحياتية: إدارة الذات - وضع الأهداف

وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثمّ وضع خطوات عملية وأطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه، يستخدم التلميذ هذه المهارة حين يحدد مسئولياته في كل نقطة من نقاط النشاط.

بعدما يفرغون يتناقشون فيما كتبوه في ثنائيات، ثم يشاركون أفكارهم مع باقي زملائهم بالفصل.

(استراتيجية فكر، ناقشه شارك)

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

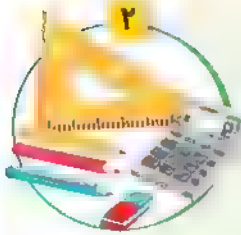
● عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





طَعَامِي

أَصْعُ فِي طَبْقِي مَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَهُ فَقَطْ؛ حَتَّى لَا أَهْدِرَ وَلَا أُلْقِيَ
بِالطَّعَامِ الزَّائِدِ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.



أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّة

مَضْرُوفِي الْخَاصِّ



مَلَابِسِي





بلاس
۲

۱

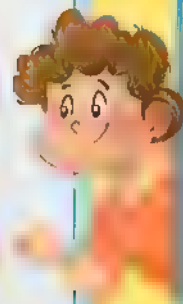
۲

۲

۳

۵

۶



۱۳



يطلب من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل بصوت واضح، ثم يعيدها المعلم على الفصل ويوضح أن تحمل المسؤولية لا يكون مقتصرًا على وقت محدد أو مهمة محددة، إنما هو أمر يستمر معنا ما دمنا على قيد الحياة؛ لأننا نتقدم في العمر يومًا بعد يوم وتتغير مسؤولياتنا بتغير أدوارنا ومهامنا في الحياة. يعطي المعلم مثالًا بمسؤوليات الطفل مقابل مسؤوليات الشخص البالغ.

نشاط ٣

● **هدف النشاط** يحدد مسؤولياته تجاه فصله ومدرسته.

● **شرح النشاط**

يسأل المعلم التلاميذ: كيف يمكن أن تكونوا مسئولين داخل الفصل؟ ويشجعهم على التفكير والمشاركة بأرائهم، مثال: (إطفاء النور عند خروج آخر تلميذ من الفصل، وضع الحفائب بشكل مرتب ومنظم في مكان لا يعوق حركة باقي التلاميذ ويتسبب في سقوطهم... إلخ). يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات ويطلب منهم أن يضعوا قائمة بمسؤولياتهم في الفصل والمدرسة عمومًا، ويناقشهم في علاقة التزامهم بمسؤولياتهم بالإتقان، موضحًا أنه حين نلتزم بالمسؤوليات علينا مراعاة القيام بها بشكل متقن وأن التزامنا هذا يتيح للآخرين القيام بأدوارهم ومهامهم أيضًا، فمثلاً إذا التزم التلاميذ بمسؤولياتهم فهذا يساعد المعلم على القيام بدوره بشكل جيد.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يعرض المعلم مجموعة من الصور المُعبّرة عن المسؤوليات تجاه الفصل، مثل (صور معبرة عن: الحفاظ على أدوات الفصل، الحفاظ على مرافق الفصل، الحفاظ على نظافة الفصل، الحفاظ على نظافة المدرسة...).

المهارة الحياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في تقسيم المهام عليهم.

يطلب المعلم تقسيم المهمة فيما بينهم، جزء منهم يكتب المسؤوليات الخاصة بالفصل وجزء آخر يكتب المسؤوليات الخاصة بالمدرسة. (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يشارك التلاميذ ما كتبوه مع باقي زملائهم بالفصل.
- يمكن للمعلم أن يحدثهم عن الأثر الرجعي إذا تخلى أحد عن مسؤوليته وما ستكون نتيجة ذلك

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٤

• هدف النشاط

- يتعرف إلى زملاء يتحملون مسئولياتهم تجاه مجتمعهم.

• شرح النشاط

يوضح المعلم للتلاميذ أنهم سيلعبون لعبة «ابحث عن...»، وعليهم قراءة التعليمات جيدًا ليحصلوا على التوقيعات المطلوبة من زملائهم في الوقت المحدد. إذا كان المطلوب إيجاد ٣ أشخاص، فعليهم البحث عن ثلاثة يقومون بالفعل المذكور وأخذ توقيعاتهم، أما إذا كان المطلوب إيجاد شخص واحد فقط، فسيكتفون إذن بتوقيع زميل واحد فقط ولا يهدرون وقتهم في جمع توقيعات أكثر من المطلوب.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

عليث -عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة، ويبحث التلميذ في هذا النشاط عن زملاء آخرين ليستخدم الإجابات لاحقًا في البحث عن حل لمشكلة تحمل المسؤولية المجتمعية.

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتحركوا داخل الفصل بهدوء ليبحثوا عن الأشخاص ويجيبوا عن النشاط.

(استراتيجية التعلم باللعب)

بعد نفاذ الوقت المحدد يعود التلاميذ إلى مقاعدهم ليشاركوا نتائج البحث مع المعلم. يناقش المعلم التلاميذ حول أهمية دور الفرد الذي يصب دائمًا في مصلحة المجموعة.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط
٤



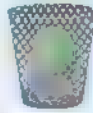
ثَلَاثَةَ أَصْدِقَاءَ يُغْلِقُونَ
الْمِيَاهَ عِنْدَ غَسْلِ
أَسْنَانِهِمْ.



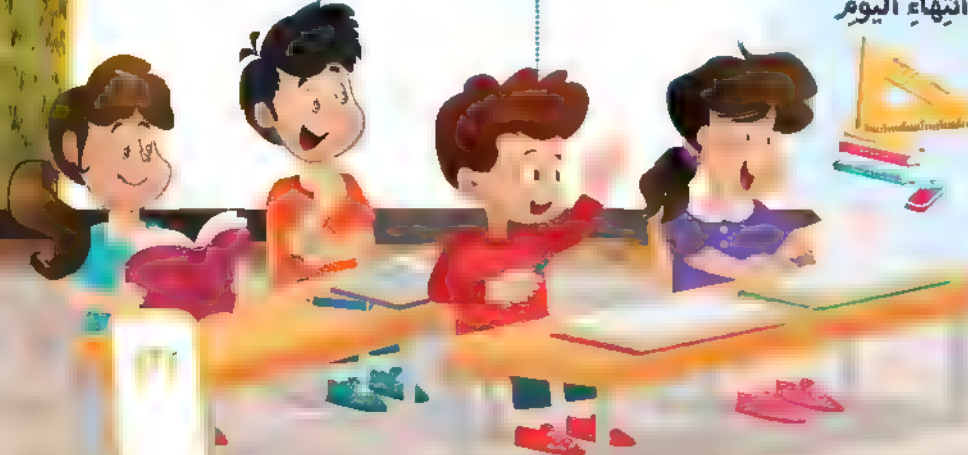
صَدِيقَيْنِ يُطْفِئَانِ كُلَّ أَجْهَرَةٍ
الْكَهْرَبَاءِ قَبْلَ خُرُوجِهِمَا مِنَ
الْحُجْرَةِ.



صَدِيقٌ يُلْقِي مُهِمَلَاتِهِ فِي
سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ أَوْ يَحْتَفِظُ
بِهَا فِي كَيْسٍ حَتَّى يُلْقِيَهَا فِي
السَّلَّةِ.



صَدِيقٌ يَنْظُمُ الْقَصَلَ
وَيُرَتِّبُهُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ
الْدَّرَاسِيِّ.





لنم لا نأكل كحكنا حتى يملأنا
ولا نأكل من كحكنا حتى يملأنا

نشاط
٥



نصرف جماعي

نصرف فردي

المسؤولية

١ ترشيد استهلاك المياه:

٢ ترشيد استهلاك الكهرباء:

٣ الحفاظ على نظافة المكان
الذي توجد به:

٤ الالتزام بقواعد المرور
عند عبور الشارع:



- يوضح لهم المعلم أهمية التكامل بين أفراد المجتمع فيما يخص المسؤولية.
- يعطيهم المعلم مثالاً على ذلك بعامل النظافة؛ فهو مسئول عن الحفاظ على نظافة العمارة، وفي الوقت نفسه مطلوب من السكان أن يحافظوا بدورهم على نظافتها أيضًا؛ فالمسؤولية مشتركة ومتبادلة.
- يطلب منهم المعلم أن يعطوا أمثلة أخرى على تحمل المسؤولية من قبل أفراد المجتمع الذين يؤدون أدوارًا مختلفة قد تبدو صغيرة، لكنها ضرورية لإكمال الصورة الكبيرة للمجتمع المسئول.

نشاط

يستنتج أن المسؤولية الجماعية تأثيرها أكبر وأكثر استدامة للمجتمع.

شرح النشاط

يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ عن النشاط السابق، المواقف التي يقوم بها عدد كبير من الزملاء مقابل تلك التي يؤديها فرد واحد.

يناقشهم المعلم في الفرق بين تأثيري العمل الفردي والجماعي على المجتمع، أيهما أكثر ظهورًا وسرعة في الانتشار. (استراتيجية المناقشة)

يوضح لهم المعلم الفرق بين المسؤولية الفردية والجماعية، وأن المسؤولية الفردية هي الأساس لازدهار المجتمع، ولكن إذا أردنا نتائج أسرع وأكثر تأثيرًا في المجتمع والبيئة من حولنا فيجب علينا حينئذ أن نتحمل المسؤولية بشكل جماعي، ويعطيهم مثالاً لذلك. إذا كان هناك تلميذ واحد من كل تلاميذ الفصل يلقي المهملات في السلة في حين يلقيها باقي زملائه على الأرضية؛ هل سيظل الفصل نظيفًا ومرتبًا؟ بالطبع لا، لكن إذا فعلوا كلهم ذلك، عندها فقط سيبقى الفصل مرتبًا ونظيفًا.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة. يستخدم التلميذ مهارة الاستنتاج في هذا النشاط عند ملاحظته الفرق بين تأثيري المسؤولية الفردية والجماعية على المجتمع.

يطلب منهم المعلم أن يملئوا في ثنائيات النشاط، ثم يناقشهم في إجاباتهم بعد نفاذ الوقت المحدد.



- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٦

مستخدمًا ما تعلمته في الأنشطة السابقة، صمّم ملصقًا بالاشتراك مع زملائك لتشجع الآخرين على تحمل المسؤولية:

يشجع زملاءه/ جيرانه على تحمل مسئولياتهم تجاه أنفسهم ومجتمعهم.

● شرح النشاط

يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ عما تعلموه في الدرس والأنشطة، وكيف سيطبقونه في حياتهم الشخصية. يشجعهم المعلم على المشاركة والتعبير عن آرائهم بحرية، ويعزز المفاهيم المنطقية في إجاباتهم. يقسمهم المعلم إلى مجموعات مكونة من ٥ أفراد، ويطلب منهم نقل ما تعلموه عن قيمة المسؤولية لأصدقائهم وجيرانهم خارج المدرسة؛ حتى يتمكنوا من نشر التأثير الإيجابي في المجتمع بشكل أكبر وأسرع. يطلب منهم المعلم أن يجمعوا أكبر عدد من الأفكار التي يمكن أن تتحول لنصائح وجمل تشجيعية تحث الآخرين على تحمل المسؤولية تجاه المجتمع.

أساليب دعم اندمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يعطي المعلم التلميذ مهمة مناسبة لدرجة ونوع الإعاقة في حدود ما يستطيع أدائه.
- يتيح له المعلم فترة زمنية أطول لتنفيذ المهمة.
- يشجعه المعلم في أثناء أداء المهمة؛ لضمان استمرار أدائه.

المهارات الحياتية: الإبداع - الأصالة

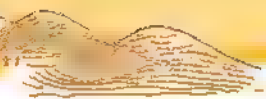
تعني التميز في التفكير والندرة والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفكر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع. الأصالة من أكثر السمات ارتباطاً بالابتكار والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجدة والتفرد وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كميّاراً للحكم على درجات الإبداع. ينتج التلميذ في هذا النشاط عددًا من الأفكار التي سيستخدمها في تشجيع الآخرين على تحمل المسؤولية. يقسم التلاميذ العمل فيما بينهم بالمجموعة؛ بحيث يكون كل تلميذ مسؤولاً عن مهمة ما في تصميم وتنفيذ الملصق ليتمكنوا من الانتهاء من المشروع في الوقت المناسب. (استراتيجية المشروعات)

يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا الملصق أمام زملائهم بالفصل، ثم يناقشهم في المكان الذي سيعلقونه به.

● استراتيجيات دعم اندمج التعليمي

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٦





فَكِّرْ
وَلَا حِظْ



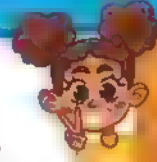
تَقْسِيمٌ

اَذْكُرْ مَوْقِفًا مَرَزْتَ بِهِ مِنْ قَبْلُ وَأَخْطَأْتَ
وَلَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ خَطِيئِكَ.



١

لِمَاذَا لَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ اخْتِيَارِكَ؟



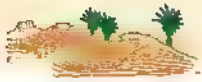
٢

لَوْ أُتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ مَرَّةً ثَانِيَةً لِتَحْمِلِ الْمَسْئُولِيَّةَ
فَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟



٣





فكر ولا حظ

تقييم

• هدف القيمة

- استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة والتأكد من فهمها.

• شرح القيمة

- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في القيمة عن مفهوم المسؤولية ودورها في إتقان العمل.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون ما تعلموه على موقف لم يوفقوا فيه في عمل الاختير الصحيح ولم يتحملوا مسؤولية اختيارهم، وأدركوا هذا بعدما علموا قيمة المسؤولية في المحاور المختلفة.
- يوضح لهم المعلم أنه لن يطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين في إجاباتهم.
- يمكن أن يعطيهم المعلم نماذج بالنشاط، مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرض لها من قبل حتى يبني بيئة آمنة، ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة، وعندما يفرضون، يسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يجب أحد فلا بأس.
- يشكروهم المعلم على جهودهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يناقش المعلم التلميذ ضعيف السمع ويتلقى منه الكلمات المعبرة عن فكره، ويساعده على تنظيم الكلمات في جملة بسيطة وعلى التهججي البطيء للحروف وكتابتها بكتابه.
- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم التوحد فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة لموضوعية، مثل: (الاختيار من متعدد، المزاوجة، الصواب والخطأ).

سُكْرًا

المَحَوْرُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي بِجَاهِ نَفْسِي وَعَالَمِي



أَصْحَابَاتِي

تَهَيَّئْ

ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةِ السَّرِّ:

تَعَاوُنٌ عَدْلٌ إِتْقَانٌ رِضًا شَجَاعَةٌ

بَحْرُفُ	بَحْرُفُ	بَحْرُفُ	بَحْرُفُ	بَحْرُفُ
لَسَانِي	لَسَانِي	لَسَانِي	لَسَانِي	لَسَانِي
مِنْ	مِنْ	مِنْ	مِنْ	مِنْ
كَلِمَةٍ	كَلِمَةٍ	كَلِمَةٍ	كَلِمَةٍ	كَلِمَةٍ
لَسَانِيَّةٌ	رَابِعَةٌ	خَامِسَةٌ	أَوَّلَى	ثَانِيَّةٌ

كَلِمَةُ السَّرِّ:





معلومات إثرائية

يتيح هذا المحور فرصة للتلاميذ للتعلمق ونمذجة السلوكيات المرغوب فيها بالمجتمع من أجل تقديم ورقي وطننا الحبيب، وذلك من خلال تسليط الضوء على العمل التوعوي والمجتمعي لإحداث التغيير المطلوب، ففي هذه المرحلة من المستحب رفع وعي التلاميذ بقضايا مجتمعهم لتحملهم المسؤولية ودعم شعورهم بالانتماء لبلدهم، وهو ما يولد لديهم شعور التعاطف والتعاون والمشاركة؛ فهذه القيمة تؤكد أهمية التواضع وما له من فضل في رفع المهارات الاجتماعية للتلاميذ داخل الفصل وفي حياتهم اليومية. هنا يأتي دور كل من المعلم وولي الأمر لغرس هذه القيمة من خلال الملاحظة والحوار المفتوح، وكذلك من خلال الأنشطة والقصة الخاصة بالقيمة، ويتيح لهم المعلم الفرصة لنشر الوعي بأهمية قيمة التواضع وعمل منشورات أو لوحات إرشادية في المدرسة، كما يوضح ولي الأمر لطفه أن غرس هذه القيمة يحتاج إلى وعي وانطباع صحي وحقيقي عن الذات، ويتقبل النصيحة والنقد البناء من الآخرين، وقد يحتاج المرء إلى مقاومة الرغبة في التباهي بما يمتلكه ويتعد عن الغرور ويسعى لتكران الذات.

يدير حملة للتوعية بأهمية السلوكيات الطيبة بين الناس، ومنها التواضع.

المفتش



• يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا الجملة، ثم يشاركوا شرحها مع باقي زملائهم بالفصل وينقشهم فيها.

تهيئة

ابحث عن كلمة السر:

• هدف النشاط: يتعرف مجموعة الصفات التي تؤدي إلى التواضع.

• شرح النشاط:

• يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل تلميذ أن ينظر للكلمات الموجودة بالنشاط ويشارك زميله في حل اللغز واستخراج الأحرف. (استراتيجية التعلم باللعب)

الإجابة: التواضع

أساليب دعم الدمج التعليمي

• الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يضع المعلم خطاً أو يرسم دائرة حول الحروف المطلوب تحديدها بالكلمات المعروضة؛ ليستطيع التلميذ تكوين الكلمة.

المهارة الحياتية: الإبداع - المرونة

هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها القيام بالأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يتحلون بالمرونة في تكوين كلمة السر من أحرف الكلمات المقدمة.

• بعدما يفرغون من النشاط يسأل المعلم كلا منهم: هل تعرفت أنت/ أنتي وزميلك/ زميلتك القيمة المراد تعلمها؟ كم حرفاً بها؟ ما علاقة قيمة التواضع بقيم (التعاون، العدل، الإتقان، الرضا، الشجاعة)؟
• يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحاً أن قيمة التواضع هي نتاج كثير من القيم وأن الإنسان الذي يتحلّى بالتعاون والعدل وإتقان العمل والرضا ويمتلك الشجاعة أمام نفسه أو الآخرين هو بالفعل شخص متواضع.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

• عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ما قبل القراءة



● **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يرسم المعلم أربعة مربعات صغيرة على السبورة بعدد أحرف كلمة «شكرًا»، ويطلب منهم أن يخمنوا أحرف عنوان قصة.
- إذا كان الحرف الذي افترحوه من أحرف الكلمة يكتبه المعلم في المكان الصحيح بالمربع، أم إذا كان خطأ فيكتبه في مربع بعيد عن الكلمة.
- يستمر المعلم في هذه اللعبة حتى يتعرف التلاميذ عنوان القصة، ثم يطلب منهم أن يستنتجوا أحداثها ويستمع لإجاباتهم دون تصويب.

نشاط من خلال القراءة



١- **نشاط القراءة الصامتة:**

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقروا ويعيونيهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي رشح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- **نشاط القراءة الجهرية:**

● **هدف النشاط:**

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.

● **هدف دعم المعلم:**

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة)

كادر ٢: ما شعور «حاتم» في رأيكم؟

كادر ٣: لماذا دعا والد «حاتم» الفريق للانضمام إليه على المسرح؟

كادر ٥: كيف سيكون شعور فريق كل من «حاتم» والعم «إبراهيم» في الحفل غدًا؟



نشاط ما بعد القراءة



● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجُمْل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر ... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):

- ١- فاز كل من «حاتم» والده بجوائز في هذه القصة. (صواب)
- ٢- تسلّم الأب الجائزة وتحدث عن مجهوده هو فقط في إيجاح المشتل. (خطأ)
- ٣- تقدير الأب لفريقه وحرصه على الانضمام إليه على المسرح يدل على التواضع. (صواب)
- ٤- تقدير الفريق ودوره في إيجاح المشروعات من أهم عوامل النجاح. (صواب)
- ٥- قرر «حاتم» أن يفعل مثلما فعل والده في حفل تسلّم جائزة العلوم. (صواب)

● **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة (٤-٥ أسئلة):

- ١- ما الجائزة التي فاز بها والد «حاتم»؟
- ٢- اذكر بعض الأفعال التي تدل على تواضع والد «حاتم».
- ٣- لماذا طلب الأب من فريقه الانضمام إليه؟
- ٤- ما أهمية التواضع في العمل الجماعي؟



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

هيا فكر العمق في الشغل اليوم		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

فَارَ فَرِيقُ «حاتم» فِي مُسَابَقَةِ «مَشْرُوعُ الْعُلُومِ»
الَّتِي نَظَّمَتْهَا الْمَدْرَسَةُ، كَمَا شَعَرَ بِسَعَادَةٍ وَقَرِحَ عِنْدَمَا عَلِمَ
أَنَّهُ سَوْفَ يَتَسَلَّمُ الْجَائِزَةَ غَدًا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. هُنَاكَ وَالِدُهُ مُتَمَنِّيًا لَهُ
دَوَامَ التَّقْوَى، ثُمَّ دَعَاهُ لِيُصْحَبَهُ إِلَى حَفْلٍ خَاصٍّ بِـ «جَمَاعَةِ تَبَاتَاتِ الرِّيَّةِ»
فَرَحَّبَ «حاتم» بِدَعْوَةِ أَبِيهِ فِي سَعَادَةٍ.
عِنْدَ رُكُوبِهِمَا السَّيَّارَةَ قَالَ الْآبُ لـ «حاتم»: «سَتَمُرُّ عَلَى بَقِيَّةِ فَرِيقِ الْعَمَلِ
بِمَشْتَلِي لِنَذْهَبَ إِلَى الْحَفْلِ مَعًا».



بَدَأَتْ فِئْرَاتُ الْحَفْلِ، ثُمَّ أُعْلِنَتْ نَتِيجَةُ مُسَابَقَةِ «أَجْمَلُ مَسْتَلٍ». كَانَ مَسْتَلُ وَالِدِ
«حَاتِمٍ» هُوَ الْفَائِزُ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى.. وَقَفَ الْجَمِيعُ يَصْفُقُونَ بِحَرَارَةٍ عِنْدَ صُغُودِ وَالِدِ
«حَاتِمٍ» عَلَى الْمَسْرَحِ لِتَسْلِيمِ الْجَائِزَةِ، وَكَانَ «حَاتِمٌ» يَنْظُرُ لِوَالِدِهِ بِفَخْرٍ وَاعْتِرَازٍ.

وَقَفَ الْأَبُّ لِيُلْقِيَ كَلِمَتَهُ، فَشَكَرَ أَوَّلًا مُنْظِمِي الْحَفْلِ عَلَى الْجَائِزَةِ قَائِلًا: «أَرِيدُ
أَيْضًا أَنْ أَوْجِّهَ شُكْرًا خَاصًّا لِرِمْلَانِي الْعَمَالِ عَلَى جُھُودِهِمْ؛ فَبِدُونِهِمْ مَا كُنَّا قُرْنَا
فِي الْمُسَابَقَةِ».



كَمَا قَدَّمَ الْآبُ الشُّكْرَ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْعَامِلِينَ بِاسْمِهِ عَلَى عَمَلِهِمْ فِي الْمُسْتَلِ
يَاتِقَانِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ الْإِنْضِمَامَ إِلَيْهِ عَلَى الْمَسْرَحِ لِيَتَسَلَّمُوا الْجَائِزَةَ مَعًا.
صَعِدَ الْفَرِيقُ إِلَى الْمَسْرَحِ وَهُمْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَالتَّقَطُّوا الصُّورَ التُّذْكَارِيَّةَ،
وَقَوَّزَ انْتِهَائِهِمْ احْتَضَنَ «حاتم» وَالِدَهُ وَهَنَّا الْجَمِيعَ.



وَبَعْدَ عَوْدَتِهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ سَأَلَ «حاتم» وَالِدَهُ:
«لِمَاذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعَامِلِينَ الْإِضْمَامَ إِلَيْكَ فِي أَثْنَاءِ تَسْلِيمِكَ
الْجَائِزَةَ يَا أَبِي؟»، فَأَجَابَهُ الْأَبُ: «لِأَنَّ تَقْدِيرَ مَنْ حَوْلَنَا، وَخَاصَّةً مَنْ
يُسَاعِدُونَنَا فِي إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ، يُشْعِرُ كُلَّ قَرْدٍ فِيهِمْ بِالْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ
وَأَنَّا جَمِيعًا فَرِيقٌ وَاحِدٌ لَا قَرَقَ بَيْنَنَا وَذَلِكَ هُوَ سِرُّ النَّجَاحِ دَائِمًا.. فَكَيْفَ
لِي أَلَّا أَشْكُرَهُمْ؟!».

فَكَرَّ «حاتم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «حَسَنًا! وَهَذَا أَيْضًا مَا سَأَفْعَلُهُ غَدًا عِنْدَمَا
أَتَسَلَّمُ الْجَائِزَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ، سَأَشْكُرُ كُلَّ أَفْرَادِ فَرِيقِ (مَشْرُوعِ الْعُلُومِ) عَلَى
جُهِودِهِمْ، فَلَقَدْ بَدَّلْنَا جَمِيعًا مَجْهُودًا كَبِيرًا فِي إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ».
فَكَرَّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ قَالَ: «سَأَشْكُرُ أَيْضًا عَمَّ (إِبْرَاهِيمَ) مَسْتُوْلَ الْمَعْمَلِ؛
لِأَنَّهُ دَائِمًا يَرْتَّبُ الْأَدَوَاتِ وَهُوَ مَا يُسِّرُ عَلَيْنَا إِنْجَازَ الْمَهَامِ بِنَجَاحٍ دُونَ
إِهْدَارٍ وَفُتٍ»، ابْتَسَمَ الْأَبُ فِي سَعَادَةٍ وَفَخْرٍ مِمَّا قَالَهُ «حاتم».







فكر كاريبي



نشاط
١

صُغْ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ الصِّفَاتِ الْجَيِّدَةِ وَابْحَثْ عَنْهَا:



ط	ا	ا	ا	ل	ط	م	و	ح
ا	ظ	ل	ل	ع	و	ح	ب	م
ل	ه	ز	ر	ت	ف	س	ق	ي
ث	غ	ك	د	ح	و	ع	ص	ر
ق	ج	ش	ل	غ	م	ا	ج	ن
ة	ا	ل	ش	ك	ر	ة	ض	ض
ا	ل	ا	ح	ت	ر	ا	م	ع
ا	ل	ت	ع	ا	ط	ف	ف	ز



نشاط
١

ضع علامة (✓) أسفل الصفات الجيدة وابحث عنها:

- **هدف النشاط:** يتعرف تأثير القيم المحمودة والمذمومة على الفرد.
- **شرح النشاط:**
 - يعد المعلم الكلمات الموجودة بالنشاط على بطاقات ويرسم جدولاً على السبورة، يكتب في العمود الأول «صفات محمودة» والثاني «صفات مذمومة».
 - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات ويعطي كل ثنائي بطاقة، يطلب منهما أن يناقشا ما إذا كنت هذه الصفة محمودة أم مذمومة وكيف تؤثر على الفرد والمجتمع. (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)
 - يطلب المعلم من كل ثنائي أن يُلصقا البطاقة في المكان الصحيح على السبورة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يحلل المعلم الأحرف الأولى من الكلمات؛ ليستطيع التلميذ تعرفها وتحديدها.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

- عليث - عزيزي المعلم - معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط لتحليل العبارات وتحديد الإجابة الصحيحة لكل منها.
- بعدما يقرءون من الإجابة يناقشهم فيها المعلم.
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة ويُعَيِّر أماكن البطاقات إذا استدعى الأمر.
- يوضح لهم المعلم أن الصفات المحمودة فقط هي من تُعلي قيمة الإنسان فتجعله محبوباً من جميع الناس.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط في كتبهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم.
- يوضح لهم المعلم أنه بعد وضع العلامة أسفل الصفات، عليهم أن يبحثوا عن المحمودة فقط في اللغز.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم بعدما يقرءون؛ ليتأكدوا منها.

● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٢

اختر الإجابة الصحيحة التي تدل على التواضع:

- هدف النشاط.
- يطبق ما توصل إليه من قيمة التواضع.
- شرح النشاط.
- يجهز المعلم بطاقات مرسومًا عليها (✓) وأخرى (X) بعدد تلاميذ الفصل.
- يسألهم المعلم عن الفرق بين (التواضع والتكبر)، يستمع لإجاباتهم ويذكرهم بما تعلموه في المحاور السابقة للقيمة.
- يوضح لهم المعلم أن التواضع هو ترك المباهاة وتجنب المفاخرة بالجاه والمال، والتحرر من الكبر، وكراهة التعظيم والزيادة في التكريم، والرضا بمنزلة وسطية بين الكبر والضعف، فلا يرى الإنسان نفسه أفضل من غيره.. أما التكبر فهو العطرسة التي يتصف بها شخص ما في أقواله وأفعاله وافتراضته وادعاءاته؛ بحيث يرى نفسه دائمًا على حق.
- يوزع عليهم المعلم البطاقات موصحًا لهم أنه سوف يقرأ بعض الجمل؛ فإذا كانت تدل على التواضع عليهم أن يرفعوا علامة (✓) وإذا كانت تعبر عن التكبر فسيرفعون علامة (X).
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم بعد قراءة كل جملة. (استراتيجية التعلم بالمناقشة)

المهارة الحياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو بريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يُعبِّرون عن آرائهم في كل عبارة ويناقشونها بحرية.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بكتبهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي.

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٢
اختر الإجابة الصحيحة
التي تدل على التواضع:

٢- في الاختبار حصلت على
أعلى درجة بالفصل:

١- أقامت المدرسة مسابقة رسم،
فاشرتكت بلوحة وتفكر:



أ تقول لزملائك: «أنا أفضل
منكم ...، أنا رقم (١)».

أ «لقد بذلت ما في وسعي وواثق
بمهاراتي.. أتمنى أن أفوز».

ب بتسليم في هدوء وتتمنى أن
ينتهي اليوم سريعاً، حتى
تعود إلى البيت وتُخبر والديك
وتُسعدَهُما.

ب «أحبّ رسمي واعتقد أن جميع
الرسمات جميلة».

ج تقول لزملائك: «يمكنني أن
أساعدكم، فأنا حصلت على
أعلى درجة».

ج «أنا أفضل من يرسم وإذا لم
أفوز، فهذه المسابقة ليست
عادلة».

نشاط
٣

رَاقِبْ تَصَرُّفَاتِكَ فِي خِلَالِ الْأُسْبُوعِ وَلَوْنِ الْأَفْعَالِ الَّتِي قُمْتَ بِهَا
وَاكْتُبْ أَشْيَاءَ أُخْرَى فَعَلْتَهَا تَدُلُّ عَلَى التَّوَّاضُعِ:

١ أَتَنَظَّرُ دَوْرِي فِي
اللَّعِبِ.

٢ أَقُولُ «مَتَّاسَفٌ»
حِينَ أُخْطِئُ.

٣ اَطْلُبِ الْمُسَاعَدَةَ
فِي شَيْءٍ لَا يُمْكِنُكَ
الْقِيَامُ بِهِ بِسَبْكٍ
جَيِّدٍ.

٤ أَقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ
لِمَنْ يَحْتَاجُ
إِلَيْهَا.

٥ أَلْعَبُ اللَّعْبَةَ
الَّتِي يُرِيدُهَا
أَصْدِقَائِي.

٦ أَتَقَبَّلُ الْهَرِيمَةَ
فِي اللَّعِبِ بِرُوحٍ
رِيَاضِيَّةٍ.

٧ أَقُولُ «شُكْرًا».

٨

٩

١٠



التعليم المستمر: التعليم مدى الحياة

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويشرحوها وفق فهمهم ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن من التواضع أن نحترم آراء الآخرين واختلافنا معهم، ولكن في بعض الأحيان يتطلب الأمر منا أن نتفق على الصواب الذي يزيد من الترابط وفهم الآخر، على عكس الاهتمام بمن على حق.

راقب تصرفاتك في خلال الأسبوع ولون الأفعال التي قمت بها واكتب أشياء أخرى فعلتها تدل على التواضع:

نشاط
٣

- **هدف النشاط:** يقيم مدى تطبيقه القيمة في حياته اليومية.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: «كيف يمكننا أن نتحلى بالتواضع في تصرفاتنا اليومية سواء بالمدرسة أو المنزل؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها ويكتب بعضها على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن النشاط الموجود بالكتاب به بعض السلوكيات التي تدل على التواضع وعليهم أن يراقبوا سلوكياتهم في خلال هذا الأسبوع؛ ليتعرفوا آيا من هذه الأفعال يقومون بها. (استراتيجية التعلم بالاختشاف)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - طيف التوحد - تشتت الانتباه وفرط الحركة: يعرض المعلم الأفعال من خلال مجموعة من الصور والبطاقات المصورة؛ ليستطيع التلميذ فهم الجمل المكتوبة وتكوين تصور عنها والإجابة عن النشاط.
- يسمح المعلم للتلميذ الكفيف بالتحدث عن الأفعال التي قام بها بدون كتابتها أو يكتبها على الكمبيوتر.

المهارة الحياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

- التعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمهنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة، وتصدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يُطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال ملاحظتهم سلوكياتهم في خلال الأسبوع والعمل على تطبيق القيمة بشكل أكبر في حياتهم اليومية.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم تلوين السلوك الذي يقومون به في كتبهم، وأنه يمكن أن يشاركوا إجاباتهم معه في نهاية الأسبوع إذا أرادوا، موضحة أهمية التزام الصديق في هذا النشاط؛ لأن الهدف منه ليس التقييم وإنما مدى تطبيقنا القيمة وما الذي يمكن أن نقوم به للحرص على تطبيقها بشكل أكبر

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





فكر في شيء تستخدمه كل يوم، أجز بحثاً حول كيفية إنشائه: من كان له دور في الزراعة و/أو الصناعة والتسليم والبيع والشراء؟ ارسم هذا الشيء واكتب كل من كان له دور في وصوله إليك وكلمة شكر لأحدهم:

نشاط ٤

■ **هدف النشاط:** يربط بين قيمة التواضع وحياته العملية.

■ **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنه من التواضع أن نُقدر أعمال الآخرين ونراها عظيمة، وبدونها نتوقف كثيرٌ من الأعمال، وأنه يجب علينا شكرهم باستمرار؛ فهذا أفضل ما في قيمة التواضع.
- يذكرهم المعلم بأحداث القصة وما فعله والد حاتم عند تسلُّم الجائزة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في المنتجات والسلع التي يحبونها وتدخل البهجة عليهم ويكتبها على السبورة (استراتيجية العصف الذهني)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يعرض المعلم على التلميذ مجموعة من المنتجات أو الصور المُعبَّرة عنها؛ ليختار ما يفضلها منها ويُجري بحثاً عنه، ويجيب عن أسئلة نشاط (٤).

- يُبين لهم المعلم أن هذه الأشياء كلها قد عمل العديد من الأشخاص عليها حتى تصل لهذه الصورة، ويجب أن نُقدر دور كل منهم، صغيراً كان أو كبيراً.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم الآن أن يختاروا منتجاً واحداً فقط؛ ليطبقوا النشاط عليه.
- يمكن أن يعطيهم المعلم نماذج بالنشاط، مستخدماً أحد المنتجات التي يُقدرونها هو.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، كل على حدة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فهمهم النشاط ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- عندما يفرغون من إجابة النشاط يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة الشكر الموجودة بالنشاط. (استراتيجية التعلم الذاتي)

المهارة الحياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

عليك عزيزي المعلم معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، وهذا ما يتعلمه التلاميذ عن طريق مناقشتهم في الإجابات الصحيحة بهذا النشاط.



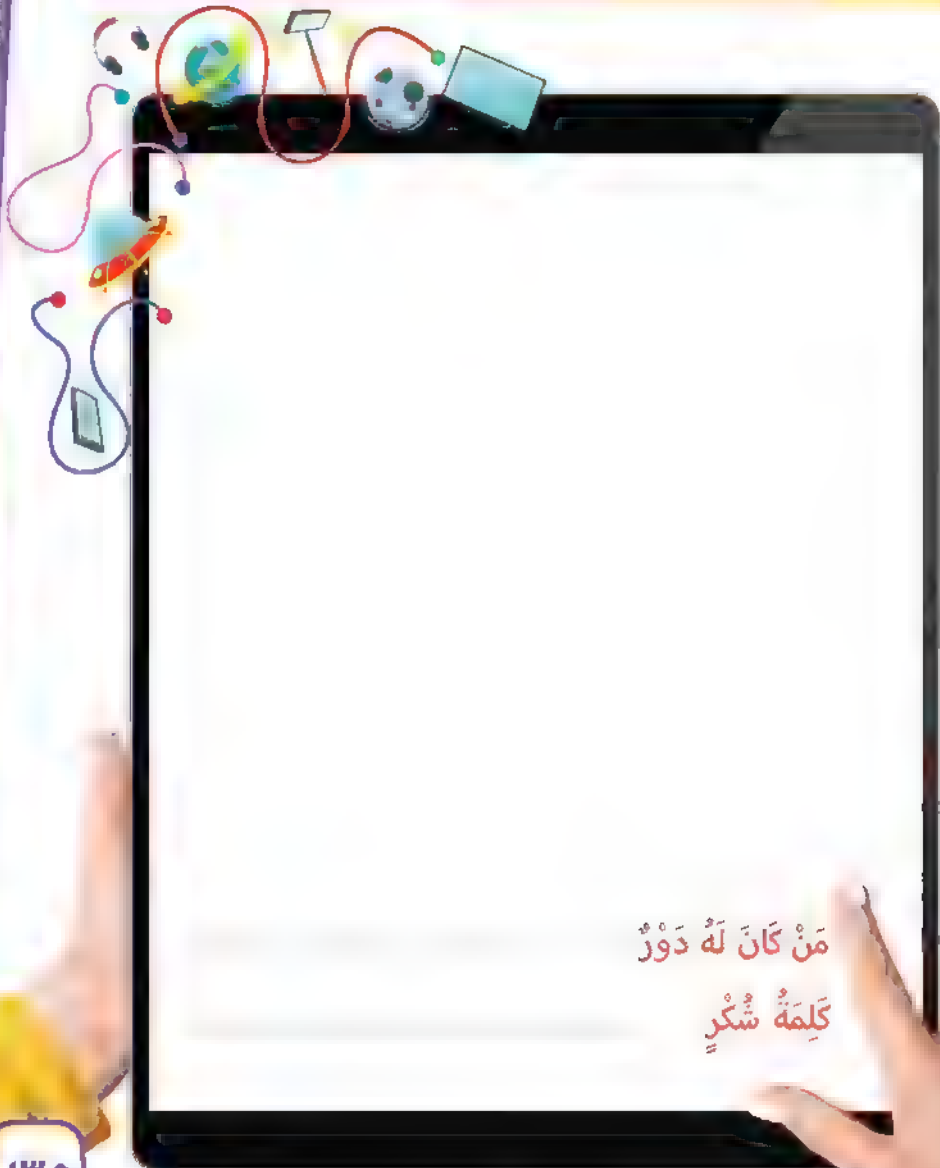
■ **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الامتزازات في المقدمة.



فَكَرِّ فِي شَيْءٍ تَسْتَخْدِمُهُ كُلَّ يَوْمٍ، أَجْرٍ بَحَثًا حَوْلَ كَيْفِيَّةِ إِنْشَائِهِ:
مَنْ كَانَ لَهُ دَوْرٌ فِي الزَّرَاعَةِ وَالصَّنَاعَةِ وَالتَّسْلِيمِ وَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ؟
ارْسُمْ هَذَا الشَّيْءَ وَاكْتُبْ كُلَّ مَنْ كَانَ لَهُ دَوْرٌ فِي وُصُولِهِ إِلَيْكَ وَكَلِمَةً
شُكْرٍ لِأَحَدِهِمْ:

نَشَاط
٤



مَنْ كَانَ لَهُ دَوْرٌ
كَلِمَةُ شُكْرٍ

١ تَبَحَّثْ عَنِ الْأَفْضَلِ فِي الْأَخْرِيِّ.

٢ التَّوَاضُّعُ هُوَ أَنْ:

٣ تَبَحَّثْ عَنْ أخطاءِ الْأَخْرِيِّ.

٤ تُحَاوِلْ مُسَاعَدَةَ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ.

٥ تَكُونِ دَائِمَ النَّقْدِ.

٦ تُرَكِّزْ عَلَى فَسْلِ الْأَخْرِيِّ.

٧ تَقْبَلِ النَّصِيحَةَ.

٨ لَا تَعْتَذِرْ لَأَنَّكَ دَائِمًا عَلَى حَقٍّ.



الهدف من هذا المحور: أن يتعرف المتعلم على مفهوم التواضع وأن يتعلم كيف يتواضع.

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن احترام الآخر أمر طبيعي وديهي، فبالطبع كلنا نختلف عن بعضنا وكل من نشأ في بيئة مختلفة ولديه خبرات مختلفة، وأن هذا التنوع هو ما يجعل كُلاً منا مميزاً، وبين لهم أيضاً أن لكل إنسان من نقاط قوة وضعف وعلينا أن نحترم ذلك.. على جانب آخر، يجب على الشخص نفسه «أن يواصل العمل على نقاط قوته ويدعم ويقوي نقاط ضعفه»، ومن التواضع ألا نفاخر بنقاط القوة فقط ونسخر من نقاط ضعف الآخرين.

نشاط ٥

اقرأ، ثم ضع (✓) أو (X):

- **هدف النشاط:** يتعرف سمات الشخص المتواضع.
- **شرح النشاط:**
 - يطلب منهم المعلم أن يفكرُوا في كل حمل الشاط وما فيها تدل على إحدى سمات الشخص المتواضع.
 - **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
 - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ثم يطلب منهم أن يقرأوا النشاط ويجيبوا عنه في كُتيبهم بشكل منفرد.
 - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا إحائتهما معاً، ويناقشا أيضاً نتيجة عدم التواضع على المجتمع.

المهارة الحياتية: نبذ التطرف والعنف

- يُعرف العنف على أنه تطبيق قوة بدنية على هدف محدد والتسبب في ضرر ما له، وقد يكون هذا الضرر جسدياً أو نفسياً أو كليهما، فالعنف عمل سلبي بطبيعته ولذلك علينا نبذه، وهذا ما يتعلمه التلاميذ في النشاط من خلال تحليل ومناقشة نتائج عدم تقبل اختلاف الآخر.
- يطلب المعلم من بعض الثنائيات مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط
٦

ارسم صورة تظهر التواضع:

- هدف النشاط: يطبق القيمة بشكل عملي.
- شرح النشاط:
 - يطلب منهم المعلم أن يُتمضوا عيونهم ويشاركوا بعض المواقف التي ربما شاهدوها تحدث أمامهم تدل على التواضع، كما يطلب من باقي التلاميذ أن يتخيلوا تفاصيل هذا الموقف كما لو كانوا سيرسمونه.
 - يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يفتحوا عيونهم ويُعبّروا عن التواضع من خلال الرسم فقط دون أية كلمات في النشاط الموجود بالكتاب (في حالة عدم رغبة بعضهم في الرسم يمكن أن يكونوا فريق تمثيل ويمثلوا مواقف تدل على التواضع من وجهة نظرهم). (استراتيجية التعلم بالتخيّل)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح للتلاميذ المكفوفين بالتحدث عن القيمة.

المهارة الحياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانيته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، وهذا ما يقوم به التلاميذ بهذا النشاط حيث يُعبّرون عن آرائهم ويدعمونها بالأدلة بشكل منطقي لإثبات وجهة نظرهم للمجموعة مستخدمين أسلوبًا وعبارة تدل على احترام الآخر والتواضع.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أعمالهم مع زملائهم بالفصل.
 - يمكن أن يطلب منهم المعلم أيضًا أن يمثلوا المواقف أمام باقي زملائهم بالفصل ويناقشوها.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط
٦

ارسم صورة تظهر التواضع:



أنت تعلم أنك تستطيع على كل شيء
لأنك الشخص والمعلم والمعلم
يأخذ على كل شيء، لم أجد
أشياء

تَقْسِمُ

فَكِّرْ
وَلَا حِظَّ

المَوْقِفُ هُوَ:



كَيْفَ أَثَّرَ هَذَا الْمَوْقِفُ عَلَى مَنْ حَوْلَهُ؟



١

مَا التَّحَدِّي الْأَكْبَرُ بِالنَّسْبَةِ لَكَ فِي التَّوَاضُّعِ؟



٢

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ التَّغَلُّبُ عَلَى هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتِ؟



٣



فكر
ولا حظ

تأكد من أن الأسئلة التي قام بها أحد الأشخاص وأظهر فيها سلوكاً
يدل على التواضع، تم احب عن ا

تقييم

● هدف التقييم.

- يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فهمها.

● شرح التقييم.

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموحودة بالشايط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة وإنما هي تُعبّر عن فهمهم القيمة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة؛ ليتأكد من فهمهم.
- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة، كل على حدة، في كتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- يسألهم المعلم عما إذا كان يريد أحدهم مشاركة بعض إجاباته، وإذا لم يشارك أحد فلا بأس.



ملاحظات

هذا المستند هو ملكية خاصة لشركة "ملاحظات" ولا يجوز استخدامه أو توزيعه دون إذن مسبق من الشركة.

يتم إعداد هذا المستند بواسطة برنامج "ملاحظات" وهو خاضع لسياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.

يتم تحديث هذا المستند بانتظام لتعكس التغييرات في سياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.

يتم إعداد هذا المستند بواسطة برنامج "ملاحظات" وهو خاضع لسياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.

يتم إعداد هذا المستند بواسطة برنامج "ملاحظات" وهو خاضع لسياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.

يتم إعداد هذا المستند بواسطة برنامج "ملاحظات" وهو خاضع لسياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.

يتم إعداد هذا المستند بواسطة برنامج "ملاحظات" وهو خاضع لسياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.

يتم إعداد هذا المستند بواسطة برنامج "ملاحظات" وهو خاضع لسياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.

يتم إعداد هذا المستند بواسطة برنامج "ملاحظات" وهو خاضع لسياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.

يتم إعداد هذا المستند بواسطة برنامج "ملاحظات" وهو خاضع لسياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.

يتم إعداد هذا المستند بواسطة برنامج "ملاحظات" وهو خاضع لسياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.

يتم إعداد هذا المستند بواسطة برنامج "ملاحظات" وهو خاضع لسياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.

يتم إعداد هذا المستند بواسطة برنامج "ملاحظات" وهو خاضع لسياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.

يتم إعداد هذا المستند بواسطة برنامج "ملاحظات" وهو خاضع لسياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.

يتم إعداد هذا المستند بواسطة برنامج "ملاحظات" وهو خاضع لسياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.

يتم إعداد هذا المستند بواسطة برنامج "ملاحظات" وهو خاضع لسياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.

يتم إعداد هذا المستند بواسطة برنامج "ملاحظات" وهو خاضع لسياسة الخصوصية الخاصة بالشركة.



قطعة من الكعكة

المَحْوَرُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي بِجَاهِ نَفْسِي وَعَالَمِي

[illegible]

تَهِيَّةٌ
اكتشف كلمة السر من خلال فك
الرموز التالية:

يَعْنِي الْحَقُّ وَالْمُسَاوَاةَ.



يَسُودُهُ النُّظَامُ وَ-



التَّحْضُرُ.



«فادية»

«**В**звешивая



قصص القصة



معلومات إثرائية

قد يحتبط مفهوم العدل والإنصاف والحق لدى التلاميذ في هذه المرحلة العمرية، حيث ركزت المحاور السابقة على توضيح نقاط الاختلاف والتشابه بين هذه القيم، فيجب على ولي الأمر والمعلم إدراك شعور التلميذ الذي قد يتميز ببعض المبالغة في التعبير عن الذات، مثل: تكراره لجملته «هذا ليس عدلاً»، كما يوضح هذا المحور مفهوم حقوق الإنسان والفرق بين العدل والمساواة ليكون التلاميذ أكثر وعياً بحقوقهم وواجباتهم والقضايا التي تهم وطنهم ليؤدوها من أجل رفعة وتقدمه. ومن خلال تعرف الحقوق والواجبات في المجتمع يبدأ التلاميذ في فهم العلاقة بين العدل والمساواة؛ فالمساواة تشير إلى حالة من التكافؤ الاجتماعي يكون لدى كل فرد الحقوق والواجبات نفسها، فيما يحقق العدل والإنصاف والحفاظ على الحقوق الإنسانية بنحو يرضي الجميع من خلال الامتثال لسيادة القانون عن طريق رد الحقوق وإتاحة الحريات والفرص لأفراد المجتمع كافة.

المؤشر يستنتج العلاقة بين العدل والحق والمساواة.

- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا جملة التأمل ويسترجعوا ما تعلموه في المحاور السابقة، ويناقشهم فيها موضعاً لهم أنه لتحقيق العدل يجب الحكم في المواقف أو بين الناس وفقاً للضرورات وليس الرغبات من أجل التوصل لحل عادل.. رؤية الأمور جريئاً وليس كلياً بعدمية الحق والمساواة مجتمعين تسعدنا على الحكم أو التصرف بعدل وحكمة، مع العلم بأن المساواة تعني معاملة الجميع سواسية بدون النظر إلى ضرورات الأشخاص واختلافهم عن بعضهم في القدرات والطباع.
- الحق هو معتقد لدى الشخص من منظور واحد لا يقدر أن يستوعب احتياجات وضرورات الغير، ولكن الشيء المؤكد هو أن من حق الجميع أن يعامل ويتعامل بشكل عادل، وهذا ما مستعرفه أكثر في المحور.

تهيئة



اكتشف كلمة السر من خلال فك الرموز التالية:

- **هدف النشاط:** يسترجع معنى الحق والمساواة والعدل.

شرح النشاط:

- يبدأ المعلم المحور برسم ثلاث دوائر على السبورة وترك كل دائرة منها خالية، ثم يطلب من تلاميذه قائلاً لهم: «مهمتنا اليوم هي ملء هذه الدوائر بكلمات سوف نكتشفها معاً»، «قبل البدء عليكم أن تتعرفوا أن هذه الدوائر متداخلة وكل دائرة منها جزء من الأخرى» ويكتب كلمة واحدة من الكلمات التالية بكل منها: العدل، الحق، المساواة، موضعاً أن وجود الثلاثة أمر مهم.
- يرسم المعلم علامة الميزان على السبورة، ويسأل التلاميذ عما تدل عليه، موضعاً لهم أن هذه العلامة تدل على العدل، ثم يقسمهم إلى ثنائيات ويطلب منهم محاولة فك الرموز لمعرفة الجمل المختلفة عن قيمة العدل وكتابتها في المكان المخصص بالنشاط، كل على حدة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التمييز

مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، ويساعد هذا النشاط على استرجاع التلاميذ لكل ما تم تناوله عن العدل ومشتقاته خلال العام الدراسي بفك الرموز وإعادة كتابة الجملة.

الإيجابية. ١ العدل يعني الحق والمساواة. ٢ العدل مفتاح عالم يسوده النظام والسلام.

٣ - العدل بوابة الحضرة.

استراتيجيات دعم الجمع التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم اسم القصة على السبورة، ثم يسأل التلاميذ: ما نوع الكعك الذي تحبونه؟ وهل ساعدتم أحدًا بالمنزل في صنعه من قبل؟
- يوضح لهم المعلم مكونات الكعكة وطريقة صنعها، ثم يكتب ما تم توضيحه على السبورة.
- يبين لهم المعلم أن قصة اليوم تدور أحداثها حول صنع الكعكة، ثم يطلب منهم أن يشاركوا تنبؤاتهم عن الأحداث دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقروا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي سجل في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● **هدف النشاط:**

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.

● **أهداف التعلم:**

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة)

كادر ٢: لماذا اعتقدت «نادية» أن ما فعلته الأم غير عادل؟

كادر ٣: في رأيك، هل كان تصرف الأم عادلاً؟

كادر ٥: ماذا أرادت «نادية»؟ ولماذا قال الأب إن هذا غير عادل؟



نشاط ما بعد القراءة



● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

● شرح النشاط

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق القروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):
 - ١- قَسَمَتِ الأم المهام بين «نادية» و«دنيا» بالتساوي. (خطأ)
 - ٢- أعطت الأم المهام المناسبة لعمر كل من «نادية» و«دنيا». (صواب)
 - ٣- كانت الأم عادلة في تقسيم المهام بين الأختين. (صواب)
 - ٤- ليس من العدل أن تؤثر اختياراتنا على حقوق الآخرين. (صواب)
 - ٥- ساعدت «دنيا» أختها على فهم معنى العدل. (صواب)

● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- لماذا أعطت الأم كلاً من «نادية» و«دنيا» مهام مختلفة؟
- ٢- هل ما فعلته الأم يمثل العدل؟ كيف؟
- ٣- لماذا كان طلب «نادية» غير عادل؟



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف كان يومك في هذا الدرس؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ «نَادِيَةِ» أَنْ تُحْضِرَ لَهَا الْبَيْضَ مِنَ
الْثَّلَاجَةِ، وَطَلَبَتْ مِنْ «دُنْيَا» أَنْ تُجَهِّزَ كُوبَيْنِ مِنَ الدَّقِيقِ،
وَأَخْرَجَتْ هِيَ مِضْرَبَ الْبَيْضِ وَجَهَّزَتْ بَاقِيَ الْمَكُونَاتِ؛ فَالْيَوْمَ سَوْفَ
يُخْبِزْنَ كَعْكَاهُ فِي الْفُرْنِ. وَقَالَتِ الْأُمُّ لـ «نَادِيَةِ»: «أُضِيفِي أَنْتِ الْمَكُونَاتِ
وَسَوْفَ تَمْرُجُهَا (دُنْيَا) وَنَعْمُجُهَا جَيِّدًا».



عَبَسَتْ «نادية» وَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا: «لِمَاذَا تَقُومُ (دنيا) بِالْأَعْمَالِ الْكَبِيرَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟ هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».

رَدَّتِ الْأُمُّ بِهَدْوٍ: «هَلْ تَتَذَكَّرِينَ عِنْدَمَا كَانَتْ (دنيا) أَصْغَرَ سِنًّا؟ كُنْتُ أَطْلُبُ مِنْهَا مَهَامَّ بَسِيطَةً. أَمَّا الْآنَ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي مَهَامٍّ أَكْثَرَ صُعُوبَةً».

سَكَتَتْ «نادية» قَلِيلًا ثُمَّ قَالَتْ: «هَذَا صَحِيحٌ يَا أُمِّي».

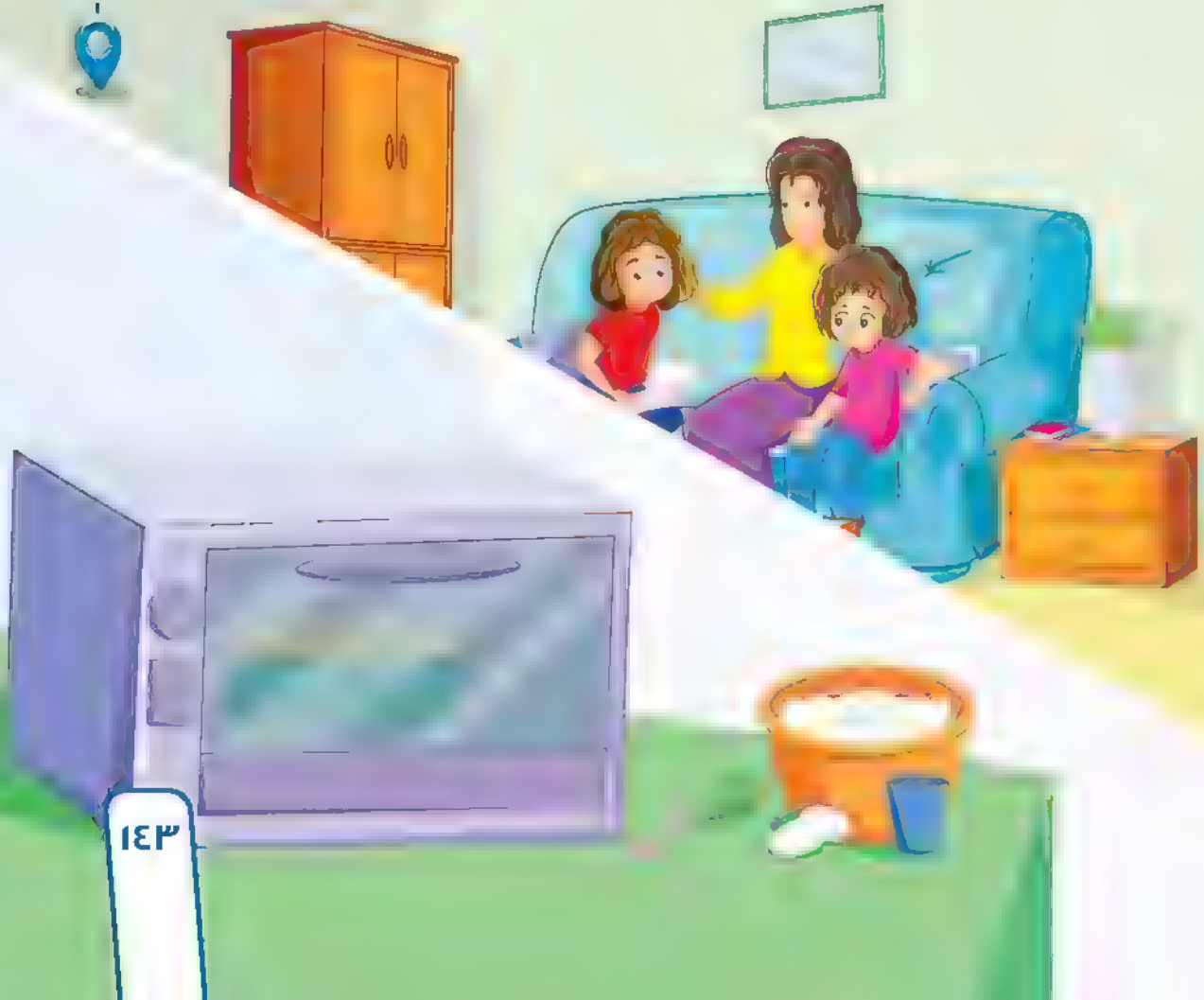
فَقَالَتْ الْأُمُّ: «وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ عِنْدَمَا تَكْبُرِينَ قَلِيلًا، سَوْفَ تُسَاعِدِينَنِي فِي حَقِّهِ

الْبَيْضِ وَعَجْنِ الْمُكَوَّنَاتِ».. قَالَتْ «نادية»: «حَسَنًا يَا أُمِّي».



وَبَعْدَ انْتِهَاءِ «دُنْيَا» مِنَ الْعَمَلِ الْمَطْلُوبِ، وَصَعَتِ الْأُمُّ الْعَجِينَ فِي الْقَالِبِ،
ثُمَّ وَضَعَتْهُ فِي الْفُرْنِ وَقَالَتْ لَهُمَا: «أَحْسَنْتُمَا! هَيَّا لِنَقْرَأَ قِصَّةً قَصِيرَةً حَتَّى
تَنْضَجَ الْكَعْكَةُ ثُمَّ نُرْزِيْنَهَا».

وَبَعْدَ قَلِيلٍ بَدَأَتِ الرَّائِحَةُ الرَّكِيَّةُ لِلْكَعْكَةِ تَمَلُّاً أَرْكَانَ الْمَنْزِلِ، فَذَهَبَتِ الْأُمُّ
لِتُخْرِجَ الْكَعْكَةَ مِنَ الْفُرْنِ، ثُمَّ قَسَمَتِ الْفَاكِهَةَ وَالْكَرِيمَةَ بِالنِّسَاوِي بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ
لِلْبَدْءِ فِي تَرْزِيْنِهَا.



وَعِنْدَ وُضُوءِ الْآبِ أَسْرَعَتِ الْبَيْتَانِ لِاسْتِقْبَالِهِ وَأَمْسَكَتَا بِيَدَيْهِ
وَقَالَتَا: «لَقَدْ صَنَعْنَا الْيَوْمَ كَعْكَةً شَهِيَّةً.. سَتَنَاوُلُهَا مَعًا».. وَبَعْدَ
الْعِشَاءِ أَحْضَرَتِ الْأُمُّ الْكَعْكَةَ وَاسْتَعَدَّتْ الْآبُ لِتَقْطِيعِهَا، فَقَالَتْ «نَادِيَّةُ»: «أَبِي،
إِنِّي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الْكَعْكَةِ!..»

فَابْتَسَمَ الْآبُ وَقَالَ فِي هُدُوءٍ: «مِنْ حَقِّكَ يَا (نَادِيَّةُ) أَنْ تَخْتَارِي الْقِطْعَةَ الَّتِي
تُرِيدِينَهَا.. وَلَكِنْ، هَلْ فَكَّرْتِ فِي أَثَرِ ذَلِكَ عَلَى بَقِيَّةِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؟». صَمَتَتْ
«نَادِيَّةُ» وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ عَدَمِ الْفَهْمِ، وَهَذَا فَسَّرَتْ «دُنْيَا» كَلَامَ الْآبِ
فَقَالَتْ: «إِنَّكَ إِذَا أَخَذْتَ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الْكَعْكَةِ يَا (نَادِيَّةُ) فَلَنْ تَكُونَ فِي
بَاقِي الْقِطْعِ فَائِزَةً وَهَذَا يُؤَثِّرُ عَلَى حَقِّ الْآخَرِينَ». تَفَهَّمَتْ «نَادِيَّةُ» كَلَامَ أُخْتِهَا،
فَقَالَتْ: «حَسَنًا». ثُمَّ صَحِكَتْ وَهِيَ تَقُولُ: «وَلَكِنْ اخْتَرِي يَا أَبِي قِطْعَةً بِهَا
فَائِزَةٌ كَثِيرَةٌ؛ فَإِنَّا أَحِبُّهَا جَدًّا». فَصَحِكُوا جَمِيعًا.







نقد كتابي



نشاط
١

اقرأ الموقف التالي، ثم أجب عن الأسئلة:



أعلن المعلم عن مسابقة في الفصل، ثم علّق جائزة في مكان مرتفع وأخبرنا بأن التلميذ الذي يصل إليها أولاً ويفتح الغلاف سوف يحصل عليها:

١ هل جميع التلاميذ في الفصل بالطول نفسه؟

٢ هل ستكون المسابقة عادلة بين التلاميذ بالرغم من اختلاف أطوالهم؟

٣ هل من حق التلاميذ الأقصر قامّة أن يوقع لهم المعلم أداة للوصول إلى الجائزة؟

٤ ماذا يمكن أن يفعل المعلم ليضمن أن تكون المنافسة عادلة؟





نشاط
١

اقرأ الموقف التالي، ثم أجب عن الأسئلة:

- هدف النشاط: يتعرف العلاقة بين العدل والحق والمساواة.
- شرح النشاط:

- يرسم المعلم صورة لثلاثة أشخاص من أطوال مختلفة على السبورة.
- يسأل المعلم التلاميذ عن الاختلاف في أطوال الأشخاص، وكيف يؤثر هذا الاختلاف على حياتهم؟

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الأداء التمثيلي للنشاط أمام التلاميذ؛ لبناء تصور ذهني عنه وإدراكهم لمفهوم العدل والمساواة فيه، ثم الرجوع إلى الأسئلة والإجابة عنها شفهيًا أولاً، ثم كتابتها بكتبهم.

المهارة الحياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم، ويعمل هذا النشاط على توضيح وفهم التلاميذ اختلافاتنا وتقبلها في مثال مبسط يمكنهم فهمه لقيمة مركبة ذات أبعاد كثيرة.

- يرسم المعلم صورة جائزة أعلى الشخصيات على السبورة، ثم يشرح الموقف المكتوب بالنشاط.
- يسأل المعلم التلاميذ: «مَنْ لديه القدرة من الأشخاص الثلاثة على الوصول إلى الجائزة؟» وبالطبع ستكون الإجابة: أطول شخص.
- يسأل المعلم: «هل ستكون المنافسة عادلة؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات مكونة من ثلاثة أفراد؛ ليتناقشوا ويقرءوا الأسئلة الموجودة في النشاط، ثم يكتبوا الإجابة في المكان المخصص، ثم يمر بينهم ليتأكد من فهمهم.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل. (استراتيجية المناقشة)
- يوضح لهم المعلم أن المساواة هي إعطاؤهم جميعاً الفرصة نفسها من دون أية تغييرات حسب قدرات أو أطوال التلاميذ، والعدل هو أن يكون لديهم الفرصة نفسها للوصول إلى الجائزة من خلال إتاحة ما يحتاج إليه كل تلميذ للمنافسة بسهولة.
- بعدما يفرغون يُخبرهم المعلم بالإجابة، وهي أنه ليس من حق جميع التلاميذ أن يحصلوا على الجائزة وإنما هي من حق الفائز فقط.
- يوضح لهم المعلم أن الحق والمساواة هما مفتاح تحقيق العدل بين الناس.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٢

اكتب اسم المؤسسة في المكان المخصص لها، ثم صل كل شخصية بمهنتها المناسبة:

● **هدف النشاط:** يحدد المؤسسات والمهن المسؤولة عن تحقيق العدل.

● **شرح النشاط:**

- يبدأ المعلم النشاط بسؤال تلاميذه: إذا حدث نزاع أو اختلاف بين تلميذين ما؟ فمن المسؤول عن حبه؟ هل يتوجهن إلى والديهما بالبيت أم يذهبان إلى المعلم؟ ولماذا يعلنان هذا؟ ولماذا يتحان بقصة هذا الشخص على حل النزاع بطريقة عادلة ترضي جميع الأطراف؟
- يخبرهم المعلم بأن هناك مؤسسات مخصصة لحل جميع النزاعات التي يمكن أن تحدث بين الناس.
- يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة:
- - هل السرقة شيء قانوني؟
- - من منكم يعرف معنى كلمة «قانوني»؟
- ينتظر المعلم إجاباتهم المختلفة، ويصوب المفاهيم على النحو التالي:
- - هناك شخصيات في المجتمع مسؤولة عن حل النزاعات بين الناس.
- يسأل المعلم التلاميذ: «هل من الممكن أن تعطوني مثالاً لأحدى هذه الشخصيات؟».
- تكون إجابة أحدهم أن هناك ضابط الشرطة، وهناك القاضي.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطعم التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يستعين المعلم بصور حقيقية للمهن والمؤسسات كلما أمكن، ويعرضها على التلاميذ ويناقشهم فيها.

المهارة الحياتية: معرفة الأدوار

معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة، ويساعد هذا النشاط في معرفة التلاميذ دور الفرد وتأثيره على المجتمع.

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور النشاط، ويكتبوا اسم المؤسسة في المكان المخصص لها.
- يسألهم المعلم: ما جهة عمل كل من الشخصيات الموجودة صورها بالنشاط؟
- يسألهم المعلم: ما جهة عمل القاضي؟ فيجيب التلاميذ: المحكمة.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا صور الشخصيات بجهات عملها. (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)
- يقول لهم المعلم: «بما أننا تعرفنا بجهات عمل هؤلاء الشخصيات، فعلينا أن نتخيل كيف سيكون المجتمع دونهم ومن سيحقق العدل بين الناس؟».
- يسألهم المعلم: «ماذا سيفعل الناس لتحقيق العدل بدون تلك المؤسسات والشخصيات؟».
- يوضح لهم المعلم أن وجود هذه المؤسسات ضروري لتحقيق العدل والحق والمساواة في المجتمع.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





اَكْتُبْ اسْمَ الْمُؤَسَّسَةِ فِي الْمَكَانِ
الْمُخَصَّصِ لَهَا، ثُمَّ صَلِّ كُلَّ
شَخْصِيَّةٍ بِمَهَنَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

نشاط
٢

مَحْكَمَةٌ قِسْمُ الشُّرْطَةِ الْبِرْلَمَانُ اتِّحَادُ الطُّلَّابِ



فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا الْقَاضِي:

صِفَاتُ الْقَاضِي



عَلِّ أَمِّية كُلِّ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا فِي مَهْنَةِ الْقَاضِي:



الصفات الشخصية للمعلم

- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يقرأوا جملة التأمل ويشرحوها:
- يستمع المعلم للشرح ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.
- يوضح لهم المعلم أنه يجب علينا احترام تلك المؤسسات التي تطبق العدل مثل المحاكم.
- يجب علينا أيضًا احترام الأحكام التي يصدرونها على أسس صحيحة.
- ينبغي علينا الاقتضاء بهم في محاولة تحقيق العدل بالمواقف الحياتية المختلفة.

نشاط
٣

فكر، ثم اكتب الصفات التي يتميز بها القاضي:

- **هدف النشاط:** يستنتج أهم الصفات التي يتحلى بها القاضي.
- **شرح النشاط:**
- يوضح لهم القاضي أن كل مهنة تتطلب صفات محددة وكذلك الشخص الذي يعمل بها، ثم يكتب على السبورة قائد الأنوبيس، ويسألهم: ما الصفات والمهارات التي يجب أن يتحلى بها صاحب هذه المهنة؟
- (الاستراتيجية العصف الذهني)
- الإجابة: صفات السائق (متنبه، حريص، ملتزم، نظيف، أمين) ويكتبها المعلم في أثناء ذكرهم إياها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ويستخدم هذا المثال كنموذج وتهينة للنشاط.
- يوضح لهم المعلم أنهم تعرفوا المؤسسات التي بدورها تحميها وتحكم بإنصاف بين الناس، وعليهم الآن أن يتعرفوا أكثر الصفات أهمية لمن يقومون بهذه المهمة الصعبة.
- يمرر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم خطوات حل النشاط.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يكتبوا الصفات في المكان المخصص بالنشاط.
- يرسم المعلم خطوات العصف الذهني على السبورة ليستعين بها التلاميذ في أثناء حلهم النشاط، ويجب على المعلم تدوين جميع الأفكار / الصفات التي كتبوها.
- بعض الإجابات المقترحة: (مستمع جيد - صبور - يفهم المشكلات - نشيط - حكيم - حزم - يطيع الأدلة - منطقي).
- بعدما يفرغون، يناقشهم المعلم في أهمية الصفات التي يتميز بها القاضي ليؤدي عمله بنجاح.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسباب أهمية التحلي بهذه الصفات - كل على حدة - في المكان المخصص بالنشاط.

المهارة الحياتية: التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا أيضًا، ويساعد هذا النشاط التلميذ على تكوين آراء مغايرة ومختلفة وجديدة لعمره تساعده في تنمية مهاراته ووضع أسلوبه الخاص في الكتابة والعرض.

• استراتيجية دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٤

تم انتخابك رئيسًا للفصل من قبل زملائك، فما القرارات التي ستأخذها في الأمور الآتية..؟

• هدم النشاط:

- يؤلف لائحة من القوانين لتحقيق العدل بين التلاميذ في الفصل.

• شرح النشاط:

- يُذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه عن العدل والصفات المختلفة المسؤولة عن تحقيقه في المجتمع، موضحًا أن رئيس الفصل أحد هذه الأدوار وليست بالمهمة السهلة.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنهم انتخابوا ليكونوا رؤساء للفصل، وعليهم أن يضعوا قوانين لتحقيق العدل بين زملائهم في النقاط المذكورة بالنشاط.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات كرئيس ونائب رئيس. (استراتيجية التعلم بالتخيل)
- يوضح لهم المعلم أنه ليس هناك اختلاف بين اللقيين، وأنهما يخدمان الهدف نفسه.
- يساعد المعلم التلاميذ بقوله: «إذا كنت رئيسًا للفصل، فسوف أضع قانونًا ينص على أن كل أسبوع هناك فريق مسئول عن نظافة الفصل أيضًا، أناكد أن هناك دائمًا مشورة في اتخاذ القرارات، لكن حين لا تتفق سأأخذ قرارًا بنفسى يكون في صالح المجموعة، ويجب على الآخرين احترام هذا القرار».

المهارة الحياتية: مهارات العمل - صنع القرار

- لك أن تعرف -عزيزي المعلم- أن عملية صنع القرار تتطلب تحديد البدائل والحلول الأفضل لحل مشكلة ما، وعلى صانع القرار أن يحدد الإيجابيات والسلبيات لموضوع أو مشكلة ما للبت فيها وحلها على أسس علمية، يساعد هذا النشاط التلميذ على التفكير في قرارات تساعد المجموعة والأفراد ممن حوله.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا القوانين في المكان المخصص بالنشاط، مع الحرص على أن تغطي قوانينهم الخمسة النقاط المذكورة في بداية النشاط.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذين أن يصمما ملصقًا بالقوانين التي اتفق عليها ويعرضاه أمام باقي زملائهما بالفصل، موضحين خططهما وحلولهما لتحقيق العدل.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





تَمَّ انْتِخَابُكَ رَئِيسًا لِلْفَضْلِ مِنْ قِبَلِ زُمَلَائِكَ، فَمَا
الْقَوَارِثُ الَّتِي سَتَتَّخِذُهَا فِي الْأُمُورِ الْآتِيَةِ..؟

نَسَاط
٤

٤

الْحِفَاطُ عَلَى
مُمْتَلَكَاتِ
الْمَدْرَسَةِ.

٣

مُسَاعَدَةُ
الْمُعَلِّمِ.

٢

قَوَاعِدِ الْمُنَاقَشَةِ
الْعَادِلَةِ.

١

نِظَافَةُ
الْفَضْلِ.

.....

.....

.....

.....

.....





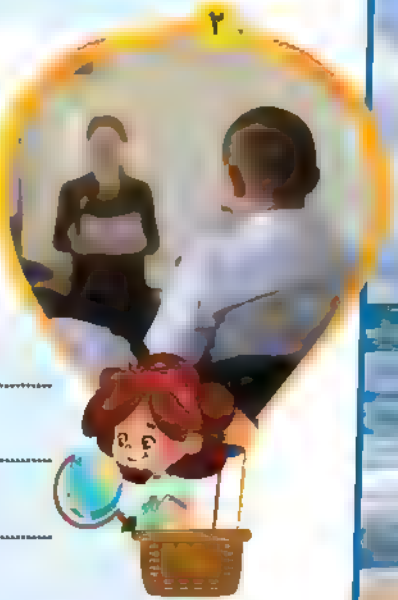
اقْرَأِ الْمُؤَقِّفَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ يُمَكِّنُ حُلَّ الْمُسْكِلَةِ بِشَكْلِ غَادِلٍ:

نشاط ٥

كَانَتْ مَلَابِيسُ أَحَدِ السَّاكِنِينَ تُسْقِطُ نُقْطَ مَاءٍ عَلَى
غَسِيلِ جَارَتِهِ، فَاسْتَكَبَتِ الْجَارَةُ وَطَلَبَتْ بِأَدَبٍ مُرَاعَاةَ
ذَلِكَ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ، وَلَكِنَّهُ رَفَضَ وَقَالَ إِنَّ مِنْ حَقِّهِ
وَضَعُ مَلَابِسِهِ فِي شُرْفَتِهِ؛ فَمَنْ عَلَى حَقٍّ؟



طِفْلٌ قَصِيرُ الْقَامَةِ أُجْبِرَتْهُ بَعْضُ الطَّرُوفِ عَلَى أَنْ
يَأْتِيَ مُتَأَخِّرًا وَلَا يَجْلِسَ فِي مَكَانِهِ الْمُعْتَادِ فِي الْمُقَدِّمَةِ،
فَاضْطُرَّ أَنْ يَقِفَ لِيَرَى السَّبُورَةَ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَمَا وَقَفَ
اسْتَكَبَتْ رَمْلًا لَهُمْ بِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَرَوْا؛ فَهَلْ مِنْ
حَقٍّ هَذَا الطِّفْلِ الْوُقُوفُ أَمِ الْجُلُوسُ؟





منهجية حل المشكلات

- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يقرأوا جملة التأمل ويشرحوها.
- يستمع للشرح ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.
- يوضح لهم المعلم أن من حقهم أن يمارسوا حريتهم بدون التأثير على حقوق الآخرين وحريتهم.
- من حق جميع التلاميذ أن يجيبوا عن الأسئلة كلها داخل الفصل، ولكن حين يشارك أحدهم الإجابة من دون أن يرفع يده فهذا تعدُّ على حق الآخرين في أن تكون لهم فرصة «عادلة» ليفكروا ويجيبوا ويشاركوها هم أيضًا.

نشاط ٥

اقرأ المواقف التالية، ثم اكتب كيف يمكن حل المشكلة بشكل عادل:

- **هدف النشاط:** يطبّق إدراكه لعلاقة الحق والعدل والمساواة في المواقف الحياتية المختلفة.
- **شرح النشاط:**
- يذكر المعلم التلاميذ بما حدث في القصة، وأنه ليس من حق الطفلة أن تأخذ القطعة التي تريدها.
- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض المواقف الحياتية التي تتطلب تطبيق مفهوم العدل كما حدث بالقصة.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للنشاط.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أفراد على النحو الآتي:
- 1- قاضي 2- شخصية 3- شخصية 4
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا موقفًا ليمثلوه؛ حيث تدافع كل شخصية عن حقها، والقاضي يستمع لكل منهما ويحاول التوصل إلى حل عادل. (استراتيجية لعب الأدوار)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يصف المعلم ما تعبر عنه الصور ويشرح محتواها للتلميذ؛ ليُبدى رأيه بها ويقترح حلاً عادلاً لها.
- لمنع الاختلافات بين التلاميذ يمكن للمعلم أن يطلب منهم تبادل الأدوار في كل موقف من الثلاثة؛ حتى يتسنى لهما أن يأخذا فرصتهما بالتساوي.
- عند توصيل التلاميذ للحل يكتبه أفراد كل مجموعة في المكان المخصص بالنشاط.
- يمر بينهم المعلم في أثناء قيامهم بالنشاط.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

يسعى التلاميذ بجهدٍ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة، ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، ويساعد هذا النشاط التلميذ على أخذ جميع المعطيات في الاعتبار والتحلي بالشجاعة الكافية لاتخاذ القرار أو الدفاع عن موقفه بالأدلة وعدم اتباع الأهواء.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٦

اذكر موقفًا اختلفت فيه مع شخص ما ظنًا منك أنك كنت على حق، ثم بعد المشاورة توصلت إلى أن تصرفك غير عادل.

■ **هدف النشاط.** يقيّم مدى تطبيقه مفهوم العدل في المواقف الحياتية التي يمر بها.

■ **شرح النشاط.**

- يشارك المعلم التلاميذ موقفًا اعتقد فيه أنه على حق، ولم يدرك أثر ذلك على الآخرين.
- يمكن للمعلم مشاركة الموقف التالي: كان يعود من العمل ليجد أحدًا قد ركن سيارته في المكان المخصص له وتكرر الأمر.. ومع مرور الأيام، استشاط غضبه فقرر أن يعرف لمن هذه السيارة، وعند المواجهة وجد أن رجلًا وامرأة من كبار السن يركنان في هذا المكان لقُربه من مدخل العمارة، خاصة حين يأتيان بطلبات. رغم أن المعلم على حق وهذا المكان مخصص له إنما حُكّم عقله، مستعينًا بالحق والمساواة لتحقيق العدل في تصرفه وهو تبديل مكان الركن حين رأى المُسن وهو يركن سيارته.
- يقول لهم المعلم إنكم قد تكونون على حق، لكنكم تؤذون الآخرين بتصرفاتكم.
- يوضح لهم المعلم أن كل شخص يختلف عن الآخر على حسب احتياجاته واهتماماته، وأن من قواعد الحياة أن يكون هناك دائمًا اختلاف بين الناس، لكن علينا احترام هذا الاختلاف، وثمة طرائق عديدة للتعبير عن اختلافاتنا والتأكد من عدم إضرارنا بالآخرين، ونبدأ دائمًا بمحاسبة أنفسنا.
- يطلب منهم المعلم قبل بدء النشاط أن يفكروا في موقف مارسوا فيه حقهم ولم ينتبهوا إلى أثر ذلك على من حولهم.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لتقسيم الشاط ويتبعوا الخطوات، موضحًا أنه ليس عليهم أن يشاركوا الإجابة مع أحد، لكن عليهم أن يلتزموا بالصدق. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يختار التلاميذ أحد الأشخاص الذين أخطئوا في حقهم، ثم يتركهم المعلم ليبحثوا عن النشاط بأنفسهم؛ لأن هذا تقييم عام.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يناقش المعلم ضعيف السمع في فكره ويتقبل منه مستوى التعبير الشفهي من خلال الكلمة الواحدة المُعبّرة وتنظيم الكلمات في عبارات بسيطة والتهجي البطيء لها وكتابتها بكتابه.

المهارة الحياتية: ضبط الذات

- عليّ -عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ويساعد هذا النشاط التلاميذ في ضبط أنفسهم ومعرفة مشاعرهم وكيفية السيطرة على الذات وتقييم النفس.
- يمر بينهم المعلم في أثناء حل النشاط، ويمكنه أن يساعد من يواجهون صعوبة التفكير في موقف ما. وإذا لم يكن لديهم موقف حقيقي، يشجعهم المعلم على التخيل.



■ **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اذْكُرْ مَوْقِفًا اخْتَلَفْتَ فِيهِ مَعَ شَخْصٍ مَا ظَنَّا مِنْكَ أَنَّكَ كُنْتَ عَلَى
حَقٍّ، ثُمَّ بَعْدَ الْمُشَاوَرَةِ تَوَصَّلْتَ إِلَى أَنَّ تَصَرُّفَكَ غَيْرُ عَادِلٍ:



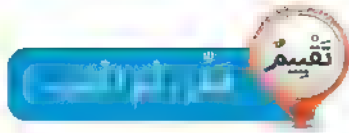
المَوْقِفُ كَانَ

كُنْتُ أَظُنُّ أَنِّي عَلَى حَقٍّ؛ لِأَنَّ

اِكْتَشَفْتُ أَنِّي مُخْطِئٌ؛ لِأَنَّ

قُمْتُ بِالْفِعْلِ التَّالِي لِإِصْلَاحِ الْمَوْقِفِ





فَكِّرْ وَلَا حِظَّ

اَذْكُرْ شَخْصَيْنِ دَوَّرَهُمَا أَنْ يُقِيمَا الْعَدْلَ فِي
الْمُجْتَمَعِ.



١

اَذْكُرْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا
الْقَرْدُ لِيَكُونَ عَادِلًا.



٢

أَنْ تَكُونَ عَلَى حَقٍّ. لَيْسَ بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ عَادِلًا.
اَذْكُرْ مِثَالًا يُثَبِّتُ ذَلِكَ.



٣

فِي غِيَابِ تَطْبِيقِ الْعَدْلِ، تَصَوَّرْ كَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ
الْمُجْتَمَعِ.



٤



فكر
ولاحظ



● هدف التقييم:

- استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة والتأكد من فهمها.

● شرح التقييم:

- يذكر المعلم التلاميذ بما تم تناوله في خلال القيمة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة بشكل منفرد.
- يمر بينهم المعلم في أثناء إجاباتهم عن النشاط.
- يمكن للتلاميذ الاستعانة بإجاباتهم بالأنشطة السابقة في الحل.
- إذا سمح الوقت، يمكن للمعلم أن يناقشهم في بعض إجاباتهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه- طيف التوحد: تغيير نمط الأسئلة إلى أسئلة موضوعية (الصواب والخطأ، المزاوجة، الاختيار من متعدد).



تَهْنِئَةٌ

اقْرَأِ الوُصْفَ وَاكْتُبِ المِهْنَةَ.

١ أَرَاغِي المَرَضَى وَأُسَاعِدُ الطَّبِيبَ.

٢ أَحَقُّقِ الأَمْنَ والأَمَانَ وَأَسْتَجِيبْ لِنَجْدَةِ المَوَاطِنِينَ.

٣ أَرَكِّبُ سَبَارَةً لَوْنُهَا أَحْمَرُ مُجَهَّزَةً بِسَكَلٍ مُخَصَّصٍ،
بِهَا خُرْطُومٌ مِيَاهٍ وَسَلْمٌ كَبِيرٌ.





يتميز هذا المحور بتسليط الضوء على شجاعة ويسالة أبناء الوطن وما قاموا به من تضحيات من أجل بلدنا الحبيبة مصر.. ومن أجل تقديم القدوة الحسنة التي تساعد التلاميذ في هذه المرحلة على تعرف القيمة وتطبيقها في حياتهم اليومية، يجب على ولي الأمر والمعلم توضيح أن الأشخاص الشجعان لا يشعرون دائماً بالشجاعة في داخلهم؛ فقد يمر بهم أوقات وهم يشعرون بالخوف وعدم الثقة بالنفس في بعض الأحيان، وتغلبهم على تلك المشاعر السلبية بُعد نوعاً من الشجاعة، كما يبين المحور أن الشجاعة قيمة مهمة لكي نتحمل المسؤولية تجاه أنفسنا والعالم من حولنا؛ فقد نحتاج إلى فتح الحوار مع التلاميذ لنوضح لهم أن الفشل جزء لا يتجزأ من النجاح، وأن المحاولة والمخاطرة المحسوبة تعدان نوعاً من الشجاعة كما جاء من قبل في المحاور السابقة، فيجب تشجيع التلاميذ على تجربة أشياء جديدة ومنحهم قدوة حسنة يقتدون بها في حياتهم؛ لاتخاذ القرارات السليمة في المستقبل. عليك -عزيزي المعلم- التأكيد على أن أبناء الوطن الشجعان ليسوا بالضرورة أن يكونوا أبطالاً ساطعين تحت الأضواء، بل قد يكون البطل فرداً بسيطاً يعمل في صمت واجتهاد لحماية ورفعة وطنه بين الأمم.

يمارس سلوكيات تظهر شجاعته، مُقتدياً بأبناء وطنه.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا جملة التأمل ويسألهم: «في رأيكم، من أبطال الوطن؟» ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحاً أن أبطال الوطن هم كل من يؤدي مهنته على أكمل وجه لخدمة مجتمعه والنهوض ببلده.
- يجب على المعلم التنويه عن أن جميع المهن تتطلب الشجاعة وليس فقط المهن التي سنتحدث عنها في هذه القيمة.

تهيئة

اقرأ الوصف واكتب المهنة

- **هدف النشاط:** يتعرف المهن المختلفة التي تتطلب الشجاعة.
- **شرح النشاط:** يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يكتبوا أكبر عدد ممكن من المهن التي تتطلب الشجاعة، والتي يستطيعون التفكير فيها في خلال دقيقتين.

المهارة الحياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة، هو ما يقوم به التلاميذ في مشاركة المعلومات التي لديهم عن المهن المختلفة.

- عند نفاذ الوقت، يطلب المعلم من كل ثنائي عد مجموع المهن التي كتبها، ومشاركة بعضها، ويكتبها هو على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض الألغاز التي تصف مهناً مختلفة ويطلب منهم أن يقرأوا هذه الألغاز ويحاولوا تخمين كل مهنة، ثم يواصلوا عملهم في ثنائيات، وبعدما يفرغ كل ثنائي يطلب منهما أن يشاركا إجابتهما مع باقي زملائهما بالفصل ويشاركهما الإجابات الصحيحة. (استراتيجية التعلم باللعب)
- يسألهم المعلم عما إذا كانت هذه المهن سهلة أم صعبة؟ ولماذا؟
- يسألهم المعلم عما إذا كانوا يعرفون أحداً يعمل بأي مهنة منها؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويحييهم عليها.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- **عزيزي المعلم،** شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط**

- يرسم المعلم شكل جرس على السبورة ويسأل التلاميذ: «هل تعرفون اسم هذا الشكل؟».
- يسأل المعلم التلاميذ: «ما المواقف التي نستخدم فيها الجرس؟».
- يوضح لهم المعلم أن الجرس له دور مهم في أحداث قصة اليوم، ثم يطلب منهم أن يستنتجوا بعضها.
- يستمع المعلم للتلاميذ دون أن يصبوب إجاباتهم.

نشاط من خلال القراءة

● **1- نشاط القراءة الصامتة:**

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسماً من الوقت ليقروا ويعيبرهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي يحج في توقعها مع زملائه بالفصل.

● **2- نشاط القراءة الجهرية:**

● **هدف النشاط**

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً كافياً؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيداً (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

● **شرح النشاط**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة).

● **كادر 2:** لماذا ترك التلاميذ القصص؟

● **كادر 3:** من حضر لزيارة التلاميذ؟

● **كادر 5:** ما مقومات رجال الإطفاء؟ وماذا تعني الشجاعة بالنسبة لهم؟



نشاط ما بعد القراءة

● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١)، حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به بب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):

- ١- كان لـ «سمر» دور في تنظيم إخلاء الفصول. (صواب)
- ٢- أخذ التلاميذ أدواتهم معهم في أثناء إخلاء المبنى. (خطأ)
- ٣- كان التلاميذ يعلمون بزيارة رجل الإطفاء. (خطأ)
- ٤- كانت ردود أفعال التلاميذ سريعة، وهي أحد مقومات رجال الإطفاء. (صواب)
- ٥- يتلقى رجال الإطفاء الكثير من التدريبات؛ ليتعاملوا مع المواقف الصعبة بشجاعة. (صواب)

● **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- اذكر اسم حالة الطوارئ التي كانت في المدرسة.
- ٢- ما الخطوات التي اتبعها التلاميذ لإخلاء المبنى بأمان؟
- ٣- من كان الضيف الذي زار التلاميذ؟ وماذا شاركهم؟
- ٤- ما المقومات التي يجب أن تتوفر في رجال الإطفاء؟
- ٥- ما معنى الشجاعة بالنسبة لرجال الإطفاء؟

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

الأسئلة التي يجب الإجابة عنها بعد كل درس		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

دَقَّ جَرَسُ الْإِنْدَارِ مُعْلِنًا حَالَةَ الطَّوَارِئِ وَوُجُوبَ إِخْلَاءِ
الْمَدْرَسَةِ.. تَرَكَ التَّلَامِيذُ كُلَّ مَا فِي أَيْدِيهِمْ سَرِيعًا وَاصْطَفَوْا
فِي هُدُوءٍ وَنَظَامٍ كَمَا تَدْرَبُوا فِي السَّابِقِ، ثُمَّ خَرَجُوا مِنَ الْفُصُولِ بِقِيَادَةِ
مُعَلِّمِهِمْ مُتَّجِهِينَ إِلَى النُّقْطَةِ الْمَحْدَدَةِ لِتَجْمُعِ الْفُصُولِ فِي فِتَاءِ الْمَدْرَسَةِ،
وَكَانَتْ تَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ نُزُولِ جَمِيعِ زُمَلَائِهَا مِنَ الْفَصْلِ
بِسَلَامٍ، ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَهَا لِلْمُعَلِّمِ بِالْإِشَارَةِ الْمُتَّفِقِ عَلَيْهَا بِأَنَّ الْعَدَدَ مَكْتَمِلٌ.



تَجْمَعُ كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ فِي صُفُوفٍ مُنَظَّمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ
لِذَلِكَ، يَسِفُّهُمْ مُعَلِّمُو الْقُصُولِ الَّذِينَ رَفَعُوا الْأَعْلَامَ الْخَضِرَاءَ مُعْلِنِينَ أَنَّ
التَّلَامِيذَ جَمِيعَهُمْ فِي أَمَانٍ.

وَهُنَا قَالَ مُدَرِّسُ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا، وَنَجَحْتُمْ فِي الْإِتِمَامِ
بِخُطَوَاتِ إِخْلَاءِ الْمَبْنَى فِي حَالَةِ وُجُودِ الْحَرِيقِ.. لَقَدْ اسْتَطَعْنَا إِخْلَاءَ الْمَدْرَسَةِ
فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ تَمَامًا، فَلْنُصَفِّقْ جَمِيعًا لِأَنْفُسِنَا وَلِنَتَّجِهْ إِلَى قُصُولِنَا مَرَّةً
أُخْرَى بِالْإِنْضِبَاطِ نَفْسِهِ».



عِنْدَ عَوْدَةِ «سمر» وَزَمَلَانِهَا إِلَى الْفَصْلِ، وَعَدَهُمُ الْمُعَلِّمُ بِمُفَاجَأَةٍ لِاتِّمَامِهِمْ
خُطَّةَ الْإِخْلَاءِ بِنَجَاحٍ. تَحَمَّسَتْ «سمر» وَأَصْدِقَاؤُهَا وَبَدَّوْا يَتَهَامِسُونَ عَمَّا قَدْ
تَكُونُ تِلْكَ الْمُفَاجَأَةُ!
فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ طَرَقَ أَحَدُهُمُ الْبَابَ وَحِينَ فَتَحُوهُ، ظَهَرَ رَجُلٌ يَرْتَدِّي خُوْدَةً
صَفْرَاءَ وَزِيًّا أَزْرَقَ، فَاتَّبَهَرَ التَّلَامِيذُ وَلَمَعَتْ عُيُونُهُمْ، وَصَاحَتْ «سمر» قَائِلَةً:
«إِنَّهُ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ!».



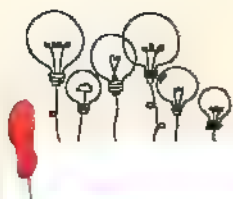
وَأَنهَمَرَتِ الْأَسِنَّةُ مِنَ التَّلَامِيذِ عَلَى الضَّيْفِ، فَطَلَبَ مِنْهُمْ
الْمُعَلِّمُ الْهُدُوءَ وَأَنْ يُرْحَبُوا بِالضَّيْفِ أَوَّلًا، فَقَدْ جَاءَ لِيُشَارِكَهُمْ
بَعْضُ الْمَعْلُومَاتِ وَيُجِيبَ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ كُلِّهَا.

بَدَأَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ حَدِيثَهُ بِالنِّتَاءِ عَلَى التَّلَامِيذِ لِسُرْعَةِ اسْتِجَابَتِهِمْ وَرَدَّ فِعْلِهِمْ
تِجَاهَ إِنْذَارِ الْحَرِيقِ، وَأُخْبِرَهُمْ بِأَنَّ سُرْعَةَ رَدِّ الْفِعْلِ مِنْ أَهَمِّ سِمَاتِ رِجَالِ الْإِطْفَاءِ..
وَبَعْدَ أَنْ أَوْصَحَ لَهُمُ التَّدْرِيبَاتِ الَّتِي يَتَلَقَّاهَا رِجَالُ الْإِطْفَاءِ، وَالَّتِي تَتَطَلَّبُ أَيْضًا لِيَأَقَّهَ
بَدَنِيَّتُهُ عَالِيَةً سَأَلَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ: «هَلْ تَشْعُرُ بِالْخَوْفِ أَحْيَانًا فِي أَثْنَاءِ قِيَامِكَ بِمِهْمَتِهِ
إِطْفَاءِ النَّيْرَانِ؟».

أَجَابَهُمْ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ بِثِقَةٍ: «إِنَّمَا نَتَلَقَّى تَدْرِيبَاتٍ مُكَنَّفَةً لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْمَهَامِّ
الْخَطِيرَةِ بِاخْتِرَافِيَّةٍ، وَيَكُونُ دَائِمًا هَدَفُنَا إِنْقَادَ الْأَرْوَاحِ، وَهُوَ مَا يَتَطَلَّبُ التَّحَلِّي
بِالسَّجَاعَةِ وَالْحِكْمَةِ وَالسَّرْعَةِ وَالْقُدْرَةَ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ السَّلِيمِ لِتَقْيِيمِ الْمَخَاطِرِ؛
فَالسَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي التَّهَوُّرَ وَلَكِنَّ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّنَصُّفِ بِحِكْمَةٍ فِي مُوَاجَهَةِ
الصُّعَابِ».







فكر وأبداع



نشاط
١

مخبراتكم في هذا النشاط

الْجُنْدِيُّ



٢

رَجُلُ الْمَطَافِي



١

الشَّرْطِيُّ



٤

المُسْعِفُ



٣





فكر وأبداع



نشاط ١

● هدف النشاط

- يحدد الصفات المهمة لبعض المهن التي تتطلب الشجاعة.

● شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة كلمة «معلم» ويطلب منهم أن يفكروا في الصفات التي يجب أن يتميز بها من يمتن هذه المهنة ويكتبها على السبورة حول الكلمة. (استراتيجية العصف الذهني)
- يوضح لهم المعلم أن لكل مهنة عددًا من الصفات التي يجب أن يتصف بها من يؤديها، ويطلب منهم أن يختاروا إحدى المهن الموجودة بالنشاط ويكتبوا الصفات التي يجب أن يتصف بها صاحبها، كل على حدة، في المكان المخصص.
- يعلن المعلم أن جميع المهن تتطلب نوعًا مختلفًا من الشجاعة التي سيتم تناولها من خلال المحور.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يكتب المعلم مجموعة من الصفات على بطاقات ويعرضها على التلميذ ويناقشه فيها، ثم يعود للصور الموجودة بالكتاب.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عديدة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط حيث يستنتجون الصفات اللازمة لكل من المهن المختلفة.

- بعدما يفرغون يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفرادها أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوا ما إذا كان هناك أوجه تشابه بين بعض المهن.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- يسألهم المعلم عما إذا كانت جميع المهن المذكورة في النشاط تتطلب الشجاعة أم لا، ويستمع لإجاباتهم.

● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي.

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجملة ويشرحوا ما فهموه منها ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن هناك أنواعًا مختلفة من الشجاعة؛ كالشجاعة الأخلاقية التي تتطلب التمسك بالقيم والأخلاق حتى وإن كانت ضد ما نهواه، والشجاعة الجسدية التي تتمثل في القيام بفعل شجاع رغم أنه قد ينتج عنه ضرر جسدي كدخول رجال الشرطة للدفاع عن المواطنين، أما الشجاعة العاطفية فهي التغلب على المشاعر التي قد تمنعنا من القيام بما هو أفضل من باب الخوف أو الحزن، ويوضح لهم المعلم أن كل موقف في الحياة يتطلب منا أن نتحلّى بنوع الشجاعة المناسب للتعامل معه.

نشاط ٢

اختر مهنتين مما يلي، وعلل لماذا تتطلب هذه المهن الشجاعة:

• هدف النشاط:

- يستنتج أهمية الشجاعة في بعض المهن.

• شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بما ناقشوه من قبل وهو أن بعض المهن تتطلب الشجاعة أكثر من غيرها لطبيعة ظروفها.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا إحدى المهن الموحدة بالنشاط ويشرحوا أهمية الشجاعة في كل منها.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ لتمييز أهمية الشجاعة لكل مهنة.
- يبدأ كل تلميذ في كتابة إجابته، ثم يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
 - يطلب المعلم من كل ثنائي ألا يفصح أحدهما عن المهنة ولكن أن يصف أسباب أهمية الشجاعة لهذه المهنة وعلى زميله تخمينها.
 - يمر بينهم المعلم ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
 - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ثم يُحييهم عليها.

(استراتيجية فكر، شارك، ناقش)

- يمكن أن يطلب منهم المعلم أن يصمّموا ملصقات توضح أهمية الشجاعة لكل مهنة ويُعلقوها بالفصل.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





قيمة الشجاعة

نشاط
٢

(الجُنْدِيُّ - رَجُلُ الْمَطَافِي - رَجُلُ الشَّرْطَةِ - رَجُلُ الْإِسْعَافِ)



المِهْنَةُ:



لِمَاذَا نَتَّصَّبُ شَجَاعَةً؟



المِهْنَةُ:



لِمَاذَا نَتَّصَّبُ الشَّجَاعَةَ؟



المِهْنَةُ:



لِمَاذَا نَتَّصَّبُ الشَّجَاعَةَ؟



المِهْنَةُ:



لِمَاذَا نَتَّصَّبُ الشَّجَاعَةَ؟



نشاط
٢

مهنة ممثلة في أنواع الشجاعة التي تتميز به:



المحامي



القاضي



المسعف



الضابط



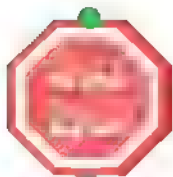
رجل المطافئ



الطبيب



الجندي





نشاط
٣

صل كل مهنة مما يلي بنوع الشجاعة الذي تتميز به:

● **هدف النشاط:** يحدد نوع الشجاعة الذي تتميز به المهن المختلفة.

● **شرح النشاط:**

- يُذكّرهم المعلم بما تعلموه عن أنواع الشجاعة من قبل، ويعد تعريفات الأنواع الثلاثة الموجودة بالنشاط ويكتبها على السبورة ويطلب منهم أن يحددوا نوع الشجاعة لكل تعريف.
- شجاعة جسدية: القيام بعمل شجاع رغم المخاطر الجسدية التي قد تتعرض لها، مثال: التحرك بسرعة لحماية طفل من السقوط أو قد تتمثل في رجل إطفاء يجري وسط النيران لإنقاذ الناس رغم تعرضه للحريق.
- شجاعة عاطفية: القيام بأفعال تتسم بالشجاعة رغم صعوبتها عاطفياً علينا؛ مثال: التصدي لشخص منتمر أو البوح برأي يخالف رأي المجموعة.
- شجاعة أخلاقية: القيام بأفعال تتسم بالشجاعة تتسق مع القيم والمبادئ الأخلاقية رغم أنها قد تجعل الآخرين يشعرون بالغضب أو أن تقع في مشكلة؛ مثال: رفض الغش في امتحان رغم عدم معرفتك الإجابة أو قولك الحقيقة رغم أن زميلك قد أخطأ.
- بعدما يتأكد المعلم من فهم تلاميذه التعريفات الثلاثة يوضح لهم أن الوظائف كلها تتطلب أنواعاً مختلفة من الشجاعة وفّق الدور الذي تلعبه.
- يكتب المعلم ثلاث لافتات عن أنواع الشجاعة الموجودة بالنشاط، ويعلق كل واحدة في مكان ما داخل الفصل قبل أن يقرأ المهن ويطلب منهم أن يتجهوا للوقوف بجانب نوع الشجاعة المكتوب على الورقة الذي تتطلبه المهنة. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
- يناقشهم المعلم في اختياراتهم ويقبل المنطقي منها ويثني عليه.
- يراعي المعلم أن بعض المهن قد تتطلب أكثر من نوع شجاعة ويقبل الإجابات المنطقية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يصمم المعلم جدولاً على السبورة الورقية يحتوي على ثلاثة أعمدة: الأول ملصق به بطاقة مكتوب عليها شجاعة أخلاقية، والثاني ملصق مكتوب عليه شجاعة عاطفية والثالث ملصق مكتوب عليه شجاعة جسدية، ويعرض مجموعة المهن على بطاقات لاصقة يلصقها التلميذ على كل مهنة أسفل نوع الشجاعة المناسب.

المهارة الحياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد توصيلها غير مفهومة وستنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، وهذا ما يتطلبه هذا النشاط حيث يشرح جميع التلاميذ أسباب اختياراتهم وعلى الآخرين أن يستمعوا للتفاعل بالشكل المناسب.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في كتبهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم.

● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويشرحوا ما فهموه ويناقشهم فيه.
- يُذكرهم المعلم بالفرق بين الشجاعة والتهور، كما تم تناولها من قبل في المحاور السابقة، موضحاً أنه من الشجاعة في المواقف الخطيرة والصعبة الاستعانة بالمختصين وعدم المخاطرة ظناً من أن هذا شجعان.
- يسألهم المعلم عن أرقام الشرطة والمطافئ والإسعاف ويكتبها على السبورة، موضحاً أن هذه هي الأرقام التي نتصل بها في الحالات الخطرة، وهو تصرف شجاع:
- الشرطة: ١٢٢
- الإسعاف: ١٢٣
- المطافئ: ١٨٠

نشاط ٤

فكر واختر وناقش:

• هدف النشاط

- يطبق مفهوم الشجاعة في تعامله مع المواقف الصعبة.

• شرح النشاط

- يسأل المعلم تلاميذه عما إذا رأوا حادثة سير من قبل ويطلب منهم أن يشاركوا تجربتهم، ويسألهم مرة أخرى: «كيف تصرف من بالشارع؟ وما رأيكم في تصرفهم؟».
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون موقفاً تعرض له أحدهم مع والده، وعليهم أن يحددوا التصرف المناسب لهذا الموقف لمساعدة رجال الإسعاف في القيام بدورهم على أكمل وجه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحيوا عنه، كل على حدة. (استراتيجية التعلم بالاكشاف)
- بعدما يفرغون من حل النشاط يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوها، ثم يشاركوا باقي زملائهم بالفصل الإجابات الصحيحة مع شرح أسباب اختياراتهم ومناقشتهم فيها.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- تتمثل مهارة اقتراح الحلول في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يقيمون الخيارات المقترحة ويختارون المناسب منها.
- يوضح لهم المعلم الإجابات الصحيحة، مؤكداً أنه من الشجاعة أن نتصرف تصرفاً سليماً في المواقف الصعبة لنساعد أصحاب المهن البطولية على أداء دورهم على أكمل وجه، ويعمل لهم لماذا تعد التصرفات الأخرى غير سليمة حتى يبين لهم الاختلافات.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





١ في أثناء قيادة والدك السيارة رأيتم أحد الأفراد ملقى على الأرض بالشارع فاقدا وعيه.. توقف والدك وبعض السيارات الأخرى لمساعدوه؛ ماذا تفعلون؟

- ☐ - الاتصال برجال الإسعاف.
- ☐ - التوقف ومحاولة حمل هذا الشخص للمستشفى.
- ☐ - التراجع حول الشخص في محاولة لفهم ما جرى.

٢ بعد قليل وصل المسعفون؛ كيف تساعدونهم على إنقاذ مهمتهم بنجاح؟

- ☐ - التراجع حولهم في أثناء العمل؛ لمشاهدة ما يجري.
- ☐ - تصوير الموقف لرفعه على أحد مواقع التواصل الاجتماعي.
- ☐ - إفساح الطريق لهم؛ حتى يستطيعوا الوصول إلى الشخص.
- ☐ - الانصراف؛ فقد وصل المختصون للمساعدة ولا داعي للتراجع.





نشاط
٥

الرجل المطافئ

١. اكتب اسم الرجل المطافئ الذي تعرفه.

٢. اكتب اسم الرجل المطافئ الذي تعرفه.

٣. اكتب اسم الرجل المطافئ الذي تعرفه.

٤. اكتب اسم الرجل المطافئ الذي تعرفه.

٥. اكتب اسم الرجل المطافئ الذي تعرفه.

٦. اكتب اسم الرجل المطافئ الذي تعرفه.

٧. اكتب اسم الرجل المطافئ الذي تعرفه.

٨. اكتب اسم الرجل المطافئ الذي تعرفه.

١ رَجُلُ الْمَطَافِي

٢ رَجُلُ الشُّرْطَةِ

٣ الْجُنْدِي

٤ رَجُلُ الْإِسْعَافِ





نشاط ٥

تخيل واكتب كيف سيكون العالم بدون هذه المهن:

- **هدف النشاط** يستنتج أثر المهن التي تتطلب الشجاعة وتأثير غيابها عن المجتمع.
- **شرح النشاط.**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة إلى ستة أفراد ويوضح لهم أنه سيكتب على السبورة بعض المهن وعليهم أن يناقشوا كيف سيكون العالم بدون هذه المهن.
- يكتب المعلم على السبورة «رجل الشرطة» ويطلب من أفراد المجموعات أن يناقشوا كيف سيكون المجتمع بدون هذه المهنة، ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليشاركوا أفكارهم. (**استراتيجية التعلم بالتخيل**)
- يطلب منهم المعلم أن يبدؤوا في حل النشاط ويتخللوا صورة المجتمع من دون وجود هذه المهن.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا إجاباتهم بكتبهم في المكان المخصص.
- عند نفاذ الوقت المحدد، يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يشاركوا إجاباتهم وينقشهم فيها.

المهارة الحياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال احترام الآراء المختلفة داخل المجموعة في أثناء المناقشة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يقرءوا تصوراتهم للمجتمع بدون ذكر إحدى المهن، وعلى باقي زملائهم بالفصل أن يُخمنوها.
 - بعدما يفرغون من حل النشاط يُحييهم المعلم على إجاباتهم، مؤكداً مدى أهمية المهن التي تم عرضها وأنه يجب علينا أن نشعر بالامتنان والشكر لمن يؤديها.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي.

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



● **هدم النشاط:** يُعبّر عن تقديره لأصحاب المهن التي تتطلب الشجاعة.

● **شرح النشاط:**

- يسألهم المعلم: كيف يمكن لكل منا أن يشكر أصحاب المهن التي تتطلب منهم الشجاعة بقدر كبير كالشرطة والمطافئ والإسعاف... إلخ؟
- يعد المعلم رسالة شكر كتبها لإحدى الجهات ويربها لهم كنموذج، ويساعدهم على تحليل الأجزاء الموجودة بها وعبارات الشكر المستخدمة فيها. **(استراتيجية التعلم بالمدح)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويُحييهم عليها، موضحاً أن إحدى هذه الطرائق هي كتابة رسالة شكر وإرسالها إلى الهيئة التي يود شكر العاملين بها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويعرض عليهم الهيئات الثلاثة التي يمكن مُراسلتها، وفي حالة اختيارهم هيئة غير موجودة بالنشاط يحب عليهم أن يبحثوا عن بريدها الإلكتروني لمراسلتها.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا إحدى الهيئات ويكتبوا الرسالة ويمر يسهم ليدعم من يحتاج لدعم.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يرسلوا الرسالة عبر البريد الإلكتروني الموضح لكل هيئة بالنشاط.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يوضح المعلم مستخدماً (استراتيجية البيان العملي) من خلال حجرة المصادر كيفية إرسال البريد الإلكتروني.
- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يستخدم المعلم (استراتيجية البيان العملي) في كتابة نموذج لرسالة شكر عبر البريد الإلكتروني؛ ليسترشد بها التلميذ كنموذج ويكتب رسالة شكر بمفرده.
- إن وجدت إمكانية تسجيل رسالة صوتية لتحقيق الهدف يكون أفضل.

المهارة الحياتية: التواصل - التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ إنها مهارة ضرورية ويجب أن تُعزّز في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يُعبّر كل منهم عن تقديره بأسلوبه الخاص.



● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



تعليمات استخدام تطبيق السلامة المدنية

نشاط
٦

الإسعاف: eao.media@eao.gov.eg

الشرطة: center@moi.gov.eg

المطافي: city_defence@cairo.gov.eg

١- الهدف من هذا التطبيق هو توفير معلومات دقيقة وسريعة عن مواقع الحوادث والكوارث الطبيعية في مدينة القاهرة، وذلك من خلال استخدام كاميرا الهاتف المحمول لتسجيل موقع الحادث وتاريخه، وإرساله إلى مركز العمليات التابع لوزارة الداخلية، وذلك من خلال استخدام تطبيق "السلامة المدنية".

٢- يمكن استخدام التطبيق من خلال الخطوات التالية:

٣- يجب أن يكون الهاتف المحمول متصلاً بالإنترنت، وأن يكون المستخدم قد سجل دخوله في التطبيق مسبقاً، وذلك من خلال استخدام رقم الهاتف المحمول المسجل في التطبيق.

٤- يجب أن يكون المستخدم قد سمح للتطبيق باستخدام كاميرا الهاتف المحمول، وذلك من خلال الذهاب إلى إعدادات الهاتف المحمول، واختيار "السلامة المدنية" من قائمة التطبيقات، واختيار "السماح" من قائمة الأذونات.

٥- يجب أن يكون المستخدم قد سمح للتطبيق باستخدام الموقع، وذلك من خلال الذهاب إلى إعدادات الهاتف المحمول، واختيار "السلامة المدنية" من قائمة التطبيقات، واختيار "السماح" من قائمة الأذونات.

٦- يجب أن يكون المستخدم قد سمح للتطبيق باستخدام الكاميرا، وذلك من خلال الذهاب إلى إعدادات الهاتف المحمول، واختيار "السلامة المدنية" من قائمة التطبيقات، واختيار "السماح" من قائمة الأذونات.

٧- يجب أن يكون المستخدم قد سمح للتطبيق باستخدام الميكروفون، وذلك من خلال الذهاب إلى إعدادات الهاتف المحمول، واختيار "السلامة المدنية" من قائمة التطبيقات، واختيار "السماح" من قائمة الأذونات.

٨- يجب أن يكون المستخدم قد سمح للتطبيق باستخدام التخزين، وذلك من خلال الذهاب إلى إعدادات الهاتف المحمول، واختيار "السلامة المدنية" من قائمة التطبيقات، واختيار "السماح" من قائمة الأذونات.

٩- يجب أن يكون المستخدم قد سمح للتطبيق باستخدام الإشعارات، وذلك من خلال الذهاب إلى إعدادات الهاتف المحمول، واختيار "السلامة المدنية" من قائمة التطبيقات، واختيار "السماح" من قائمة الأذونات.

١٠- يجب أن يكون المستخدم قد سمح للتطبيق باستخدام البلوتوث، وذلك من خلال الذهاب إلى إعدادات الهاتف المحمول، واختيار "السلامة المدنية" من قائمة التطبيقات، واختيار "السماح" من قائمة الأذونات.





فَكِّرْ
وَلَا حِظَّ ١١

كَيْفَ تُسَاعِدُ رِجَالَ الْإِسْعَافِ عَلَى أَدَاءِ دَوْرِهِمْ؟



مَا أَنْوَاعُ الشَّجَاعَةِ الْمُخْتَلِفَةِ؟ وَمَا مَعْنَاهَا؟



اذْكُرْ أَنْوَاعَ الشَّجَاعَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا مَعَ إِعْطَاءِ أُمَثِلَةٍ.



هَلْ تَعْرِفُ شَخْصًا يَعْمَلُ بِمِهْنَةٍ تَتَطَلَّبُ شَجَاعَةً كَبِيرَةً؟
مَنْ هُوَ؟ وَلِمَ تَتَطَلَّبُ الْمِهْنَةُ شَجَاعَةً فِي رَأْيِكَ؟





فَكِّرْ
وَلَا حِظَّ



● هدف التقييم

- يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فهمها.

● شرح التقييم

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة بهذا الشريط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تُعبّر عن مدى فهمهم القيمة.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة للتأكد من فهمها.
 - يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة بكتبهم، كل على حدة، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
 - بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها وفقًا للوقت المتاح للنقاش.
- (استراتيجية التعلم بالمناقشة)

المُدَوَّنَةُ

المَحَوَّرُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

7



تَهْيِئَةُ

مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

Blank lined area for writing.

وَالِدَةُ «رَشِيد»

«رَشِيد»

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ...

وَالِدُ «رَشِيد»

يوضح هذا المحور كيفية التعامل مع إساءة بعض الأشخاص في الحياة اليومية والعالم الافتراضي، وهو موضوع في غاية الأهمية بالنسبة لتلك المرحلة العمرية، وأن التمر الإلكتروني هو عندما يستخدم شخص ما التكنولوجيا لمضايقة شخص آخر أو تهديده أو استهدافه، ولذلك فإن من دور المعلم مناقشة التلاميذ وتقديم بعض الحلول الإيجابية والتي من أهمها استخدام بعض الاستراتيجيات للتغلب على هذا التحدي، مثل:

- ١- تقديم المساعدة والدعم.
- ٢- الحوار المفتوح لتعزيز الثقة بالذات.
- ٣- إخطار المدرسة أو ولي الأمر للمتعدي بالإساءة.
- ٤- وضع قواعد للرد على رسائل التمر الإلكتروني عبر الإنترنت.
- ٥- توعية التلميذ بعدم الرد على الرسائل الإلكترونية المجهولة.

يرفض مواقف العنف ويتصف بالرفق والإحسان، داعيًا غيره للسلوكيات الإيجابية.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل وشرح ما فهموه، ويناقشهم فيه.
- يوضح المعلم للتلاميذ أن الرفق أمر مهم في حياتنا اليومية، وأنه يعزز العلاقات وينشر الحب.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا مواقف تعرضوا لها تنم عن الرفق ويستمع إليهم، ويثني على مشاركتهم.

تهيئة

اختر جملة تدعو بها الآخرين للرفق، ثم أرسلها أو نشرها
عبر أحد التطبيقات أو المنصات التي تستخدمها

• هدف النشاط: يدعو الآخرين للرفق بأسلوبه الخاص.

• شرح النشاط.

- يسأل المعلم التلاميذ: «من منكم يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي؟»، ثم يطلب منهم مشاركة المنصات التي يستخدمونها وماذا يشاركون على كل منها؟ (استراتيجية المفاضة)
- يوضح لهم المعلم أن هذه المنصات يمكن أن تستخدم في مشاركة الفكر الرائعة ودعوة الآخرين للقيم الجميلة.
- يطلب منهم المعلم دعوة الآخرين لقيمة الرفق عبر إحدى المنصات التي يستخدمونها، وعليهم أن يفكروا في كتابة هذه العبارة بالمكان المخصص للنشاط.
- يعمل التلاميذ، كل على حدة ثم يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم مشاركة جملتهم.

المهارة الحياتية: التواصل - التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا أيضًا، وهذا ما يقوم به التلاميذ، حيث يعبر كل منهم عن أهمية قيمة الرفق بأسلوبه الخاص ومن خلال كلماته التي انتقاهها

- يطلب المعلم من بعض التلاميذ مشاركة عباراتهم ويثني عليها، ثم يوضح أنه من الجميل أن يشاركوا هذه العبارات عبر منصاتهم بالفعل عند العودة إلى منازلهم؛ لنشر القيم الجميلة في المجتمع.

• استراتيجية دعم الدمج التعليمي.

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم بعض العبارات الساخرة والمسيئة على السبورة مثل: «هذا ليس عملاً جيداً»، «يمكنني أن أكتب أفضل منك»، «المدونة ليست مفيدة وكتابتها سيئة جداً!».
- يسأل المعلم التلاميذ عن شعورهم إذا وجه أحد إليهم هذه التعليقات.
- يربط المعلم بين الجمل على السبورة وبين أحداث القصة، ثم يسألهم مرة أخرى: «هل عرفتم م الذي سيواجهه بطل قصة اليوم؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

● **1- نشاط القراءة الصامتة:**

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقروا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي رجع في توقعها مع زملائه بالفصل.

● **2- نشاط القراءة الجهرية:**

● **هدف النشاط:**

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يذكر أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً كافياً؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيداً (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة: (إضافة الكادرات وأربعة أسئلة)

كادر 1: ما العمل الذي أتقنه «رشيد»؟ وماذا كان شعوره بعد الانتهاء منه؟

كادر 2: لماذا تغيرت ملامح وجه «رشيد»؟

كادر 3: ما رأيك في تصرف «رشيد» في المتزل والمدرسة؟

كادر 4: هل كان تصرف زميل «رشيد» صحيحاً؟

نشاط ما بعد القراءة

● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفوق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل مثل: (الفصل به بب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):

- ١- والدة «رشيد» ساعدته في كتابة المدونة. (خطأ)
- ٢- لم يحزن «رشيد» عند قراءة تعليق زميله الساخر بشأن مدونته. (خطأ)
- ٣- ليس من الضروري أن يُعجب الجميع بما كتبه، ولكن في الوقت نفسه لا يحق لأحد أن يسخر من الآخر. (صواب)
- ٤- لم يرد «رشيد» على التعليق وعمل بنصيحة والدته وأخبر المعلم. (صواب)
- ٥- ذهب زميل «رشيد» للاعتذار منه بعدما علم بتصرفه غير الصحيح. (صواب)

● **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- كيف كان رد فعل «رشيد» عند رؤيته التعليق؟
- ٢- لماذا ذهب زميل «رشيد» للاعتذار منه بعد الحصة؟
- ٣- هل تصرف «رشيد» مع الموقف كان تصرفاً صحيحاً؟
- ٤- ما الطرائق المختلفة التي تُعبّر بها عن رأيك دون أن تؤذي مشاعر الآخرين؟
- ٥- إذا حدث لك موقف مشابه، فكيف ستتصرف بعد قراءة تلك أحداث القصة؟

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

تقييم الأداء بعد كل درس		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

بَعْدَ أَنْ انْتَهَى «رَشِيد» مِنْ أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِ الْمَنْزِلِيَّةِ،
 جَلَسَ أَمَامَ حَاسُوِيهِ لِيَكْتُبَ فِي مَدَوْنَتِهِ الْمَشْهُورِ الْجَدِيدِ
 الْمَطْلُوبِ لِلْمَشْرُوعِ الْمَدْرَسِيِّ، وَبَعْدَ سَاعَةٍ أَنْهَى كِتَابَتَهُ وَمَرَّجَعَتَهُ.
 شَعَرَ «رَشِيد» بِالْفَخْرِ يَمَّا قَامَ بِهِ، وَقَالَ لِوَالِدِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ:
 «كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسٌ لِقِرَاءَةِ تَعْلِيْقَاتِ زُمَلَائِي عَلَى الْمَشْهُورِ حِينَ يَقْرَءُونَهُ!..
 لَقَدْ بَدَلْتُ مَجْهُودًا كَبِيرًا لِكِتَابَتِهِ».. احْتَضَنَ الْآبُ «رَشِيد» وَقَالَ لَهُ: «أَنَا فَخُورٌ
 بِاجْتِهَادِكَ، وَمِنْ الْمَوْكِدِ أَنَّ مَدَوْنَتَكَ رَاضِعَةٌ».



فِي الْيَوْمِ الثَّالِي ظَهَرًا وَفَوْرَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، أَسْرَعَ «رَسَد» إِلَى الْحَاسُوبِ
لِيَقْرَأَ تَعْلِيْقَاتِ الزُّمَلَاءِ عَلَى الْمَدَوَّنَةِ.

فَرِحَ «رَسَد» وَهُوَ يَقْرَأُ آرَاءَ أَصْدِقَائِهِ الْإِيجَابِيَّةِ، ثُمَّ جَمَعَ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي طَرَحُوهَا
عَلَيْهِ لِيَرُدَّ عَلَيْهَا فِي مَنُشُورٍ جَدِيدٍ، وَلَكِنْ وَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى تَعْلِيْقٍ أَخِيرٍ، فَتَغَيَّرَتْ
مَلَامِحُ وَجْهِهِ مِنْ فَرَحٍ وَسَعَادَةٍ إِلَى حُزْنٍ وَضِيقٍ، فَأَغْلَقَ الْحَاسُوبَ، ثُمَّ نَادَتْهُ
وَالِدَتُهُ لِيَتَنَاوَلَ الْعَدَاءَ.



لَا حَظَّ لِلْأُمِّ أَنَّ «رَشِيدَ» لَا يَهْتَمُّ بِتَنَاوُلِ طَعَامِهِ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا أَعَدَّتْ لَهُ وَجِبْتَهُ الْمَفْضَلَةَ، فَسَأَلَتْهُ قَائِلَةً: «مَاذَا يَكُ يَا (رَشِيدُ)؟».

فَاجَابَهَا بِنَبْرَةٍ حُزْنٍ: «لَقَدْ قَرَأْتُ تَعْلِيْقًا سَاخِرًا مِنْ أَحَدِ زُمَلَائِي عَلَى الْمُدَوَّنَةِ». فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ بِاهْتِمَامٍ: «وَمَاذَا كَانَ رَدُّكَ عَلَيْهِ؟».

فَاجَابَهَا «رَشِيدُ» بِأَنَّهُ لَمْ يَرُدَّ، وَأَنَّهُ فَضَّلَ أَنْ يَسْتَشِيرَهَا أَوَّلًا، فَقَالَتْ أُمُّهُ: «أَحْسَنْتَ يَا (رَشِيدُ)! هَذَا هُوَ التَّصَرُّفُ الصَّحِيحُ، فَيَجِبُ أَلَّا نَرُدَّ فِي وَقْتِ الْغَضَبِ، وَعَلَيْكَ غَدًا أَنْ تُخَيِّرَ مُعَلِّمَكَ لِيَتَعَامَلَ مَعَ الْمَوْقِفِ».



أَحْبَرَ «رَشِيد» الْمُعَلِّمَ بِمَا بَدَرَ مِنْ زَمِيلِهِ قُورَ وَصُولِهِ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، فَقَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: «لَقَدْ قَرَأْتُ مَنُشُورَكَ وَأَعْجَبَنِي كَثِيرًا..
وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الصَّرُورِيِّ أَنْ يُعْجَبَ الْجَمِيعُ بِمَا تَكْتُبُهُ،
وَلَكِنْ فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ لَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَسْخَرَ مِنَ الْآخَرِ.. وَحَسَنًا فَعَلْتَ أَنَّكَ
لَمْ تَرُدَّ عَلَى التَّعْلِيقِ، وَسَوْفَ أُنْعَمَلُ أَنَا مَعَ الْأَمْرِ».

عِنْدَ دُخُولِ التَّلَامِيذِ الْفُضْلَ وَجَدُوا بَعْضَ الْعِبَارَاتِ السَّاخِرَةِ مَكْتُوبَةً عَلَى
السَّبُورَةِ! وَهُنَا سَأَلَهُمُ الْمُعَلِّمُ: «كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُكُمْ إِذَا وَجَّهَ أَحَدُهُمْ هَذِهِ
التَّعْلِيقَاتِ لَكُمْ؟».

أَجْمَعَ التَّلَامِيذُ عَلَى أَنَّهُمْ سَيَشْعُرُونَ بِالصُّبْحِ وَالْعَصَبِ، فَوَافَقَهُمُ الْمُعَلِّمُ،
وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ عَلَى كُلِّ مِنْهُمْ أَنْ بُرَاعِيَ مَسَاعِرَ زَمِيلِهِ. فَهَمَّ التَّلَامِيذُ قَوْلَ الْمُعَلِّمِ،
وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ تَوَجَّهَ صَاحِبُ التَّعْلِيقِ السَّاخِرِ إِلَى «رَشِيد» لِيَعْتَذِرَ عَنْ
تَصْرِفِهِ، وَشَرَحَ لَهُ أَنَّهُ لَمْ يُدْرِكْ أَنْزَلَ فِعْلِهِ، وَلَكِنَّهُ الْآنَ أَدْرَكَهُ.





فكر كتابي



نشاط
١

أولاً: اقرأ ما يلي من القرآن الكريم، ثم اكتب في الفراغ ما فهمت من الآيات.

التَّحَدَّثُ بِأَسْلُوبٍ سَيِّئٍ
عَنِ الْآخَرِينَ فِي غِيَابِهِمْ.

.....

.....

.....

.....

.....



اسْتِيعَادُ أَحَدِ الْأَفْرَادِ مِنَ
الْمُحَادَثَةِ عَنْ قَصْدٍ.

.....

.....

.....

.....

.....



كِتَابَةٌ تَعْلِيْقٍ سَيِّئٍ عَلَى
الْمِنْصَّاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....



اسْتِيعَادُ أَحَدِ الْأَفْرَادِ مِنَ
اللَّعِبِ.

.....

.....

.....

.....

.....

إِخْرَاجُ أَيِّ شَخْصٍ.

.....

.....

.....

.....

.....



السُّخْرِيَّةُ مِنْ آرَاءِ
الْآخَرِينَ.

.....

.....

.....

.....

.....



التَّغْلِيلُ مِنَ اهْتِمَامَاتِ
الْآخَرِ.

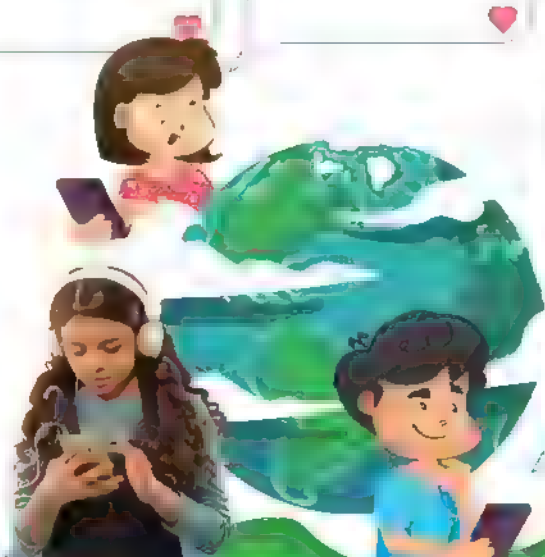
.....

.....

.....

.....

.....





نشاط
١

صحة العيون الصحية تصبح أكثر قوة من خلال النظر لأشياء مع نشاط

● **هدف النشاط:** تقديم بدائل للسلوكيات المُنافية للرفق.

● **شرح النشاط:**

- يُحضّر المعلم ورقة ليراهما التلاميذ، ويلفت انتباههم إلى أنه ليس بها أية طيّات، ثم يطويها ويسسطها مرة أخرى ويسألهم: «هل يمكن أن نعيدها لحالتها الأولى بشكل كامل؟»، الإجابة بالطبع «لا»؛ لأن أثر هذا الفعل سوف يستمر.
- يوضح لهم المعلم أن الورقة تمثل مشاعرنا، وأن الأفعال التي لا تدل على الرفق تؤذي وتترك أثراً لا يُمحى، ولذلك يجب أن نكون حذرين حتى لا تؤذي مَنْ حولنا.
- يُبين لهم المعلم أن بالنشاط سلوكيات تضر بمشاعر الآخرين، وعليهم أن يناقشوا لماذا هي كذلك ويعيدوا صياغتها لتدل على الرفق.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يُحلّ المعلم أول مثالين من السؤال؛ ليسترشد بهما التلميذ ويفهم فكرة النشاط ويستكمل باقي أسئلة النشاط.
- يحدد المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم الكلمات السلبية وغير الصحيحة بكل عبارة، ويكتب له الكلمة الصحيحة البديلة لها، ويساعده في كتابة الحملة الصحيحة.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

تحديد المشكلة: يتوجب على مَنْ يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيراً؟ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال تحليل وتحديد المشكلة في كل من المواقف والعمل على تقديم البديل الذي يدل على القيمة.

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم العمل معاً على تغيير الجمل؛ لتصبح أفعالاً تدل على الرفق بمَنْ حولنا.
- يمر بينهم المعلم ويقدم الدعم لمن يحتاج إليه.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع الفصل ويناقشهم فيها.
- يصبّ منهم المعلم أن يشاركوا الجمل بعد التعديل ويثني على مشاركتهم. (استراتيجية مكر، نامش، شاركت)



● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

املا الشكل بالكلمات التالية، وشرح علاقه كل منها بالرفق:

• هدف النشاط:

- يتعرف صفات الشخص الذي يتميز بالرفق.

• شرح النشاط:

- يرسم المعلم على السبورة صورة شخص كالموجود بالنشاط، ويوضح لهم أن الرفق يتطلب منا أن نستخدم مختلف الحواس والمهارات.
- يرسم المعلم سهمًا من الرأس والعينين والأذن... إلخ. كما موضح بالنشاط، ويشير إلى العينين ويسألهم: «لماذا نحتاج لعيوننا لتطبيق الرفق؟» الإجابة المقترحة: لنرى من حولنا وكيف يشعرون فنقدم المساعدة لمن يحتاج إليها، ونحاول إسعاد من يشعر بالحزن.
- يستخدم المعلم استراتيجية أعواد المثلجات ليشرك التلاميذ إجاباتهم لكل مهارة أو حاسة، مع الحرص على أن يطلب من أكثر من تلميذ مشاركة إجابته لكل من الحواس والمهارات للحصول على أكبر عدد من الإجابات. (استراتيجية أعواد المثلجات)

المهارة الحياتية: الإبداع - الطلاقة

هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الفِكر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد، والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكر ينساب بحرية تامة في ضوء عدد من الفِكر ذات العلاقة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط من خلال مشاركة كل منهم فِكره الخاصة حول المهارات التي يجب أن يتسم بها الشخص الذي يتميز بالرفق.

- يشكر المعلم التلاميذ على مشاركتهم ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم إكمال الشكل الموجود بالنشاط بالإجابات المناسبة، كل على حدة، ليتأكد من فهمهم.

- يمر بينهم المعلم ليقدم الدعم لمن يحتاج إليه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطيهم بطاقات وشريطاً لاصقاً، ويطلب منهم أن يختاروا أحدهم ليمثل الموجود بالنشاط لباقي زملائه بالفصل، ثم يكتبوا البطاقات وبها الإجابات ويلصقوها على الأجزاء المناسبة من الجسد.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





قِيَمَةُ الرَّفْقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ

نشاط
٢

قَدَمَانِ
مُسْتَعِدَّتَانِ

اِتِّسَامَةٌ كَبِيرَةٌ

عَقْلٌ ذَكِيٌّ

قَلْبٌ طَيِّبٌ

يَدٌ تُسَاعِدُ

أُذُنٌ تَسْمَعُ

مُلَاحَظَةٌ
قَوِيَّةٌ

٥

١

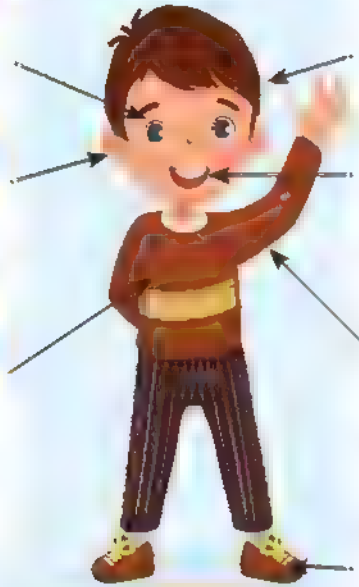
٦

٢

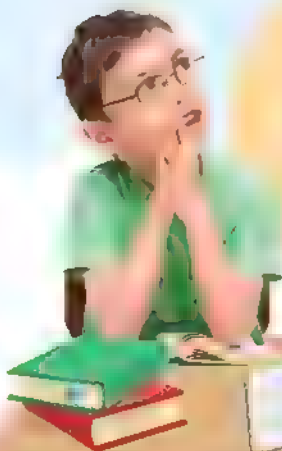
٧

٣

٤



مَاذَا تَحْتَاجُ
لِتَكُونَ أَكْثَرَ رِفْقًا
بِمَنْ حَوْلَكَ؟



أَسْأَلُ الْجَمِيعَ إِذَا كَانَ هَذَا رَأْيُهُمْ
أَيْضًا وَإِذَا كَانَتِ الْإِجَابَةُ «نَعَمْ»
أَذْهَبُ لِأَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَاءَ آخَرِينَ.

أُشْرَحُ لِصَدِيقِي الَّذِي أُرْسَلْتُ لَهُ
الرَّسَالَةَ أَنَّ هَذَا النَّصْرُفُ غَيْرُ طَيِّبٍ
وَعَلَيْهِ إِبْلَاجُ الْمُعَلِّمِ أَوْ وَلِيِّ الْأَمْرِ.

أَطْلُبُ مِنَ الشَّخْصِ التَّفَكُّيرَ لِتَقْيِيمِ
إِذَا كَانَ هَذَا النَّصْرُفُ طَيِّبًا أَمْ لَا.

أُشْرَحُ لِزَمِيلِي أَنَّ هَذَا النَّصْرُفَ غَيْرُ
مُفِيدٍ وَيَضُرُّ الْأَشْجَارَ فَلَا ذَا عِي لَهُ.

أُعْتَرِضُ عَلَى هَذَا النَّوْعِ مِنْ حَدِيثٍ
مَوْضَحًا أَنَّهُ لَا يَتَّفِقُ مَعَ قِيَمِي، وَذَا
اسْتَمَرَّ اعْتَذِرُ عَنْ سَيِّئَاتِي حَدِيثٍ.

أُعَبِّرُ عَنْ إِعْجَابِي بِرَأْيِ هَذَا الزَّمِيلِ
وَأُثْنِي عَلَيْهِ.

١ تَحَدَّثْتُ شَخْصًا بِسُكْلٍ سَيِّئٍ عَنْ
أَحَدِ الزُّمَلَاءِ فِي عَدَمِ وُجُودِهِ.

٢ صَبَحْتُ أَحَدَهُمْ رَأْيَ أَحَدِ
الزُّمَلَاءِ وَقَلَّلْتُ مِنْ شَأْنِهِ.

٣ قَطَعْتُ أَحَدَهُمْ عُصَصَ شَجَرَةٍ
وَأَلْعَبْتُ بِهِ.

٤ جَرَيْتُ أَحَدَهُمْ وَرَاءَ قِطْعَةٍ
لِلْإِخْفَاتِهَا.

٥ أُرْسَلْتُ شَخْصًا رِسَالَةً غَيْرَ طَيِّبَةٍ
إِلَى أَحَدِ الزُّمَلَاءِ عَلَى الْهَاتِفِ.

٦ أَبْعَدْتُ وَلَدًا أَحَدَ الزُّمَلَاءِ عَنْ
اللَّعِبِ.





- يحكي المعلم للتلاميذ أنه كان يجلس مع أصدقائه، وكان بعضهم يتحدثون بسوء عن شخص يعرفونه في عدم حضوره، ففكر المعلم كيف كان يشعر إذا كان مكان هذا الشخص الغائب، وكيف أن هذا التصرف مؤذٍ، وهنا كان أمام المعلم أحد الخيارات: إما أن يستمر في الاستماع للحديث أو يذكر صديقه بأن هذا فعل غير طيب أو ينسحب من المجلس مع إيضاح السبب.
- يسأل المعلم التلاميذ عن أي من هذه الخيارات يعتقدون أنه فعلها، ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ثم يوضح أنه اختار أن يذكر صديقه بأن هذا سلوك غير طيب وبالفعل تجاوب صديقه وكف عن هذا الفعل.
- يقرأ المعلم جملة التأمل، موضحاً أن كلاً منا له دور في رفع الوعي بأهمية الرفق.

نشاط ٣

حل المسكلات - اقتراح الحلول

- **هدف النشاط:** يحدد كيفية التصدي لعدم الرفق.
- **شرح النشاط:**
- يذكر المعلم للتلاميذ بجملة التأمل السابقة ويُعدّ المواقف الموجودة بالعمود الأول في قصاصات من الورق على كل منها موقف من المواقف الموجودة بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يغلّفوا كتبهم ويحضر تلميذان ليضمّا له في مقدمة الفصل، ويعطيها أول موقف ويطلب منهما تمثيله، ثم يطلب باقي التلاميذ تحديد التصرف غير الطيب. (استراتيجية لعب الأدوار)
- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كل موقف، ويناقشهم فيه.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كل موقف برد الفعل المناسب.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يترجم المعلم المواقف المعروضة إلى بطاقات مصورة تُعبر عن الجُمْل المكتوبة؛ ليستطيع التلميذ تكوين تصور ذهني لها واستكمال الإجابة عن النشاط.
- يسعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم على قراءة كل جملة بالعمود الأيمن، ثم يحدد له جملتين فقط من العمود الأيسر إحداها صحيحة والأخرى خطأ؛ ليسهل عليه اختيار الحل ويقلل من تشتته البصري.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- تتمش مهارة اقتراح الحلول في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال تحديد رد الفعل المناسب لكل موقف.
- يمر بينهم المعلم؛ ليقدم الدعم لمن يحتاج إليه.
- بعدما يفرغون يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم مشاركة الإجابات، ثم يناقشهم جميعاً في إجاباتهم.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

توضيح: الهدف من هذا النشاط هو تعزيز القيم الأخلاقية التي يتعلمها التلاميذ

● **هدف النشاط:** يحلّل أثر السلوك الطيب وغير الطيب على مَنْ حوله.

● **شرح النشاط:**

- يحكي المعلم أحد المواقف غير الطيبة التي تعرض لها من قبل وتأثيرها على مشاعره (مثل سخرية أحدهم من رأيه مثلاً)، ثم يشرح لهم أن أحد أصدقائه تصدى لمثل هذا التصرف بأنه أبدى إعجابه بالفكرة التي تم السخرية منها في الموقف نفسه، وهو ما جعله يشعر بالتحسن والثقة بالنفس.
- يسألهم المعلم عن آرائهم في تصرف صديقه وإذا كان هذا التصرف يدل على الرفق أم لا.
- يوضح لهم المعلم أن هذا النشاط به بعض المواقف غير الطيبة، وعليهم أن يحددوا أثر كل منها على أحد زملائهم وكيف يمكنهم التصدي لهذا الموقف، وأثر سلوكهم على هذا الزميل.
- يعطيهم المعلم نماذج للموقف الأول.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن باقي النشاط بشكل منفرد، ويمر بينهم ليقدم الدعم لمن يحتاج إليه.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم معاً.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بكتابة جُمْل قصيرة وبسيطة عن كل مثل في نشاط (٤) ويدمجه مع مجموعة من زملائه؛ ليساعده في الإجابة، ويصوب له الأخطاء.

المهارة الحياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضاً، ولا تقتصر على الإنسان فحسب، بل تشمل الحيوان والنبات، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط من خلال اقتراح كيفية مساندة أصدقائهم معنوياً والتصدي لسلوك عدم الرفق.
- يوضح لهم المعلم أن من دورنا في أثناء تواصلنا مع الآخرين أن نلتزم الرفق ونصدي للأفعال غير الطيبة التي قد تصدر عن الآخرين؛ لنعيش في مجتمع يسوده الحب والأمان.

● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



٣

أَبْعَدَ حَدُّهُمْ أَخَدَ
الرُّمْلَاءِ عَنِ سَعَبِ.

٢

كَتَبَ شَخْصٌ تَعْلِيْقًا
غَيْرَ طَيِّبٍ لِرَمِيلِي عَلَى
أَحَدِ مَوَاقِعِ التَّوَاصِلِ
الاجْتِمَاعِيِّ.

١

صَبَحَكَ أَحَدُهُمْ عَلَى
رَبِّي أَحَدِ الرُّمْلَاءِ وَقَلَّلَ
مِنْ شَأْنِهِ.

المَوْقِفُ

شُعُورُ رَمِيلِي

رَدُّ فِعْلِي
(مَاذَا سَتَفْعَلُ؟)

مَا أَنْزَرَ رَدُّ فِعْلِكَ
عَلَى رَمِيلِكَ؟





الاسم: _____

نشاط ٥



الاسم:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الاسم:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الاسم:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الاسم: _____



- يسأل المعلم التلاميذ عن أمثلة لسلوكيات تعكس الرفق من حياتهم اليومية.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويشرح لهم أن الرفق ليس بالضرورة فعلاً كبيراً أو يتطلب مجهوداً، فمن الممكن أن يكون فعلاً بسيطاً مثل التيسر في وجه الآخر.. وبالرغم من أننا قد نعتقد أن هذا الفعل بسيط وليس له تأثير، لكنه في الحقيقة قد يكون له تأثير أكبر مما نتخيل على من حولنا؛ فهذه الابتسامة البسيطة قد تشعر الآخر بالأمان والطمأنينة.

نشاط ٥

- **هدف النشاط:** ينشر الرفق بين أفراد مجتمعه.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا الأثر الطيب لو تصرف كل مآ برفق تجاه ثلاثة أشخاص، ويستمع لإجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا لو كل مآ تصرفنا برفق تحاهم فعل المثل مع ثلاثة أشخاص آخرين، كيف سيكون المجتمع ويستمع لإجاباتهم. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات؛ لیساعد التلميذ ذا صعوبات التعلم على كتابة جمل بسيطة تُعبر عن فكره في نشاط (٥).

المهارة الحياتية: المحاسبية - تجزئة الأهداف

هي التركيز على الغرض المقصود من القيام بنشاط قبل الشروع فيه، ومن ثم فهي عبارة عن تصور شكل النتيجة التي يسعى إليها وتحديد وسائل تحقيقها، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال تخيل نتيجة تطبيق هذا النشاط على المجتمع، وهو ما يلقي الضوء على الهدف منه قبل الشروع فيه.

- يبين لهم المعلم أن ذلك المطلوب منهم في النشاط لنشر الرفق في مجتمعهم.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا ثلاثة أشخاص ويكتبوا أسماءهم في المكان المخصص بالنشاط، ثم الفعل الذي سيفعلونه تجاه كل منهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- بعدما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يطبقوا ما كتبوه في النشاط ويشرحوا فكرة نشر الرفق في المجتمع لكل من الأشخاص الثلاثة، ويوجهوا الدعوة لاختيار ثلاثة أشخاص آخرين ليقوموا بالفعل نفسه.
- يوضح لهم المعلم أن هذا النشاط يساعد في رفع الوعي لديهم بأهمية الرفق، لكنهم غير ملزمين للأشخاص الذين اختاروهم؛ فنحن نترقب بمن حولنا بلا مقابل أو شروط.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

اكتب بيتين من الشعر لبحث الآخرين على الرفق:

● **هدف النشاط:** يكتب سطرين لرفع الوعي بأهمية الرفق.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أن الفن من الأساليب المهمة لرفع الوعي وإلقاء الضوء على أهمية الموضوعات المختلفة، فالأفلام والمسلسلات تلقي الضوء على ما هو مهم وترفع الوعي، وكذلك الشعر والنثر والقصص... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنهم شعراء ويكتبون سطرين لبحث الآخرين على الرفق ورفع الوعي بأهميته.
- يقرأ المعلم السطر الأول الموجود بالنشاط موضحاً أنه سوف يكون بداية البيتين.
- يمكن للمعلم أن يكتب آخر كلمة في السطر (أفعال) ويطلب منهم كلمات لها السجع نفسه، موضحاً أن آخر كلمة في الأسطر التالية يجب أن يكون لها السجع نفسه.
- يذكّرهم المعلم بالخصائص التي يجب توافرها في الشعر وأهمية تطبيقها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٣ أو ٤ ويطلب منهم أن يكتبوا سطورهم لاستكمال النشاط، مع الحفاظ على فكرة «بحث الآخرين على الرفق» وكتابة سطورهم على لوحات وتزيينها. (استراتيجية العمل الجماعي)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يكتب المعلم مجموعة من الكلمات التي تساعد التلميذ وتسهل له تأليف أبيات الشعر المُعبّرة عن الرفق.

المهارة الحياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة وستنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، وهذا ما يؤديه التلاميذ من خلال العمل الجماعي حتى يحققوا الهدف وينجحوا في كتابة أبيات متناسقة للشعر.
- يمر بينهم المعلم؛ ليقدم لهم الدعم عند الحاجة إليه.
- بعدما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يلقوا ما كتبوه على باقي زملائهم بالفصل ويشكرهم على جهودهم.
- يعلّق المعلم اللوحات خارج الفصل ليقرأها الجميع؛ لتُشر قيمة الوعي.

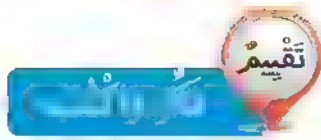
● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



الرَّقُّقُ هُوَ أَصْدَقُ الْأَفْعَالِ





فكر ولا حظ

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ التَّصَدِّي لِلأَفْعَالِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ مِنَ
الْآخِرِينَ؟



اِذْكُرْ مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ فِيهِ لِفِعْلٍ غَيْرِ طَيِّبٍ، وَكَيْفَ
كَانَ شُعُورُكَ؟ مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا سَاعَدَكَ أَحَدٌ؟



مَا فَوَائِدُ رَفْعِ الْوَعْيِ بِأَهَمِّيَّةِ الرُّفُقِ؟





فَكِّرْ
وَلَا حِظْ



● هدف التقييم.

- استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة والتأكد من فهمها.

● شرح التقييم.

- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه عن قيمة الفرق في هذا الدرس.
- يوضح لهم أنَّ النشاط به بعض الأسئلة عمَّا تعلموه وأنهم سيجيبون عنها، مبيِّنًا أنَّه لن يطلب منهم أن يشاركوا بإجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا ذلك، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين في إجاباتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة، وعندما يفرغون من النشاط يسألهم: «هل يريد أحدكم أن يشارك إجاباته؟» إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
- يحييهم المعلم على جهودهم.

ملاحظات

الملاحظات هي جزء أساسي من أي عملية تعلمية أو بحثية، وتساعد على تنظيم الأفكار وتحسين الفهم.

يمكن استخدام الملاحظات في العديد من المجالات، مثل التعليم، البحث العلمي، والتطوير الشخصي.

من المهم أن تكون الملاحظات واضحة ومختصرة، وأن تركز على النقاط الرئيسية.

يمكن استخدام أدوات مختلفة لتدوين الملاحظات، مثل القلم والورقة، أو الحاسوب.

الملاحظات الجيدة تساعد على تحسين الأداء وتسهيل التعلم.

من الضروري أن تكون الملاحظات دقيقة وموثوقة، وأن تكون قابلة للاستخدام.

يمكن استخدام الملاحظات كوسيلة للتواصل مع الآخرين، مثل المعلمين أو الزملاء.

الملاحظات هي أداة قوية تساعد على تحسين الأداء وتحقيق الأهداف.

من المهم أن تكون الملاحظات متاحة وسهلة الوصول إليها في أي وقت.

الملاحظات الجيدة تساعد على تحسين الفهم وتسهيل التعلم.

من الضروري أن تكون الملاحظات دقيقة وموثوقة، وأن تكون قابلة للاستخدام.

يمكن استخدام الملاحظات كوسيلة للتواصل مع الآخرين، مثل المعلمين أو الزملاء.

الملاحظات هي أداة قوية تساعد على تحسين الأداء وتحقيق الأهداف.

من المهم أن تكون الملاحظات متاحة وسهلة الوصول إليها في أي وقت.

الملاحظات الجيدة تساعد على تحسين الفهم وتسهيل التعلم.

من الضروري أن تكون الملاحظات دقيقة وموثوقة، وأن تكون قابلة للاستخدام.

يمكن استخدام الملاحظات كوسيلة للتواصل مع الآخرين، مثل المعلمين أو الزملاء.

في هذا المحور يُظهر المتعلم إدراكه للقيم التي سبق دراستها في المحاور السابقة، فضلاً عن تمسكه بها وحث زملائه على ممارستها من منطلق (مسئوليته تجاه نفسه ومجتمعه)، وهو ما يضمن إدراكه لها. حيث يمارسها في مواقفها الحياتية والأنشطة التطبيقية، وهو ما يشعره بالهدوء والاطمئنان والسعادة في علاقته مع نفسه والآخرين، واعترافه بالخطأ واعتذاره عنه متحملاً المسؤولية عند تكليفه بمهام جماعية أو فردية، كما يُظهر تعاطفه مع الآخرين من ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة، وحبه وتقديره لمجالات لعمل التطوعي. بالإضافة إلى اكتسابه بعض المهارات الحياتية مثل التعاطف والمشاركة والتوصل؛ فمهرة التعاطف تأتي داعمة لقيم السلام والتسامح مع النفس، كما تأتي مهارتا التواصل والمشاركة دعمتين لقيمتي الحب واحترام الآخر، فضلاً عن وعي المتعلم بقضايا العولمة والمواطنة حيث ينهض بمسئوليته - بوعي وثقة - عند ممارسته تلك القيم محققاً التواصل الناجح مع نفسه ومع الآخرين في علمه؛ وهو ما ينعكس على ثقته بنفسه وحبه لوطنه، وقيامه بمسئوليته وهو ما يسهم في بناء وتقديم المجتمع.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (مسئوليته تجاه نفسي ومجتمعي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة ومعرفة الطرائق الملائمة لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، كما يحب على المعلم اتباع استراتيجيات التعلم الآتية:

- يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجع التلاميذ على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

القيمة التعاونية والعطاء

وَجَلَسَتْ تَفَكَّرَانِ فِي تَكْوِينِ فَرِيقٍ عَمَلٍ لِإِتْمَامِ الْمَشْرُوعِ بِالشَّكْلِ الْأَمْتَلِ.
ثُمَّ اتَّفَقُوا جَمِيعًا عَلَى أَنْ يَلْتَقُوا فِي بَيْتِ أَسْرَةِ «مريم» الْيَوْمَ التَّالِي بَعْدَ أَنْ يَسْتَأْذِنَ كُلُّ مِنْهُمُ وَالِدَيْهِ.
وَبَعْدَ قَلِيلٍ لَاحَظَ الْعَمُّ «هاني» أَنَّ إِحْدَى الْمَجْمُوعَاتِ أَوْشَكَتْ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ عَمَلِهَا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ بَقِيَّةَ الْمَجْمُوعَاتِ لَمْ تَنْتَهِ بَعْدُ، كَمَا أَنَّ عَمَلَهُمْ لَمْ يَكُنْ مُقَنَّأً بِشَكْلِ كَافٍ، فَقَدْ كَانَتْ هُنَاكَ فَجَوَاتٌ وَاضِحَةٌ بَيْنَ الْأَلْوَحِ الْخَشَبِيَّةِ
تعلم التلاميذ في المحاور السابقة أبعاداً مختلفة لمعنى القيادة وارتباطها الوثيق بالتعاون؛ فلقائد الفعال هو الذي يشجع على التعاون بالفريق ويشرك الجميع. في هذا المحور يتعرف التلاميذ أهمية الإلتقان ودور القائد في حث الفريق على التزام الإلتقان في عملهم لنجاح المهام؛ فالكثير من التلاميذ في هذه المرحلة يكون دافعهم لإنجاز المهام ليسعروا بالتفوق دون الالتفات إلى مدى إتقان العمل، وهذا يتضح من خلال أحداث القصة حيث تدور أحداثها حول قرار «مريم» وأصدقائها بالانضمام إلى مسابقة صنع مجسم المركب الشراعي، فقد أظهرت «مريم» خصائص القائد التي تعلمتها فيما سبق، إذ عرضت

الأمر على زميلتها «دعاء» وأشركتها في اتخاذ القرار لاختيار الزملاء الأنسب لتشكيل الفريق. وهي إحدى خصائص لقائد الناجح لتحديد المهارات اللازمة لإنجاح المهمة وتحديد نقاط القوة لدى كل فرد من أعضاء الفريق. ولكن مع تحمس الفريق للمهمة لم يلتفتوا إلى أهمية الإتقان في تركيب الألوخ. لخشية وهو ما كان سيتسبب في غرق المركب، وهذا ما تعلموه من القائد الأكبر للمشروع (العم هاني).

اسئلة المناقشة

- ذكر بعض خصائص القائد التي أظهرتها «مريم» في أحداث القصة.
- ما علاقة قيمة الإتقان بالقيادة؟
- كيف يمكن للقائد أن يحرص على إتقان فريقه للعمل؟

الأسئلة المتعمقة

فَتَعَجَّبَ : « وَقَالَ لَهُ : « وَلَكِنَّكَ حِينَ تُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِكَ وَتَسْتَخْدِمُهَا مَرَّةً أُخْرَى ، سَتَحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِكَ وَتَكُونُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً تَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَكْثَرُ . وَأَخِيرًا تَوَصَّلَ إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ وَعَرَضَهَا عَلَى مُعَلِّمِهِ وَزُمَلَائِهِ قَائِلًا : « سَتُعِيدُ تَدْوِيرَ أَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَضِلُّ لِلإِسْتِخْدَامِ ، ثُمَّ نَقْدُمُهَا فِي التَّمْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ . وَعِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ فَرِيقٍ » **يَسْغَفِ** : « قَالَ بِسْغَفٍ . لَمْ تُنْهَزِ أَيْةَ مَوَارِدٍ فِي هَذَا الْعَامِ فَقَدْ اسْتَعْدَمْنَا كُلَّ أَدَوَاتِنَا ، وَهَذَا الْمَشْرُوعُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ بِإِمْكَانِنَا إِعَادَةَ تَدْوِيرِ مُخْلَقَاتِنَا لِإِسْتِخْدَامِهَا بِصُورٍ كَثِيرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُفِيدَةٍ .

مع التطورات التي تحدث في العالم والاهتمام الكبير بالمناخ والحفاظ على البيئة يجب علينا الاهتمام بتعليم أبنائنا تحمل المسؤولية تجاه العالم من حولهم، من خلال إتقان عملهم والحفاظ على الموارد الطبيعية، وذلك ما تقدمه القصة حيث تدور أحداثها حول اهتمام التلاميذ بإعادة تدوير أدواتهم المدرسية كأحد أدوارهم المسؤولة تجاه البيئة. وكيف أن هذا لا يؤثر على إتقانهم العمل، بل يساعدهم على الإبداع ويتيح الفرصة لشراء أشياء أخرى بما وفروه من إعادة التدوير، وهذا ما يشرحه «سليمان» في أحداث القصة لصديقه عندما اعترض على فكرة إعادة استخدام الأدوات المدرسية التي حالتها حيدة، كما أنه أظهر تحمله المسؤولية عندما بادر بالبحث عن استخدام الأدوات المستهلكة وتوصل إلى أن استخدامها في المشروعات هو الحل الأمثل، وكانت الفكرة ناجحة حيث أعجب أولياء الأمور بها وفكروا في طرائق مبتكرة ومختلفة لتطبيق إعادة التدوير بمنازلهم.

اسئلة المناقشة

- ما أثر إعادة التدوير على المجتمع؟
- ما علاقة إعادة التدوير بالمسؤولية؟
- اقترح بعض الأفكار لإعادة التدوير التي يمكن تطبيقها بالمنزل.

١٠- قصة التواضع:

عند رُكوبِهِمَا السَّيَّارَةَ قَالَ الْأَبُ لِـ «حَاتِمٍ» : « سَمُرُ عَلَى بَقِيَّةِ فَرِيقِ الْعَمَلِ بِمَسْتَلِي لِنَذْهَبَ إِلَى الْحَفْلِ مَعًا . قَدَّمَ الْأَبُ الشُّكْرَ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْعَامِلِينَ بِاسْمِهِ عَلَى عَمَلِهِمْ فِي الْمَسْتَلِّ بِإِتْقَانٍ ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ الْإِنْضِمَامَ إِلَيْهِ عَلَى الْمَسَرِّحِ لِيَسْتَلُّوا الْجَائِزَةَ مَعًا .

«لَأَن تَقْدِيرَ مَنْ حَوْلَنَا ، وَخَاصَّةً مَنْ يُسَاعِدُونَا فِي إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ ، يُسَعِّرُ كُلَّ فَرْدٍ فِي الْفَرِيقِ بِالْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ . وَأَنَّا جَمِيعًا فَرِيقٌ وَاحِدٌ لَا فَرْقَ بَيْنَنَا ، وَذَلِكَ هُوَ سِرُّ النَّجَاحِ دَائِمًا .

يتعلم التلاميذ المشاركة والتعاون في مختلف المحاور والقيم بالكتاب، وتأتي قيمة التواضع بين أعضاء

الفريق وأثرها على المجتمع من خلال أحداث القصة؛ حيث يلاحظ «حاتم» كيف يتصرف والده مع أفراد فريقه وإصراره على شكرهم وانضمامهم له على المسرح لتسلم الجائزة، كما حرص على أن يصحبهم معه في السيارة لحضور الحفل، موضعاً لهم أن التواضع في المجتمع خاصة مع مَنْ يساعدونك في إنجاز الأعمال ينشر الحب والتقدير ويجعل الجميع يشعرون بالسعادة، كما أنه يؤدي إلى النجاح وهذا ما تعلمه «حاتم» في الحفل وفكر في تطبيقه مع فريقه بالمدرسة أيضاً ليعبر عن تقديره لهم.

أسئلة المناقشة:

ما أثر التواضع على مَنْ حولنا؟
- كيف يمكن أن نظهر التواضع في تعاملاتنا اليومية؟
اذكر بعض الأفكار لنشر الوعي بأهمية التواضع مع الآخرين في المجتمع.

ب- قيمة العدل

عَبَسَتْ «نادية» وَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا: «لِمَاذَا تَقُومُ «دنيا» بِالْأَعْمَالِ الْكَبِيرَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟ هَذَا لَيْسَ عَدْلًا». رَدَّتِ الْأُمُّ بِهَذْوَةٍ: «هَلْ تَتَذَكَّرِينَ عِنْدَمَا كَانَتْ «دنيا» أَصْغَرَ سِنًا؟ كُنْتُ أَطْلُبُ مِنْهَا مَهَامَ بَسِيطَةً. أَمَّا الْآنَ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي مَهَامَ أَكْثَرَ صُعُوبَةً». فَقَالَتْ «نادية»: «أَبِي، إِنِّي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ مُتَنَصِّفِ الْكَعْكَعَةِ!». وَهَذَا فَسَرَتْ «دنيا» كَلَامَ الْأَبِ فَقَالَتْ: «إِنَّكَ إِذَا أَخَذْتَ قِطْعَةً مِنْ مُتَنَصِّفِ الْكَعْكَعَةِ يَا «نادية» فَلَنْ تُكُنَّ فِي بَاقِي الْقِطْعِ فَالْكَيْهَةِ، وَهَذَا يُؤْثِرُ عَلَى حَقِّ الْآخَرِينَ».

تعلم التلاميذ في المحاور السابقة الفرق بين قيمتي العدل والمساواة وأثرهما على المجتمع، وفي هذا المحور نضيف إلى هاتين القيمتين قيمةً جديدةً وهي قيمة الحق، وهذا ما تعرضه أحداث القصة وتربط القيم الثلاثة معاً، فتتعلم «نادية» أخت «دنيا» الأصغر سناً مفهوم العدل عندما تعترض على نوع المهام التي تم إسنادها إليها ولأختها «دنيا» في أثناء إعداد الكعكة، وهنا توضح الأم أنه من العدل أن يتم إسناد المهام المناسبة لعمرهما، وأنه عندما تكبر «نادية» سيتم إسناد المهام الأصعب لها أيضاً، ثم يأتي دور «دنيا» في مساعدة أختها على فهم معنى الحق عندما تطلب «نادية» قطعة من متصف الكعكة؛ لأنها تحب الكعكة الكثيرة، فتشرح لها «دنيا» أنه من حق كل شخص أن يختار القطعة التي يريد، ولكن إذا كان هذا الاختيار يؤثر على حقوق الآخرين فذلك ليس عدلاً ويتنافى مع مفهوم العدل.

أسئلة المناقشة:

- لماذا لم يكن من حق «نادية» أخذ قطعة كعك من المتصف؟
- إذا تعدت حقوق الآخرين في سبيل الحصول على حقك؛ فهل يعد هذا عدلاً؟ اشرح.
- ما نتيجة تطبيق قيمتي العدل والحق على المجتمع؟

ج- قيمة الشجاعة

وَكَانَتْ «...» تَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ نُزُولِ جَمِيعِ زُمَلَائِهَا مِنَ الْفَصْلِ بِسَلَامٍ، ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَهَا لِلْمُعَلِّمِ بِالْإِشَارَةِ الْمُتَّفِقِ عَلَيْهَا بِأَنَّ الْعَدَدَ مُكْتَمِلٌ. فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ طَرَقَ أَحَدُهُمُ الْبَابَ وَحِينَ فَتَحُوهُ، ظَهَرَ رَجُلٌ يَزِيدِي خُوْدَةَ صَفْرَاءَ وَزِيَا أَرْزَقَ، فَاتَّبَعَهُ التَّلَامِيذُ وَلَمَعَتْ عِيُونُهُمْ، وَتَكُونُ ذَاتِمَا هَذَا إِفْقَادَ الْأَرْوَاحِ، وَهُوَ مَا

يَتَطَلَّبُ التَّحَلِّيَ بِالشَّجَاعَةِ وَالْحِكْمَةِ وَالسُّرْعَةَ وَالْقُدْرَةَ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ السَّلِيمِ لِنَقِيصِ الْمَخَاطِرِ؛ فَالشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي التَّهَوُّرَ، وَلَكِنَّ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّصَرُّفِ بِحِكْمَةٍ فِي مُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ.

يكون لدى التلاميذ في هذا العمر شخصياتهم الكرتونية أو الوهمية المفضلة، والذين يعتبرونهم أبطالهم ويقتدون بهم. ولكن قد تكون هذه الشخصيات خيالية وقدراتها خرافية، ولهذا كان من المهم أن نعرض لهم الأبطال الحقيقيين من أبناء الوطن لحثهم على فهم معنى الشجاعة الواقعي والحقيقي. وهذا ما يتم عرضه في أحداث القصة حيث تدور حول خطة إخلاء المدرسة في حالة حدوث الحريق. وهنا يُظهر التلاميذ شجاعتهم والتزامهم باتباع الخطة والخطوات المحددة لمثل تلك المواقف. وتُظهر «سمر» شجاعتها في إتمام دورها بشكل متقن للتأكد من نزول جميع زملائها بسلام، ثم يزور البطل الحقيقي «سمر» زملاءها ويجيب عن أسئلتهم موضحاً لهم معنى الشجاعة الصحيح، وكيف أن شجاعة رجال الإطفاء مبنية على التدريب والقرارات الحكيمة وليس التهور، مؤكداً المعنى الحقيقي للشجاعة.

اسئلة المناقشة

- ما المهن التي تحتاج إلى الشجاعة من وجهة نظرك؟ اشرح.
- كيف يمكننا مساعدة أصحاب هذه المهن في أداء واجبهم بشكل متقن؟
- كيف يمكننا تطبيق مفهوم الشجاعة في حياتنا؟

تدريبات

وَلَكِنْ وَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى تَغْلِيْقٍ أُخِيرَ فَتَغَيَّرَتْ مَلَامِحُ وَجْهِهِ مِنْ فَرَحٍ وَسَعَادَةٍ إِلَى حُزْنٍ وَضِيقٍ، فَأَغْلَقَ الْحَاسُوبَ. فَأَجَابَهَا بِبَرَّةٍ حُزْنٍ: «لَقَدْ قَرَأْتُ تَغْلِيْقًا سَاخِرًا مِنْ أَحَدِ زُمَلَائِي عَلَى الْمُدَوَّنَةِ».

وَهُنَا سَأَلَهُمُ الْمُعَلِّمُ: «كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُكُمْ إِذَا وَجَّهَ أَحَدُهُمْ هَذِهِ التَّغْلِيْقَاتِ لَكُمْ؟». أَجْمَعَ التَّلَامِيذُ عَلَى أَنَّهُمْ سَيَشْعُرُونَ بِالضِّيقِ وَالنَّصَبِ، فَوَافَقَهُمُ الْمُعَلِّمُ، وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّهُ عَلَى كُلِّ مِثْلٍ مِنْهُمْ أَنْ يُرَاعِيَ تَسَاعُورَ زَمِيلِهِ.

مع استخدام التلاميذ وسائل التواصل المختلفة والمنصات الاجتماعية بدأ يظهر احتياج لعرض القيم والأخلاقيات التي يجب اتباعها عند استخدام تلك المنصات؛ حيث إن وجود العالم الافتراضي لا يعني عدم الاحتياج إلى القيم والأخلاق للحرص على أن يسوده السلام والأمان، وهذا ما تدور أحداث القصة حوله؛ إذ تعرض «رشيد» في هذه القصة لموقف جارح من أحد زملائه عندما كتب تعليقاً ساخراً على مدونته، وهنا يرى التلاميذ تأثير مثل هذا التصرف على الشخصية، كما أنهم يتعرفون الخطوات الصحيحة التي يجب اتباعها عند التعرض لمثل هذه المواقف، فقد أخبر «رشيد» والدته والمعلم الذي تعامل مع الأمر بشكل جيد حيث كتب بعض الجمل الساخرة على السبورة وسأل التلاميذ كيف سيكون شعورهم إذا وجهت لهم، وهو ما زميل «رشيد» يدرك فعله ويعتذر له.

أسئلة المناقشة:

- هل الإساءة للآخرين على المنصات الاجتماعية لها الأثر نفسه إذا حدثت وجهاً لوجه؟ وضح.
- كيف يمكن تطبيق قيمة الرفق في أثناء استخدامنا للمنصات الاجتماعية؟
- ما الخطوات التي يجب عليك اتباعها إذا تعرضت للتنمر على إحدى المنصات؟



المشروع



المشروع هو مجموعة من الخطوات التي نقوم بها لحل مشكلة أو تحقيق هدف معين. وهو يتطلب التخطيط والتنظيم والعمل الجماعي.



المُشْكِلَة

القيمة التي تساعد
في حل هذه المُشْكِلَة

المُفْتَرَحَات لِحَلِّ المُشْكِلَة

فِكْرَة الإِعْلَانِ

الأدوات / التكنولو جيا اللأزمة



مشروع المدور الرابع

● الأهداف:

- يستنتج وظائف القيم وتأثيرها في حياة الأمم والشعوب.
- يسترجع القيمة المستهدفة والقيم الأخرى ويمثل لها في أقواله وأفعاله.
- يوظف الوسائل التكنولوجية المتاحة في التخطيط للإعلان.
- يوظف المهارات والمفاهيم التي درسها في مواد أخرى عند إنشاء وعرض الإعلان.
- يستخدم الوسائط المتعددة/ الرقمية مثل (الرسوم، البيانات، الصوت، الرسوم المتحركة) في الإعلان.

● الشرح:

قواعد العمل بالمشروع

- قبل البدء في المشروع يضع المعلم للتلاميذ قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات طوال العام الدراسي كالآتي:
- يعمل التلاميذ في مجموعات من (٤-٦) معاً في المشروع من بدايته حتى استكماله.
- يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع.

(تصميم ملصق لرفع الوعي بأهمية إحدى القيم لحل مشكلة ما بالمجتمع وتنظيم

عمل تطوعي لحلها)

- يوضح لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم لرأي الآخر.
- يتفق التلاميذ فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار في مراحل المشروع كلها، وذلك بالتصويت على جميع القرارات، والاقتراح الذي يحصل على أغلب الأصوات هو ما يتم تنفيذه.
- يتابع المعلم التلاميذ ويدعمهم عند الحاجة إلى ذلك.
- يبين لهم المعلم الخطة الزمنية التي يجب عليهم أن يلتزموا بها.

● المرحلة الأولى:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من (٤-٦) للعمل معاً.
- يوضح لهم المعلم أن هناك نوعاً من الإعلانات هدفه رفع الوعي ونشر المعلومات عن مشكلة ما يواجهها المجتمع، وتكون فكرته قصة قصيرة تُظهر المشكلة وأثرها مع تقديم الحل المقترح (يمكن أن يسترشد التلاميذ بأحد هذه الإعلانات كمثال مثل المقدم من قبل الدولة للتوعية المجتمعية، مثل: الإدمان أو التحرش).
- يوضح لهم المعلم أن دورهم في هذا المشروع هو تأليف إعلان وتصويره، ثم نشره على إحدى المنصات لرفع الوعي.

● المرحلة الثانية:

- يعمل التلاميذ على تأليف الإعلان مستخدمين النموذج الموجود بالنشاط.
- يوضح لهم المعلم أنه من المهم أن يستندوا الأدوار التالية لأفراد الفريق.

	المصور
	كاتب السيناريو
	ممثـل ١
	ممثـل ٢
	ممثـل ٣
	معد الأدوات

● المرحلة الثالثة

- يصور كل فريق الإعلان تحت إشراف المعلم أو أولياء الأمور، ثم ينشرونه على إحدى المنصات ويعرضونه في الفصل.

● المرحلة الرابعة

- يطلب منهم المعلم تقييم أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم من خلال المشروع مستخدمين القائمة، ثم مناقشة التقييم فيما بينهم ووضع بعض النقاط التي يمكن تحسينها في المرة المقبلة.

املأ الجدول:



1AP

قَيِّمُ أَدَاءَكَ بِالْمَجْمُوعَةِ:

لَا أُوَافِقُ
أُوَافِقُ
أُوَافِقُ بِشَدَّةٍ

التَّزَمْتُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ
فِي الْمَجْمُوعَةِ.

أَدَيْتُ الدَّوْرَ الْمُسَنَّدَ لِي
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.

سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الْمَجْمُوعَةِ
عِنْدَ الْاِخْتِيَاجِ لِدَلِّكَ.

عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.

اِحْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ.

قيم أداك بالمجموعة:

- يطلب منهم المعلم أن يُقيّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع، مستخدمين:

١- لا أوافق

٢- أوافق

٣- أوافق بشدة

			التزمتُ بقواعد العمل في المجموعة.
			أديتُ الدور المسند لي على أكمل وجه.
			ساعدتُ أفراد المجموعة عند الاحتياج لذلك.
			عبرتُ عن آرائي بثقة ووضوح.
			احترمتُ آراء أفراد المجموعة.

- أحسنت مجموعتي في ، لكن يجب أن نعمل على في المرة المقبلة.

نشاط (تخيل وأبدع)

• هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه الشخصيات وما تمثلها من قيم.
- يعبر عن فهمه أثر القيم والأخلاق على النهوض بالمجتمعات.

• شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن الصورة الموجودة بالنشاط، وما تقوم به الشخصيات.
- يوضح لهم المعلم أن شخصيات الكتاب تقابلوا في أحد اجتماعات برنامج إعداد القادة الصغار، والذي كان موضوعه الاهتمام بالأخلاقيات والقيم التي تسهم في ازدهار المجتمع المصري.
- يبين لهم المعلم أن كل شخصية سوف تعرض مقترحاً لقوانين خاصة بالقيمة التي يمثلونها، مع توضيح أهميتها وأثرها على المجتمع.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يجيبوا معاً عن النشاط.
- بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يعرضوا أفكارهم ويناقشهم فيها، ويمكن أيضاً أن يستخدم معهم استراتيجية لعب الأدوار؛ حيث يحتار كل تلميذ شخصية ويمثلها في الاجتماع.
- في نهاية النشاط، على الأفراد أن يجتمعوا على لائحة ويتفقوا على أهم القوانين التي سيتم تنفيذها.

تَحْيِيلٌ وَأَنْدِغٌ

التَّقَتْ شَخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ فِي أَحَدِ اجْتِمَاعَاتِ بَرْنَامِجِ إِعْدَادِ الْقَادَةِ الصَّغَارِ، وَكَانَ مَوْضُوعُ الْجَمْعِ هُوَ الْقِيَامُ بِوَضْعِ لَائِحَةٍ لِلْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِيَّاتِ الْمُهْمَّةِ لِسَلَامَةِ وَازْدِهَارِ الْمُجْتَمَعِ الْمَضْرِي. عَمِلَتْ جَمِيعُ الشَّخْصِيَّاتِ عَلَى إِعْدَادِ الْقَوَانِينِ الْخَاصَّةِ بِالْقِيَمِ الَّتِي يُمَثِّلُونَهَا، مَعَ تَوْضِيحِ أَثَرِهَا عَلَى اازْدِهَارِ الْمُجْتَمَعِ لِتَقْدِيمِهَا خِلَالَ الْجَمْعِ.

مَا الْقَوَانِينُ الَّتِي سَتَفْتَرِخُهَا كُلُّ الشَّخْصِيَّاتِ، وَمَا هِيَ نِقَاطُ الدَّعْمِ الَّتِي سَوْفَ يَسْتَخْدِمُونَهَا؟





ملاحظات

1. The first part of the document is a list of the names of the members of the committee.

2. The second part of the document is a list of the names of the members of the committee.

3. The third part of the document is a list of the names of the members of the committee.

4. The fourth part of the document is a list of the names of the members of the committee.

5. The fifth part of the document is a list of the names of the members of the committee.

6. The sixth part of the document is a list of the names of the members of the committee.

7. The seventh part of the document is a list of the names of the members of the committee.

8. The eighth part of the document is a list of the names of the members of the committee.

9. The ninth part of the document is a list of the names of the members of the committee.

10. The tenth part of the document is a list of the names of the members of the committee.

11. The eleventh part of the document is a list of the names of the members of the committee.

12. The twelfth part of the document is a list of the names of the members of the committee.

13. The thirteenth part of the document is a list of the names of the members of the committee.

14. The fourteenth part of the document is a list of the names of the members of the committee.

15. The fifteenth part of the document is a list of the names of the members of the committee.

16. The sixteenth part of the document is a list of the names of the members of the committee.

17. The seventeenth part of the document is a list of the names of the members of the committee.



ملاحظات

جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٩٩٩٩٩ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٢٣,٥ × ١٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٣٥٦ صفحة بالغلاف	٤٤,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر